



CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE AU QUÉBEC



Chaire de leadership en enseignement
sur les littératures autochtones
au Québec - Maurice-Lemire

APPEL À COMMUNICATIONS

Panel de la recherche émergente

Dans le cadre du Sommet sur la décolonisation des études québécoises

UQAM — 28-29 octobre 2026

Responsable de la séance : Alicia Vigneau (UQAM)

Dans la continuité des travaux amorcés par le comité EDI du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec (CRILCQ) autour des pratiques de reconnaissance territoriale, le Sommet sur la décolonisation des études québécoises propose un espace de réflexion collective sur les transformations récentes des études portant sur la littérature et la culture au Québec. Il s'inscrit notamment dans les débats récents sur la redéfinition de l'objet « Québec », initiés par la chercheuse Lucie Robert à l'occasion des États généraux sur la recherche en littérature et en culture québécoises en 2021. Le Sommet entend ainsi interroger les cadres théoriques, institutionnels et méthodologiques qui ont structuré ce champ de recherche. Il prend également en compte les critiques adressées aux pratiques institutionnelles de reconnaissance territoriale qui, en l'absence de transformations concrètes, risquent de reconduire une conception essentiellement symbolique de la décolonisation (Dylan Robinson *et al.*, 2019 ; Tuck et Yang, 2012). Dans ce contexte, la décolonisation des études littéraires et culturelles apparaît à la fois comme une exigence croissante et comme un chantier encore largement ouvert, soulevant d'importants défis pour la recherche actuelle.

Le panel de la recherche émergente vise, en ce sens, à mettre en lumière des recherches étudiantes qui participent à ces réflexions. Il s'adresse aux personnes étudiantes à la maîtrise et au doctorat ou récemment diplômées dont les travaux interrogent les frontières symboliques, géographiques, institutionnelles ou linguistiques qui structurent l'objet « Québec », ou qui proposent de nouvelles manières d'aborder les productions littéraires et culturelles issues de ce territoire. En portant une attention particulière aux démarches émergentes, ce panel souhaite également ouvrir un espace de discussion sur les défis théoriques, méthodologiques et institutionnels rencontrés aux cycles supérieurs ainsi que les contraintes matérielles et structurelles qui accompagnent la mise en œuvre de perspectives décoloniales dans la recherche étudiante. Il s'intéressera notamment aux manières dont les chercheur·ses en formation négocient ces enjeux dans leurs objets, leurs approches et leurs positionnements de recherche.

Les **communications courtes (10 minutes)** pourront présenter des travaux en cours, des réflexions théoriques, des études de cas ou des processus méthodologiques, ou encore des démarches de recherche-création ou de recherche-action.

Les propositions peuvent explorer, entre autres, les thèmes suivants :

- Réflexions critiques sur les définitions de l'objet « Québec » dans les études littéraires et culturelles;
- Analyses d'objets culturels qui remettent en question les frontières symboliques, linguistiques, institutionnelles ou géographiques qui structurent les études québécoises;
- Apports des littératures et des arts autochtones à la transformation des cadres critiques des études québécoises;
- Dynamiques linguistiques au Québec, pratiques de traduction et interactions entre langues dans une perspective critique des rapports coloniaux;
- Réflexions méthodologiques sur la mise en pratique de perspectives décoloniales dans la recherche en littérature et en culture;
- Positionnalité, responsabilité et enjeux éthiques dans la recherche portant sur des corpus ou des contextes autochtones ou issus des diversités culturelles;
- Tensions, limites ou défis rencontrés dans les démarches de décolonisation des pratiques de recherche ou des cadres institutionnels.

D'autres propositions portant sur les transformations actuelles des études québécoises dans une perspective critique ou décoloniale sont également les bienvenues.

Modalités de soumission

Nous invitons les étudiant·es des cycles supérieurs ou récemment diplômé·es à soumettre une proposition de communication au plus tard le **vendredi 15 mai 2026**. Les propositions de communications (250 mots environ), accompagnées d'une notice biobibliographique (150 mots), doivent être soumises, en format Word, par courriel à vigneau.alicia@courrier.uqam.ca et chairelitteraturesautochtones.lit@ulaval.ca.

Merci d'y joindre, en plus du résumé et de la notice biobibliographique, votre nom et vos pronoms, votre affiliation et le titre de votre communication. La décision du comité sera transmise en juin 2026. **Veillez noter que nous ne pouvons retenir que quatre ou cinq propositions pour ce panel.** Sous réserve de l'obtention du financement, des bourses de perfectionnement ou de déplacement pourraient être offertes aux personnes étudiantes participant à cette activité.

Bibliographie

- Battiste, M. (2024). « Au-delà de l'équité, de la diversité et de l'inclusion : Plaidoyer pour la décolonisation de l'éducation » dans D. Campeau, S. Ouellet & C. Wylde (dir.), *Regards diversifiés sur l'éducation autochtone : Réflexions pour une pédagogie du XXI^e siècle*, Québec, Presses de l'Université du Québec, p. 13-37.
- Coulthard, G. (2018). *Peau rouge, masques blancs : Contre la politique coloniale de la reconnaissance*, Montréal, Lux Éditeur.
- Gatti, M. (2004). *Littérature amérindienne du Québec : Écrits de langue française*, Montréal, Hurtubise.
- Giroux, D. (2020). *L'œil du maître*, Montréal, Mémoire d'encrier.
- McKegney, S. (2008). « Strategies for Ethical Engagement: An Open Letter Concerning Non-Native Scholars of Native Literatures » dans *Studies in American Indian Literatures*, 20(4), p. 56-67.
- Néméh-Nombré, P. (2024). *Improviser le reste : Études noires, risqués poétiques, relationalité décoloniale*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal.
- Robert, L. (2023). « Études québécoises : De quel Québec et de quelles études est-il question? » dans R. Dion & M.-E. Lapointe (dir.), *Les études québécoises à venir : États généraux sur la recherche en littérature et en culture québécoises*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, p. 19-28.
- Robinson, D., Hill, K. J. C., Ruffo, A. G., Couture, S. & Ravensbergen, L. C. (2019). « Rethinking the Practice and Performance of Indigenous Land Acknowledgement » dans *Canadian Theatre Review*, 177(1), p. 20-30.
- Tsosie, R. L., Grant, A. D., Harrington, J., Wu, K., Thomas, A., Chase, S., Barnett, D., Hill, S. B., Belcourt, A., Brown, B., & Sweetgrass-She Kills, R. P. (2022). « The Six Rs of Indigenous Research » dans *Tribal College Journal of American Indian Higher Education*, 33(4).
- Tuck, E. & Yang, K. W. (2012). « Decolonization is not a metaphor » dans *Decolonization: Indigeneity, Education & Society*, 1(1), p. 1-40.