



Mourir est beau

Stéphane Martelly

Avec une œuvre de Michaëlle Sergile en couverture



128 pages

PAPIER : 21,95 \$
ISBN 978-2-89766-496-1

PDF : 15,99 \$
ISBN 978-2-89766-497-8

EN LIBRAIRIE LE
22 Avril 2025



© Valérie Gassien

Noroît

4609, rue D'Iberville, # 202
Montréal (Québec), H2H 2L9
514.727.0005
maude@lenoroit.com
www.lenoroit.com

Penser à la mort selon les poètes Noir.e.s des Amériques est inévitable pour moi, qui ai déjà parcouru les marges et même la folie. Mourir est beau, la faire belle cette mort qui nous est promise et que même, nous réclamons. La vouloir belle cette mort qui nous engloutit déjà. La convoquer pour délimiter nettement les limites acceptables de notre dignité. La penser cette mort, en déroulant l'écriture, en façonnant le poème, c'est la seule manière sans doute de penser à notre poésie et à ce qu'elle contient pour nous faire continuer la vie.

S.M.

*Peut-être que le déplacement
égaille ma vie en plusieurs points
me bissextile
décuple mes vécus
comme si chaque route fermée
en engendrait deux autres*

*j'arrête le chronomètre
les gens autour de moi
vieillissent plus vite si j'ai le dos tourné
l'usure*

*ma place
non tenue*

*Alors que même
mon corps égrainé
élimé
éreiné*

reste présent

Née à Port-au-Prince, **Stéphane Martelly** est écrivaine, peintre et chercheuse. Elle est l'autrice d'un essai en recherche-crédation, *Les jeux du dissemblable. Folie, marge et féminin en littérature haïtienne contemporaine* (Nota bene, 2016). Ses plus récentes publications comprennent le recueil de poésie *Inventaires* et le livre-poème illustré *L'enfant-Gazelle* (Remue-ménage, 2018). Elle a fondé la collection MARTIALES aux Éditions du Remue-Ménage en 2020, consacrée à l'écriture des femmes noires. Stéphane Martelly est professeure en recherche-crédation et en littératures de la Caraïbe au Département des arts, langues et littératures de l'Université de Sherbrooke. Elle assume depuis 2021 la co-direction du groupe de recherche VersUS, laboratoire transculturel.

Mots clés : Histoire des Noir.e.s d'Amérique, mort, deuil, politique, actualité, voix afrodescendantes, Haïti.