

**APPEL DE CANDIDATURES pour la SECONDE ÉDITION
de la BOURSE JEAN-BOIVIN aux CAHIERS DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE RECHERCHE
EN MUSIQUE**

L'équipe de rédaction des *Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique* est fière de lancer une nouvelle édition du concours de la bourse Jean-Boivin ayant pour objectif de favoriser la rédaction de comptes rendus d'ouvrages scientifiques. Tout·e étudiant·e inscrit·e dans une université québécoise (tous cycles confondus) est éligible au concours. Les candidatures retenues pour cette seconde édition 2026 se verront remettre une bourse de 500\$ une fois le compte rendu accepté pour publication. **Le nombre maximal de bourses octroyées sera de trois pour cette seconde édition. Quant au compte rendu, il devra être complété et soumis au plus tard le 15 septembre 2026.**

Pour poser votre candidature, vous devez transmettre à l'adresse électronique de la revue (lescahiersdelasqrm@gmail.com) les informations suivantes :

- Programme d'étude dans lequel vous êtes inscrit·e.
- Ouvrage (monographie ou collectif scientifique) que vous souhaitez recenser.
- Justification du choix de l'ouvrage en fonction de deux critères : votre programme d'étude/parcours universitaire et la pertinence de l'ouvrage choisi par rapport à l'avancement de la recherche en musique.
- Vos coordonnées.

Il est à noter que l'ouvrage choisi peut être en français ou en anglais mais doit impérativement avoir été publié au cours des cinq dernières années, soit depuis 2021. L'équipe de rédaction des *Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique* s'engage à faire les démarches auprès de l'éditeur·rice pour vous fournir une copie papier ou une copie numérique si votre proposition est retenue. **Le concours est ouvert dès maintenant et les demandes seront traitées au fur et à mesure de leur réception**, le délai de réponse pouvant prendre de deux à trois semaines. Le concours reste ouvert jusqu'à l'octroi de la troisième bourse.

Ce concours est rendu possible grâce à la subvention Soutien aux revues scientifiques du FRQ dont bénéficient les *Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*. Cette subvention ayant été obtenue suite aux efforts soutenus de Jean Boivin à titre de rédacteur de la revue pendant de nombreuses années, **l'équipe de rédaction actuelle tient à souligner sa contribution avec une bourse qui porte son nom**. Par le fait même, l'octroi de ces bourses s'inscrit dans un appui à la relève scientifique tout en mettant en valeur l'importance de l'exercice que constitue la rédaction d'un compte rendu tant dans le cadre du parcours étudiant que pour maintenir le grand dynamisme qui caractérise le milieu de la recherche au Québec.

Au plaisir de recevoir vos propositions,

Simon Olivier Godin, secrétaire de rédaction
Ons Barnat, Vanessa Blais-Tremblay & Danick Trottier,
Professeur·es au Département de musique l'UQAM
Rédaction en chef des Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique