

Edith-Anne Pageot

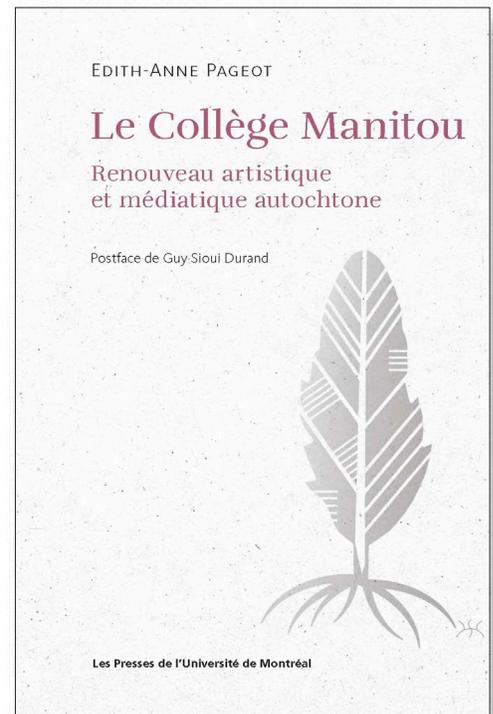
Le Collège Manitou

Renouveau artistique et médiatique autochtone

Postface de Guy Sioui Durand

NOUVELLE PARUTION — Cet ouvrage se penche sur un pan méconnu de l'histoire du Collège Manitou (1973-1976), premier établissement d'enseignement postsecondaire géré par des Autochtones dans l'est du Canada. Il souligne la singularité de son programme en arts et en communications et met en avant l'apport des femmes qui ont contribué de façon substantielle à la mise en œuvre de processus d'autochtonisation de l'établissement. Les méthodes avant-gardistes en recherche et en recherche-crédation ainsi que les approches éducatives nourrissent encore aujourd'hui la réflexion sur la façon de produire et de partager les savoirs. L'ouvrage, avec ses entretiens, ses témoignages d'anciens élèves, employés et professeurs du collège et un dépouillement d'archives inédites, ouvre ainsi des avenues innovantes pour imaginer des environnements éducatifs inclusifs et respectueux.

Edith-Anne Pageot est professeure d'histoire de l'art à l'UQAM et co-autrice du projet collectif *Ohtehra' L'art autochtone aujourd'hui* (2022), mention d'honneur, Prix de la ministre en Enseignement supérieur. Elle est membre du Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIERA), du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec (CRILCQ) et de l'Institut de recherche en études féministes (IREF).



COLLECTION

Expressions autochtones

Papier: ISBN 978-2-7606-5177-7

Pdf: ISBN 978-2-7606-5178-4

Epub: ISBN 978-2-7606-5179-1

34,95 \$ • 334 pages

En librairie le 28 avril 2025