



Les éditions
Diverses Syllabes

Avis de publication Collectif *Il y a des joies dont on ignore l'existence*



Dirigé par :

— **Cato Fortin** (elle/she/they) est doctorante en études littéraires à l'UQÀM. Elle s'intéresse aux processus de réappropriation politique des blâmes, des insultes et des injonctions à la féminité par les communautés féministes et queers. Elle se revendique d'une vulgarité ludique et solidaire. Son premier roman, *La chienne de Pavlov*, paraîtra chez XYZ au printemps 2023.

— **Maude Lafleur** (elle/iel) est chargé-e de cours et titulaire d'un doctorat en études littéraires. Elle siège également sur le comité de rédaction de la revue *Moebius* et est l'auteure de textes d'autofiction et de textes académiques au sein de plusieurs collectifs parus ou à paraître.

— **Madioula Kébé-Kamara** (elle) Fondatrice et directrice des éditions Diverses Syllabes, étudiante à la maîtrise en études littéraires de l'UQÀM et membre de l'Institut de Recherches et d'études féministes (IREF). Elle collabore activement à l'inclusion des voix minoritaires et elle place l'intersectionnalité au cœur de sa démarche créatrice. Dans ses textes, elle mélange l'oralité mandingue à l'écriture française, expression du métissage identitaire qui la compose.

Il y a des joies dont on ignore l'existence est le premier ouvrage de la maison d'édition Diverses Syllabes. C'est un collectif centré sur la thématique de la joie — pas celle que nous voyons aux nouvelles ou à la télé, mais celle que nous ne savons pas reconnaître ou que nous préférons ne pas reconnaître.

Disponible le 8 novembre 2022 l'ouvrage sera célébré lors d'un **Évènement spécial le 23 novembre 2022**, nous vous attendrons dès 17 h 30

À l'Ausgang Plaza en collaboration avec la Librairie Racines :
6524 rue St-Hubert, Montréal, QC H2S 2J3

Il y a des joies dont on ignore l'existence, c'est une jeune femme d'origine chinoise adoptée par un couple de Québécois qui trouve du réconfort dans un restaurant vietnamien, une enseignante de français de Montréal-Nord qui reconnecte avec ses racines grâce à ses élèves, deux femmes qui trouvent l'amour aux abords de la 40, une famille choisie qui imagine une maison de retraite en Gaspésie, un-e poète qui partage des portraits de ses ami-es, une religieuse qui joue au ballon-chasseur dans une cour d'école, une enfant qui apprend à retirer son nom de la bouche des autres, une fille qui trône sur une charrette, des chants religieux qui nous ramènent à la maison, la tête qui nous tourne dans une quinceañera, un périple depuis la plage vers Hochelaga, une série de réflexions sur notre rapport au monde, sur les lieux d'où nous venons et ceux où nous vivons.

Avec des textes de Elise Achille, Si Poirier, Sayaka Araniva-Yanez, Fabiola Nyrva Aladin, Hoda Adra, Lourdenie Jean, Coralie Plante, Maisie-Nour Symon Henry, Emanuella Feix, Brintha Koneshachandra, Natalie Fontalvo et Paola Ouedraogo.

Les auteurs.rices :

Maisie-Nour Symon Henry (ielle) est un-e artiste pluridisciplinaire, dont le dernier recueil, *L'amour des oiseaux moches*, publié aux éditions Omri, a été finaliste des Prix littéraires du gouverneur général en 2020. Ielle a également été finaliste du Prix de poésie 2020 de Radio-Canada pour sa suite *Stucs naturels*.

Fabiola Nyrva Aladin (elle) est une enseignante de français au secondaire, une comédienne, une chanteuse, une improvisatrice à la LNI et une autrice. Elle est connue pour son rôle de Tessa dans la série *M'entends-tu ?* Elle apparaît également dans les séries *Entre Deux Draps* et *rue King*.

Sayaka Araniva-Yanez (elle) est responsable des communications pour Moebius, assistante éditoriale pour les Éditions XYZ et libraire à l'Euguélonne. Sa première œuvre hypermédiatique, *Hypersext*, a été publiée chez *The Digital Review* et sa deuxième, *Bethany Luvs U*, dans la revue numérique *NébulX*.

Paola Ouédraogo (elle) est chercheuse et doctorante à l'UQAM, spécialiste en littératures caribéennes.

Natalie Fontalvo (elle) est autrice, comédienne, metteuse en scène et réalisatrice.

Si Poirier (iel) est un-e écrivain-e montréalais-e détenteurice d'une maîtrise en études littéraires. Son premier livre de poésie, écrit et illustré entièrement à la main, s'intitule *Particules mélancoliques (Le lézard amoureux, 2017)*.

Hoda Adra (elle) est une écrivaine, artiste visuelle, slammeuse et traductrice. En 2017, Hoda lance un album de spoken word : *La liberté des sens*. En 2021, ses traductions d'histoire orale palestinienne dans *Voices of the Nakba* (Pluto Press) lui valent le prix PEN Translates.

Emanuella Feix (elle) est étudiante à la maîtrise en recherche-crédation et s'intéresse à l'écriture des femmes faveladas brésiliennes.

Coralie Plante (elle) est une artiste multidisciplinaire et étudiante à la maîtrise en recherche-crédation et a co-fondé la revue *Les Éphélides*.

Lourdenie Jean (elle) est une militante écologiste, une autrice et une artiste visuelle.

Élise Achille (elle) est une femme créole, originaire de l'île Maurice. Elle détient une maîtrise en études littéraires et travaille dans le milieu collégial.

Brintha Koneshachandra (elle) est doctorante en histoire, artiste visuelle et poète.