

Marie-Ève Bradette

Langue(s) en portage

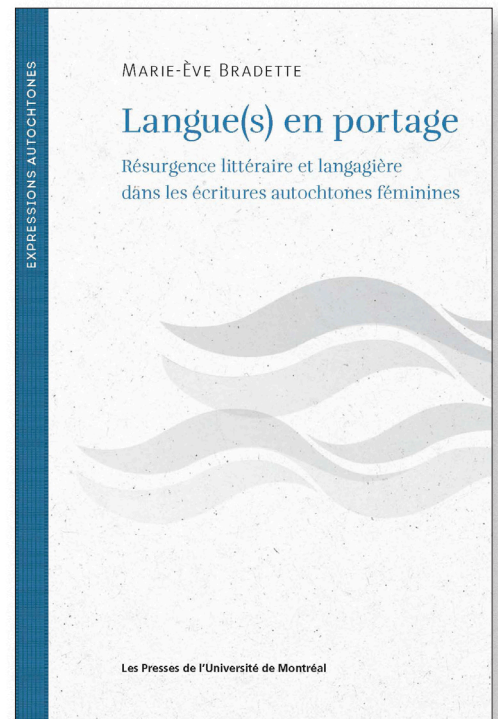
Résurgence littéraire et langagière

dans les écritures autochtones féminines

NOUVELLE PARUTION — Cet ouvrage se penche sur la manière dont les autrices autochtones contemporaines, qui écrivent majoritairement en anglais ou en français, négocient avec le langage en créant une alternative critique à la dépossession et à l'invisibilisation qui ont marqué l'histoire de leurs peuples. Il montre comment, de cette littérature produite à la croisée des espaces linguistiques et appuyée sur une imagination poétique et narrative foisonnante, surgissent des théories critiques du langage dans lesquelles le corps, la langue et le territoire sont intimement liés. Il explique aussi la façon dont ces écrits, lieux de connaissance, contribuent à la revitalisation globale des savoirs autochtones.

Marie-Ève Bradette est professeure adjointe au département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval. Elle est aussi titulaire de la Chaire de leadership en enseignement sur les littératures autochtones au Québec • Maurice-Lemire.

“ C’est en convoquant les mots de Virginia Pésémapéo Bordeleau, Kateri Akiwenzie-Damm, Marie-Andrée Gill, Leanne Betasamosake Simpson, Natasha Kanapé Fontaine et Cherie Dimaline que l’autrice de cet essai ambitieux formule non seulement une théorie littéraire du langage, mais aussi une approche inédite pour s’engager dans une lecture sensible, relationnelle et réciproque de ces écrits. ”



COLLECTION

Expressions autochtones

Papier: ISBN 978-2-7606-4943-9

Pdf: ISBN 978-2-7606-4944-6

Epub: ISBN 978-2-7606-4945-3

34,95 \$ • 191 pages

En librairie le 21 mai 2024