

APPEL DE TEXTES DOUZIÈME ÉDITION



Cette année encore, le Porte-Voix organise sa mise en lecture de textes théâtraux écrits par des auteur·ice·s issu·e·s du milieu académique [cégeps, écoles de théâtre, universités]. Au fil des ans, le Porte-Voix s'est imposé comme un événement incontournable du théâtre québécois émergent, en faisant le pont entre la création dramatique et la pratique scénique. Son objectif est d'offrir une tribune aux créateur·rice·s de la relève.

Le spectacle aura lieu en juin 2023 sur une scène professionnelle de Montréal. Les textes, sélectionnés par un comité de lecture, seront performés par des comédien·ne·s professionnel·le·s dans une mise en lecture originale.

Toute personne ayant étudié les lettres et/ou le théâtre dans une institution académique québécoise est autorisée à soumettre un texte. Les textes écrits par des étudiant·e·s de tous les niveaux, inscrit·e·s aux études ou ayant terminé leur programme, sont acceptés. Les créations doivent être d'une longueur minimale de quinze pages et maximale de vingt pages. Elles peuvent avoir été rédigées de façon récréative ou dans le cadre d'un cours, d'un séminaire, d'un mémoire en recherche-crédation, etc.

Les textes doivent être envoyés avec nom complet et coordonnées (courriel, institution d'attache et programme associé) à l'adresse suivante : theatralire@gmail.com. Veuillez s'il vous plaît indiquer « Soumission de texte – Porte-Voix 2022-2023 » dans l'objet du message. La date limite pour proposer une création est le vendredi 13 janvier 2023. Seuls les textes écrits majoritairement en français sont acceptés. Tou·te·s les candidat·e·s seront contacté·e·s vers la fin du mois de janvier pour l'annonce de la liste des textes retenus.

Au plaisir de vous lire,

Florence Beauchemin, Laurianne Beaudoin, Gabriel Deschamps et Stéphanie Guité-Verret
Direction générale et artistique du Porte-Voix
Département des Littératures de langue française, Université de Montréal