

Fonds Jean-Claude Germain

Dates et quantité

1965-2005

1089 cm

24 bandes magnétiques

720 photographies

Notice biographique / histoire administrative

Jean-Claude Germain (1939-) est un scénariste, écrivain, dramaturge, metteur en scène, journaliste, parolier et historien québécois. Il a été directeur artistique du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui de 1972 à 1982.

Historique de la conservation

Le fonds est constitué des archives personnelles de Jean-Claude Germain qu'il a mises en dépôt à la Théâtrothèque.

Portée et contenu

Le fonds contient des documents relatifs aux activités du Théâtre d'Aujourd'hui et de Jean-Claude Germain de 1965 à 2001.

Le fonds se compose essentiellement de manuscrits, d'exemplaires du *Pays théâtral* (publication du Théâtre d'Aujourd'hui), de dossiers de presse, de communiqués et de invitations, de photographies, de affiches, de partitions musicales, de programmes, de scénarios, de cahiers de régie, de documents légaux (contrats, ententes, etc.), d'extraits de spectacles (enregistrés sur des rubans magnétiques), de mémoires, bilans historiques et documents pamphlétaires.

Plan de classification

Le Fonds comprend plusieurs dossiers (JCG1 à JCG33). Chaque boîte contient plusieurs sous-dossiers, chaque case (JCG1-01, JCG1-02, etc.) correspond à une pochette, enveloppe ou liasse de documents) dans une boîte.

Source du titre composé propre

Titre donné en l'honneur du créateur du fonds.

Langue des documents

Les documents sont en français.

Notes générales

Ce fonds contient plusieurs manuscrits ou tapuscrits inédits de l'auteur.

Fonds ou collection connexes

La collection générale de la Théâtrothèque peut contenir des documents connexes au Fonds Jean-Claude Germain.

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCGI	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCGI-01	Les Nuits de l'Indiva (<i>Les contes de l'Indiva, pour tous seulement, un mardi gras baroque</i>) Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Croquis de scénographie • Tapuscrit annoté de Jean-Claude Germain • Croquis de mise en scène • Fiches préparatoires/brouillons 	5 (environ)	1979	1979
JCGI-02	Le Ring, une algarade macaronique Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit de Jean-Claude Germain 	1	1980	1980
JCGI-03	Le Ring, une algarade macaronique Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit annoté de Jean-Claude Germain • Fiches préparatoires/brouillons 	5 (environ)	1980	1980
JCGI-04	Le Ring, une algarade macaronique Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit de Jean-Claude Germain • Traduction anglaise 	2	1981	1981

JCGI-05	<p>Défilé chemin du roy. Spectacle de Berthier</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déroulement du défilé • Liste des participants • Textes du montage (divers auteurs) • Texte « Oui / Non / Non merci » (sans auteur) • Divers articles de presse • Notes aux participants 	10 (environ)	1980	1980
JCGI-06	<p>Le pays théâtral</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notes de préparation de la revue publiée par le Théâtre d'Aujourd'hui • Manuscrit du montage des textes 	2	1980	1980
JCGI-07	<p>Colloque international sur la formation et la critique théâtrale en Amérique du Nord</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programme • Divers documents liés au colloque • Revues <i>Canadian Theatre Review</i> 	10 (environ)	1981	1981
JCGI-08	<p>Mémoire présenté au Comité d'études de la politique culturelle fédérale par le Théâtre d'Aujourd'hui</p>	1	1981	1981
JCGI-09	<p>Mémoire présenté au Comité de Consultation du Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal par le Théâtre d'Aujourd'hui</p>	1	1981	1981
JCGI-10	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Programmes, affiches, tracts</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le Sot d'Ostie, une soterie romaine</i> de Jean-Claude Germain • <i>La petite vache a mal aux pattes</i> de Jocelyne Goyette • <i>Embrassez-moi vite je vais m'envoler</i> de Jean-Claude Germain • <i>Du poil aux pattes comme les CWACs</i> de Maryse Pelletier 	150 (environ)	1981	1982

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG2	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Casette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG2-01	<p>A Canadian Play / Une plaie canadienne, un sabat</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit partiel de Jean-Claude Germain • Informations sur le décor • Notes manuscrites • Exorcisme • Informations de création • Personnages • Pages de titre <p>Suivi de</p> <p>Mamours et conjuguat, scènes de la vie amoureuse québécoise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribution et deux titres 	15 (environ)	1979	1979
JCG2-02	<p>Le Sot d'Ostie</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit pour un pamphlet publicitaire • Planches-contact du spectacle et deux négatifs • Communiqués de presse • Programme du spectacle • Extraits de presse (publicités et critiques) • Dessins et documents préparatoires pour les affiches et documents publicitaires • Photographies (noir et blanc) du spectacle et négatifs 	40 (environ)	1981	1981

JCG2-03	<p>Le pays théâtral</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 4, n° 3, 1980-81, « La dramaturge et le droit au oui mais » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 4, n° 4, 1980-81, « Le cours de la vie par correspondance » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 4, n° 5, 1980-1981, « Le théâtre musical » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 5, n° 1, 1981-82, « Est-ce qu'on dit la mémoire ou le mémoire ? » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 5, n° 2, 1981-82, « One man / Show / One woman » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 5, n° 3, 1981-82, « C'est pas sorcier quand on l'est » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 5, n° 4, 1981-82, « Duhaime, Lavoie, Davignon. L'art d'habiller les réponses » 	90 (environ)	1980	1982
JCG2-04	<p>Le pays théâtral</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 1, n° 4, 1980-81, « Dans l'temps d'la parade » (tapuscrit de l'article de Jean-Claude Germain) • Exemple d'écrit de <i>L'Information nationale</i> (mai-juin 1972) • Programme de Ernest Guimond sur son 36 • Tapuscrit et notes préparatoires pour l'article de Jean-Claude Germain pour <i>Le pays théâtral</i> (vol. 1, n° 1) : « Ernest Guimond, un grand comédien dans une petite époque » • Documents préparatoires, notes tapuscrites et photos sur Ernest Guimond pour <i>Le pays théâtral</i> (vol. 1, n° 1) • Bulletin de La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal (24 juin 1961) • Brève note tapuscrite pour <i>Le pays théâtral</i> (vol. 1, n° 2) 	15 (environ)	1961	1981
JCG2-05	<p>Le pays théâtral</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 1, n° 1, 1977-78, « Ernest Guimond 1897-1977, un grand comédien dans une petite époque » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 1, n° 2, 1977-78, « Prix Victor Morin » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 1, n° 3, 1977-78, « Le théâtre de la folie » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 1, n° 4, 1977-78, « Dans l'temps d'la parade » 	60 (environ)	1977	1978
JCG2-06	<p>Le pays théâtral</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 2 n° 1, 1978-79, « La politique du Conseil des Arts de Montréal » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 2, n° 2, 1978-79, « Dix ans déjà » • <i>Théâtre d'aujourd'hui, album 1968-1978</i> • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 2, n° 3, 1978-79, « Les voies de la création » • <i>Le pays Théâtral</i>, vol. 2, n° 4, 1978-79, « Jacques Ferron, le docteur admirable » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 2, n° 5, 1978-79, « Daniel Kieffer » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 3, n° 1, 1979-80, « L'imagination ne suffit plus » (3 ex.) 	50 (environ)	1978	1980
JCG2-07	<p>Le pays théâtral</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 3, n° 2, 1979-80, « Grandeur et misère de l'ailleurisme » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 3, n° 3, 1979-80, « Pour travailler ensemble, Michel Garneau » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 3, n° 4, 1979-80, « Les bonnes sœurs font les bonnes filles » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 3, n° 5, 1979-80, « La patobiologie d'Harald Stümpke » 	60 (environ)	1979	1981

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 4, n° 1, 1980-81, « L'opéra j'aillis ça » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 4, n° 2, 1980-81, « Claude-André Roy, un voyage à l'italienne » 			
JCG2-08	<p>Le pays théâtral</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 6, n° 1, 1982-83, « Le couché, le debout et le francophone » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 6, n° 2, 1982-83, « Déménagera ? Déménagera pas ? » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 6, n° 3, 1982-83, « Du Théâtre d'Aujourd'hui au Conseil des arts » • <i>Le pays théâtral</i>, vol. 6, n° 4, 1982-83, « Une quinzième saison. Les Nuits de l'Indiva. Le sot d'Ostie » 	40 (environ)	1982	1983
JCG2-09	<p>Du poil aux pattes comme les CWACs de Maryse Pelletier</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photographies noir et blanc du spectacle • Planches contacts positives, négatifs, listes des musiques • Programmes et autres documents sur la pièce • Calendrier des spectacles, tapuscrit et schémas préparatoires pour un publireportage dans <i>Le Devoir</i> • Pamphlet publicitaire, publicités parues dans la presse • Affiches • Communiqué de presse • Critique parue dans la presse • Schémas pour placards publicitaires dans la presse 	80 (environ)	1982	1982
JCG2-10	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Programmes affichettes, tracts</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Petit bateau / un cercueil à la dérive</i> de Marc Drouin • <i>Les Nuits de l'Indiva</i> de Jean-Claude Germain • <i>À qui le p'tit cœur après neuf heures et demie</i> de Maryse Pelletier • <i>Nasopodes et autres bêtes merveilleuses</i> de Michel Garneau 	110 (environ)	1979	1981

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG3	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
--	--	---

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG3-01	<p>Mamours et conjugat, scènes de la vie amoureuse québécoise, une fresque en courtépinte de Jean-Claude Germain</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dossier de presse • Planches contact • Programmes • Tract • Contacts et schémas pour les encarts publicitaires • Guide des spectacles • Photographies noir et blanc et négatifs • Exemplaire de <i>Lettres québécoise</i> (n° 11, sept 1978) • Billet de Pauline Julien • Exemplaire du <i>Pays théâtral</i>, vol. 2 n° 1 • Autocollants (10 ans du Théâtre d'Aujourd'hui) 	40 (environ)	1978	1978
JCG3-02	<p>L'École des rêves, une jonglerie de Jean-Claude Germain</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dossier de presse • Exemplaires du <i>Pays théâtral</i>, vol 1, n° 4 • Planches contacts • Programmes • Photographies noir et blanc • Coupures de presse et documents publicitaires • Tapuscrits pour pamphlets publicitaires 	50 (environ)	1977	1978

	<ul style="list-style-type: none"> • Communiqués de presse • Programme du Théâtre les Ancêtres été 1977 (<i>La clé des songes</i>, « un rêve en couleurs et en musique » de Roch Carrier et Jean-Claude Germain) 			
JCG3-03	<p>Les Hauts et les Bas d'la vie d'une diva de Jean-Claude Germain</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photocopies d'articles de presse • Photocopies de tapuscrits du communiqué de presse • Photocopies de l'affichette. 		1974	1975
JCG3-04	<p>J'ai beaucoup changée [sic] depuis de Jocelyne Beaulieu</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planches contacts et photographies noir et blanc • Affichette du spectacle • Tapuscrits du communiqué de presse et schémas pour documents de communication • Dossier de presse 	25 (environ)	1980	1980
JCG3-05	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documents autour du XIe Festival d'été de Québec (370^e anniversaire de la ville) • Extrait de la Presse (17 mai 1978) • Photographie de P. E. Trudeau recevant la communion lors des obsèques d'Aldo Moro • <i>Cicéron sans façon, Le Salomon des francs talons dit le point de la virgule, un burlesque pompier à tiroirs</i> de Jean-Claude Germain, 1978 : synopsis et documents divers sur la scénographie et la distribution • <i>Don Quikshot, l'homme à la manque</i>, une extravagance de Jean-Claude Germain • Exemplaires de la <i>Gazette de l'année du français</i> (1978) • Document sur le Colloque montréalais sur la langue française (avril 1978) ; • Exemplaire de 100 jeux géométriques : inspiration possible pour la scénographie de <i>Cicéron sans façon</i> ? 		1978	1978
JCG3-06	<p>Mars 1978</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11^e cahier des pièces sélectionnées par le CEAD • Communiqués du CEAD • Invitations, publicités, lettres reçues • Livre <i>Crescendo satanique</i> (envoyé par l'auteur) • Documents de communication de la Comédie de Caen 		1978	1978
JCG3-07	<p>Documents collectés lors d'un voyage à New York</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmes d'expositions • Programmes de spectacles 		1979	1979
JCG3-08	<p>Documents autour de l'Association TOLA (Theatre Of Latin America)</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit d'une conférence (« On theatre in America ») 		1979	1979

	<ul style="list-style-type: none"> • Correspondance • Programmes • Articles de presse • Présentation de <i>Les Hauts et les bas de la vie d'une diva</i>, New York, Washington, juin 1979 			
JCG3-09	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Documents :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planche contact 2. Photographies noir et blanc 3. Programmes 4. Coupures de presse 5. Tapuscrit du communiqué de presse <p>Pièces :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'École des rêves</i> • <i>Si les ils avaient des elles</i> par le Théâtre de Carton 	20 (environ)	1979	1979
JCG3-10	<p>Le pays théâtral, vol. 2, n° 5</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documents de préparation • Tapuscrits 	5 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG3-11	<p>Les hauts et les bas d'la vie d'une diva</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photographies noir et blanc • Planches contact • Affichettes • Exemplaires du <i>Pays théâtral</i>, vol. 4, n° 5 • Programme • Coupures de presse 1. Communiqués de presse 2. Schémas pour publicité 	30 (environ)	1981	1981
JCG3-12	<p>La tête de Monsieur de Victor Lévy-Beaulieu</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Négatifs • Planches contact et photographies noir et blanc • Article pour <i>Le pays théâtral</i>. 1. Schémas pour publicités 2. Texte pour pamphlet publicitaire 3. Communiqué de presse 	30 (environ)	1979	1979
JCG3-13	<p>À qui le p'tit cœur après neuf heures et demie de Maryse Pelletier</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photographies et négatifs 2. Affichette 3. Dossier de presse 	20 (environ)	1980	1980

	<ul style="list-style-type: none">4. Documents publicitaires5. Planches contacts6. Communiqué de presse.			
--	--	--	--	--

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG4	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Casette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG4-01	Les Nuits de P'Indiva Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Planches contact 2. Négatifs 3. Affichettes 4. Photos noir et blanc 5. Dossier de presse 6. Programmes 7. Pamphlet publicitaire 8. Communiqué de presse. 	30 (environ)	1979	1980
JCG4-02	Les Nuits de P'Indiva Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Documents autour de la présentation à l'occasion du théâtre d'été 1980 2. Dossier de presse 3. Photographies noir et blanc du spectacle 4. Numéro 18 (été 1980) de <i>Lettres québécoises</i>. 	30 (environ)	1980	1980
JCG4-03	A Canadian Play / Une plaie canadienne Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Photos noir et blanc + Planches contacts et négatifs 2. Programme 3. Pamphlet publicitaire 4. <i>Le pays théâtral</i>, vol 2 n°5 	30 (environ)	1979	1979

	<ul style="list-style-type: none"> 5. Programme des événements du Neuf (Festival de musique) et correspondance 6. Synopsis 7. Dossier de presse 			
JCG4-04	<p>A Canadian Play / Une plaie canadienne</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Tapuscrit avec annotations et préface. 	1	1983	1983
JCG4-05	<p>Ma p'tite vache a mal aux pattes de Jocelyne Goyette</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> 2. Texte de la pièce (Québec Amérique, collection « Premières », 1981) 3. Planche contact 4. Affichette 5. Dossier de presse 6. Programme 7. Documents de communication et dossier de presse 8. Photos noir et blanc 9. Tapuscrit et notes pour <i>Le pays théâtral</i> (« monologue or not monologue »). 	15 (environ)	1981	1981
JCG4-06	<p>Les maudits anglais, un show à l'anglaise en français (Paul Thompson, Gary Geddes, Claude Roussin)</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Dossier sur le Théâtre Passe Muraille 2. Programmes du spectacle 3. Photos noir et blanc 4. Planches-contacts 5. Dossier de presse 1. Tapuscrits pour pamphlets publicitaires 2. Communiqués de presse 3. Schémas pour les publicités dans la presse 	30 (environ)	1978	1978
JCG4-07	<p>J'te l'parle mieux quand j'te l'écris, un pèse-cœur de Suzanne Aubry</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Planches contact 2. Affiche 3. Tapuscrit d'un article sur Robert Blondin par Jean-Claude Germain (pour <i>Le pays théâtral</i>). 4. Exemplaire du <i>Pays théâtral</i>, vol. 4, n°4 5. Photos noir et blanc et planches contact et négatifs 6. Dossier de presse 7. Affichette 1. Communiqué de presse 2. Dépliants publicitaires 3. Schémas pour publicité 	30 (environ)	1981	1981
JCG4-08	<p>La Saint Jean du P'tit monde de Gilbert Turp</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Extraits de presse (publicité)</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Exemplaire du <i>Pays théâtral</i> (vol. 4, n°1 : « L'opéra j'aillis ça ») et documents de préparation 	35 (environ)	1980	1980

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Affichette 3. Programmes 4. Planches contact, photos noir et blanc, négatifs 5. Dossier de presse 6. Communiqué de presse 1. Pamphlet publicitaire 2. Exemplaire du <i>Pays théâtral</i> (vol. 4, n°2, « Un voyage à l'italienne ») 3. Liste des pièces que L'Ecole Nationale de Théâtre du Canada a commandées, créées, faites traduite et/ou adapter 			
--	--	--	--	--

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG5	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG5-01	<p>Un pays dont la devise est je m'oublie</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Affichette 2. Programmes du spectacle 3. Dossier de presse 4. Numéro de <i>Lettres québécoises</i> (vol. 1, n° 1, mars 75) 5. Coupures de presse (publicités) 6. Planches contact, photos, planches contact et négatifs 7. Communiqué de presse 1. Schémas publicitaires <p>Suivi de Dossier de presse de <i>La Diva</i> (1976)</p>	35 (environ)	1976	1976
JCG5-02	<p>Petit bateau deviendra grand, un cercueil à la dérive, deux fables de Marc Drouin</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Affichette 3. Programmes du spectacle 4. Tapuscrit pour prospectus publicitaire 5. Pamphlet publicitaire 6. Communiqué de presse 7. Dossier de press 8. Exemplaire du <i>Pays théâtral</i> (vol. 3, n°2, « Grandeur et misère de l'ailleurisme ») 9. Photos noir et blanc et négatifs 10. Planches contact 	20 (environ)	1979	1979

JCG5-03	<p>Nasopodes et autres bêtes merveilleuses de Michel Garneau</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Affichette 2. Programme du spectacle 3. Dossier de presse 4. Exemple de <i>Pays théâtral</i>, vol. n°2, « Dis ans déjà » 	4	1980	1980
JCG5-04	<p>Embrasse-moi vite et je vais m'envoler d'André Angélini</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Affichette 2. Structure du spectacle 3. Documents de communication (pamphlet publicitaire, schémas) 4. Dossier de presse 5. <i>Le pays théâtral</i>, vol. 5, n°2 : tapuscrit de l'article de Jean-Claude Germain (« C'est pas sorcier quand on l'est ») et documents de préparation 6. Photographies noir et blanc et négatifs. 	30 (environ)	1982	1982
JCG5-05	<p>Pourquoi s'mett' tout nus (plusieurs auteurs – réalisation du Théâtre de la Rallonge)</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programmes 2. Documents de communication (communiqué de presse, pamphlet publicitaire, etc.) Dossier de presse 3. Photographies noir et blanc 4. Affichette de <i>J'ai beaucoup changée [sic.] depuis.</i> 	30 (environ)	1981	1981
JCG5-06	<p>Les tourtereaux ou la vieillesse frappe à l'aube (projet de scénarisation de JC Germain)</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation du projet 2. Programmes de Ciné TVO (TV Ontario) 3. Biographie et lettre de Harry Fischbach 4. Coupures de presse 5. Affiche de la pièce dans la mise en scène de Denis Chouinard 6. Photos noir et blanc 	10 (environ)	1980	1980
JCG5-07	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Exemplaies de <i>L'information nationale</i> (octobre 1977), avec un article sur JCG (« Le Québec a toujours été indépendant ») 2. Exemplaies de <i>Lettres québécoises</i> : n° 7, août-sept. 77 (2 ex) ; numéro 8, nov. 77 3. Exemplaies de <i>La Revue des spectacles</i>, janv. 78 4. Exemplaie de <i>Vient de paraître</i> 5. Coupures de presse 6. Programmes de théâtre 7. Correspondance 8. Autocollants 	10 (environ)	1977	1978
JCG5-08	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p>	20 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

	<p>Programmes et affichettes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Les dix ans du Théâtre d'Aujourd'hui.</i> 2. <i>Les hauts et les bas d'la vie d'une diva</i> de JCG 3. <i>Les faux brillants de Félix-Gabriel Marchand</i> de JCG 4. <i>A canadian play / Une plaie canadienne</i> 5. <i>Beau, bon pas cher</i> 6. <i>Mamours et conjugat</i> 7. <i>Les Nuits de l'Indiva</i> 8. <i>Un pays dont la devise est je m'oublie</i> <p>Autres :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Photos noir et blanc diverses 2. Exemplaire du <i>Pays théâtral</i> (vol. 2, n° 2) 			
JCG5-09	Photos d'auteurs noir et blanc	7	[s.d.]	[s.d.]
JCG5-10	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coupures de presse 2. Programme d'une causerie avec JCG 3. Exemplaire de <i>Lettres québécoises</i> (n° 9, fév. 1978) 	5 (environ)	1978	1978
JCG5-11	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cartons bilan de la saison 1976-77 2. Remerciements aux spectateurs 	2 (environ)	1976	1977
JCG5-12	<p>A Canadian Play / Une plaie canadienne</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Tapuscrits :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>A Canadian Play / Une plaie canadienne</i>, un rituel d'exorcisme de JCG, [s.d.] 2. <i>A Canadian Play / Une plaie canadienne</i>, 1979, avec partitions 3. <i>A Canadian Play / Une plaie canadienne</i>, copie de l'édition de 1983 	3	1979	1983

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG6	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG6-01	Les faux brillants de Gabriel Marchand Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Affiches du spectacle au Théâtre de l'Atelier (Sherbrooke) 2. Documents de communication 3. Correspondance avec Gilles Pelletier 4. Dossier de presse 5. Programme de la Comédie de Caen 1977 6. Photos noir et blanc et planches contact 	20 (environ)	1977	1977
JCG6-02	Les faux brillants de Gabriel Marchand Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Documents de production 2. Structure du spectacle 3. Texte de la pièce (1885) 4. Horaires de répétition 	6 (environ)	1885	1977
JCG6-03	Les faux brillants de Gabriel Marchand Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Programme 2. Notes manuscrites 3. <i>Pays théâtral</i> (vol. 1, n° 1) 4. Documents de communication (pamphlet publicitaire, communiqué de presse, etc) 5. Dossier de presse 6. Exemple de <i>L'information</i> 	10 (environ)	1977	1977

	7. Planches contact, photos noir et blanc et négatifs			
JCG6-04	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coupures de presse diverses 1980-81 2. Planches contact : <i>Les Nuits de l'Indiva</i> au TNM 3. Photos noir et blanc : sans doute <i>Les Nuits de l'Indiva</i> au TNM 	10 (environ)	1980	1981
JCG6-05	<p>Les méfaits de l'acide de Claude-Jean Magnier</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planche contact 2. Dossier de presse 3. Programmes 	5 (environ)	1973	1973
JCG6-06	<p>Notre fille Peuplesse par inadvertance par Victor-Lévy Beaulieu</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tapuscrit de la pièce [s.d.] 	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG6-07	<p>La clé des songes, un rêve en couleur et en musique de Roch Carrier et JCG</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Affiche du spectacle 3. Dossier de presse 		1977	1977
JCG6-08	<p>Le temps d'une vie de Roland Lepage</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dossier de presse 2. Planche contact 3. Photos noir et blanc 	5	1975	1975
JCG6-09	<p>Dernier recours de Baptiste à Catherine, une fresque historique de Michèle Lalonde</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programme du spectacle 2. Textes pour une présentation dans le hall du théâtre (« Cent ans de Grande Noirceur ») 3. Documents de communication (pamphlet publicitaire, communiqué de presse, etc.) 4. Dossier de presse 5. Photos noir et blanc, planches contact et négatifs 	40 (environ)	1977	1977
JCG6-10	<p>Chpeux pas rester on m'attend, une chronique du mal d'aimer</p> <p>Textes inédits de Sauvageau (choix de textes de Jean-Claude Germain)</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Texte de présentation de Sauvageau par Jean-Claude Germain 2. Documents de communication (communiqué de presse, schémas, etc.) 3. Dossier de presse 4. Photos noir et blanc et planches contact 	45 (environ)	1976	1977

JCG6-11	<p>Votre fille Peuplesse par inadvertance de Victor-Lévy Beaulieu</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Documents de communication 2. Communiqué de presse 3. Pamphlets publicitaires 4. Revue de Presse 5. Photos et planches-contact 	20 (environ)	1978	1978
JCG6-12	<p>« V.L.B »</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Documents divers (pamphlets publicitaires...) sur les éditions VLB 		[s.d.]	[s.d.]
JCG6-13	<p>Un pays dont la devise est je m'oublie</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Dossier de presse 3. Photos noir et blanc 4. Planches-contact 	15 (environ)	1976	1976
JCG6-14	<p>Vendredi soir Production du Théâtre Libre</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Documents de communication (pamphlet publicitaire, communiqué de presse, etc.) 2. Planches-contact 3. Photos noir et blanc 4. Négatifs 	5 (environ)	1977	1977
JCG6-15	<p>Bernadette et Juliette d'Elisabeth Bourget</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programmes 2. Documents de communication (pamphlet publicitaire, communiqué de presse, etc.) 3. Exemplaires du <i>Pays théâtral</i>, vol 3, n°1, « L'imagination ne suffit plus » 4. Photos noir et blanc 5. Planches-contact et négatifs 	15 (environ)	1979	1979

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG7	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG7-01	Les contes de l'Indiva, pour tous seulement, un mardi gras baroque de JCG Ce dossier contient : 1. Notes préparatoires 2. Manuscrit / tapuscrit	2	1979	1979
JCG7-02	Mamours et conjugat, scènes de la vie amoureuse québécoise Ce dossier contient : 1. Manuscrit / Tapuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG7-03	Beau, bon, pas cher, ou la transe du bon boulé, un carême indulgent de JCG Ce dossier contient : 2. Communiqué de presse 3. Dossier de presse 4. Photos noir et blanc 5. Planches-contact	12 (environ)	1975	1975
JCG7-04	En attendant Trudot de Victor-Lévy Beaulieu Ce dossier contient : 6. Dossier de presse 7. Planches contacts et photos noir et blanc	12 (environ)	1974	1975

JCG7-05	Divers 1985 Ce dossier contient : 1. <i>Lettres québécoises</i> (n° 35, aut. 84) 2. Programmes de théâtre 3. Articles de presse 4. Correspondance		1984	1985
JCG7-06	[Sans titre] Ce dossier contient : 1. Articles de presse 1974-75 2. Programmes divers 3. Correspondance		1974	1975
JCG7-07	« Le Théâtre d’Aujourd’hui saison » Ce dossier contient : 1. Articles 1974		1974	1974
JCG7-08	Divers : été 75 Ce dossier contient : Coupures de presse diverses : 2. <i>Théâtre d’aujourd’hui</i> 3. <i>La garde mondée</i> 4. <i>Si Aurore...</i> 5. <i>Les Tourtereaux</i> 6. <i>Les Méfaits</i>		1975	1975
JCG7-09	Théâtre d’aujourd’hui saison 73-74 Ce dossier contient : 1. Critique de <i>Salut Galarneau</i>	1	1973	1974
JCG7-10	Divers : été 76 Ce dossier contient : 2. Cojo – Diva – Tournée 3. Coupures de presse 4. Articles 5. Programmes		1976	1976
JCG7-11	Les hauts et les bas d’la vie d’une diva Ce dossier contient : 1. Programme 2. Dossier de presse 3. Photographies noir et blanc et planches-contact	15 (environ)	1974	1974
JCG7-12	La Diva (2 ^e série de représentations) Ce dossier contient :	20 (environ)	1974	1975

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programmes 2. Billets réservés, billets vendus. 3. Communiqué de presse (Le meilleur spectacle de la saison 74-75) 4. Dossier de presse 5. Photos noir et blanc + planches-contact 			
JCG7-13	<p>Le club Frank Eros Robidoux</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Affiches 2. Programmes 3. Schémas pour encarts publicitaires 4. Dossier de presse 5. Photos noir et blanc 6. Correspondance avec le Ministère des affaires culturelles 	25 (environ)	1975	1975
JCG7-14	<p>Ma Corriveau de Victor-Lévy Beaulieu</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Communiqué de presse 2. Dossier de presse 3. Planches-contact 4. Photos noir et blanc 	15 (environ)	1976	1976

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG8	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Casette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG8-01	<i>L'affront commun, une fable québécoise de Jean-Claude Germain</i> Ce dossier contient : 1. Programmes 2. Dossier de presse 3. Photos noir et blanc 4. Planches-contact	15 (environ)	1973	1973
JCG8-02	<i>La reine des chanteuses de pommes, une maclounerie de JCG</i> (tournée du Théâtre Populaire de Québec) Ce dossier contient : 1. Échéancier 2. Programmes 3. Lettres d'information 4. Dossier de presse	11	1976	1976
JCG8-03	<i>La charlotte électrique de Jean-Claude Germain</i> avec Les ptits enfants Laliberté Ce dossier contient : 1. Dossier de presse 2. Programmes « Placedart » (1972) (article sur le spectacle présenté au Théâtre Maisonneuve)	8	1972	1972

JCG8-04	Dédé Mesure (JCG avec Les ptits enfants Laliberté) Ce dossier contient : 1. Dossier de presse 2. Planches contact 3. Photo noir et blanc et photos découpées	10 (environ)	1972	1972
JCG8-05	Manuscrit sans titre (sans doute <i>Le roi des mises à bas prix</i>)	1	1971	1971
JCG8-06	Les jeunes s'toute des fous (spectacle) : Photographies noir et blanc	13	1972	1972
JCG8-07	Les jeunes s'toute des fous (publicité) : Photographie noir et blanc	1	1972	1972
JCG8-08	[Sans titre] Ce dossier contient : 1. Contrat pour <i>Rodéo et Juliette</i> au Centre National des Arts 2. Documents de présentation sur <i>Les jeunes s'toute des fous</i> (spectacle-anthologie du Théâtre québécois) 3. Article sur <i>Le roi des mises à bas prix</i> (présentation).	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG8-09	Les jeunes s'toute des fous Ce dossier contient : 1. Dossier de presse 2. Planche contact	2	1972	1972
JCG8-10	1972-1973 : rétrospective de la saison Ce dossier contient : Documents : 1. Programmes 2. Dossier de presse 3. Planche contact 4. Négatifs 5. Photos noir et blanc et planches contacts 6. Communiqués de Presse Pièces : 7. Les ptits enfants Laliberté au Théâtre d'Aujourd'hui 8. <i>Les Tourtereaux</i> 9. <i>Le Roi des mises à bas prix</i> 10. <i>Diguidi Diguidi Ha ! Ha ! Ha !</i> 11. <i>Dédé Mesure</i> au Port royal		1972	1973
JCG8-11	[Sans titre] Ce dossier contient : <i>Si Aurore m'était contée deux fois</i> (1970) et <i>Rodéo et Juliette</i> : 1. Dossier de presse 2. Planche contact 3. Photos noir et blanc 4. Communiqués de presse	6 (environ)	1970	1970

JCG8-12	La charlotte électrique Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none">1. Planches-contact2. Photographies noir et blanc non identifiées (sans doute <i>La Charlotte électrique</i>)	6 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG8-13	Aurore mise à mort Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none">1. Planches-contact2. Photos		[s.d.]	[s.d.]
JCG8-14	Si les sansoucis... : Planche-contact	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG8-15	Dédé mesure : Texte de présentation (plusieurs exemplaires)		[s.d.]	[s.d.]
JCG8-16	Diguidi Diguidi Ha ! Ha ! Ha ! Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none">1. Planches-contact2. Photos	5 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG8-17	Nous aussi, on fait ça pour rire, de Jean-Claude Germain avec Les ptits enfants Laliberté : communiqué de presse	1	1972	1972
JCG8-18	La charlotte électrique Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none">1. Communiqué de presse2. Photos noirs et blanc + planche contact	15	[s.d.]	[s.d.]
JCG8-19	La garde montée (Ottawa) Adaptation de <i>La garde zélée</i> de Cervantès par JCG Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none">1. Dossier de presse2. Programmes3. Affiches4. Communiqués de presse		1971	1971
JCG8-20	Éditions L'Aurore Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none">1. Articles sur la fondation des éditions l'Aurore par Victor-Lévy Beaulieu et Léandre Bergeron2. Prospectus annonçant leur lancement		1974	1974
JCG8-21	Nous aussi, on fait ça pour rire, par les Ptits enfants de la Liberté (en première partie de Pauline Julien au Patriote) Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none">1. Dossier de presse sur Les ptits enfants Laliberté et JCG2. Photos noir et blanc	5 (environ)	1972	1972

	3. Planches-contact			
JCG8-22	Article sur Nicole Leblanc et Les ptits enfants Laliberté	1	1973	1973
JCG8-23	Les Cahiers de l'Atelier 72 : Articles sur Le Living theatre, Le Bread and Puppet, Grotowski		1972	1972
JCG8-24	Les Tourtereaux ou la vieillesse frappe à l'aube de JCG (avec Les ptits enfants Laliberté) Ce dossier contient : 1. Documents de communication 2. Dossier de presse 3. Photos noir et blanc 4. Planches-contact	40 (environ)	1972	1972
JCG8-25	Touseul ak toulmonde spectacle solo de Raoul Duguay : dossier de presse	1	1973	1973
JCG8-26	Allô Tôulmond' spectacle solo de Raoul Duguay : dossier de presse	1	1975	1975
JCG8-27	Photos noir et blanc non identifiées (Nicole Leblanc, Elisabeth Bourget et ?)	3	[s.d.]	[s.d.]
JCG8-28	Rodéo et Juliette de Jean-Claude Germain avec Les ptits enfants Laliberté Ce dossier contient : 1. Dossier de presse 2. Photos noir et blanc (publicité et spectacle) 3. Planches-contact	5 (environ)	1972	1972
JCG8-29	Diguidi Diguidi Ha ! Ha ! Ha ! de Jean-Claude Germain avec Les ptits enfants Laliberté : Dossier de presse	1	1973	1973
JCG8-30	Stauss et pesant de Michel Garneau Ce dossier contient : 1. Affiche 2. Programmes 3. Dossier de presse 4. Photos noir et blanc	8	1974	1974

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG9	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG9-01	Les hauts et les bas d'la vie d'une diva : tapuscrit (octobre 1975)	1	1975	1975
JCG9-02	Les hauts et les bas d'la vie d'une diva : Sarah Ménard par eux-mêmes, une monologuerie-bouffe de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 1. Version définitive dite « version pour l'édition » 2. Partitions	2 (environ)	1975	1975
JCG9-03	Les hauts et les bas d'la vie d'une diva : tapuscrit partiel (environ 20 pages)	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG9-04	Les hauts et les bas d'la vie d'une diva, une monologuerie de Jean-Claude Germain : tapuscrit complet	3	1974	1974
JCG9-05	Les hauts et les bas d'la vie d'une diva : copie du tapuscrit non daté	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG9-06	Les hauts et les bas d'la vie d'une diva : Sarah Ménard par eux-mêmes Ce dossier contient : 1. Manuscrit/tapuscrit 2. Documents de préparation	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG9-07	Les hauts et les bas d'la vie d'une diva : Épreuve du texte paru chez VLB éditeur	1	1976	1976
JCG9-08	Les hauts et les bas d'la vie d'une diva : Sarah Ménard par eux-mêmes	5 (environ)	1980	1980

	<p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tapuscrit 2. Affichette 3. Structure du spectacle 4. Prospectus 			
JCG9-09	Les hauts et les bas : tapuscrit partiel, non daté	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG9-10	<p>Les hauts et les bas...</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Édition de VLB 2. Tapuscrit partiel pour la télévision 	2	1983	1983
JCG9-11	<p>Les hauts et les bas d'la vie d'une diva, un monologue-bouffe de JCG</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptation pour la télévision 2. Tapuscrits (version enregistrée en 1984 et diffusée dans le cadre des <i>Beaux dimanches</i>) 	9	1983	1984
JCG9-12	Les hauts et les bas : Tapuscrit de la postface : « Singulier pays où les sauvages sont civilisés et les poètes sont gras! »	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG9-13	Les hauts et les bas : partitions		[s.d.]	[s.d.]
JCG9-14	Musique de Gaston Brisson		[s.d.]	[s.d.]
JCG9-15	Les hauts et les bas : partitions		[s.d.]	[s.d.]
JCG9-16	Les hauts et les bas... : photographies noir et blanc	4	[s.d.]	[s.d.]
JCG9-17	Les hauts et les bas... : dates de tournée		[s.d.]	[s.d.]
JCG9-18	Théâtre d'Aujourd'hui : dossier de presse (intérim de Gilbert Lepage en remplacement de JCG en sabbatique)	1	1982	1983

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG10	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
JEAN-CLAUDE GERMAIN	ADRESSE :			
TÉLÉPHONE :	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG10-01	On peut apprendre à gérer le miracle : un regard historique sur l'évolution de la création artistique au Québec depuis 30 ans , par Jean-Claude Germain : texte à l'intention du Conseil des arts et des lettres du Québec	1	2001	2001
JCG10-02	Les Nuits de l'Indiva ? : partitions diverses non datées		[s.d.]	[s.d.]
JCG10-03	Les Nuits de l'Indiva : partitions (musiques originales)		[s.d.]	[s.d.]
JCG10-04	Les Nuits de l'Indiva : épreuves de la version publiée chez VLB		[s.d.]	[s.d.]
JCG10-05	Les Nuits de l'Indiva : tapuscrit	1	1979	1979
JCG10-06	Les Nuits de l'Indiva : tapuscrit annoté	1	1979	1979
JCG10-07	Les Nuits de l'Indiva : tapuscrit 2 ^e version	1	1980	1980
JCG10-08	Les Nuits de l'Indiva Ce dossier contient : 1. Tapuscrit annoté – 2 ^e version 2. Partitions	2 (environ)	1980	1980
JCG10-09	Les Nuits de l'Indiva : tapuscrit pour l'édition	1	1982	1982
JCG10-10	Les Nuits de l'Indiva : tapuscrit annoté pour l'édition	1	1982	1982

JCG10- 11	Les Nuits de l'Indiva : partitions		[s.d.]	[s.d.]
--------------	---	--	--------	--------

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG11	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Casette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG11-01	Deux innocents en octobre, scénario de JCG (d'après la pièce : <i>Les Tourtereaux ou la vieillese frappe à l'aube</i>) : tapuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG11-02	Émission Le Québec avant le référendum Ce dossier contient : Tapuscrit annoté : 1. <i>La passe anglaise</i> 2. <i>Les derniers des vrais</i> 3. <i>Le Canadien !</i>	1	1980	1980
JCG11-03	Les faux-brillants de Félix Gabriel Marchand, une paraphrase de JCG Ce dossier contient : 1. Documents sur la structure du spectacle 2. Tapuscrit annoté	3 (environ)	1977	1977
JCG11-04	Les faux-brillants de Félix Gabriel Marchand, une paraphrase de JCG : copie du tapuscrit annoté	1	1977	1977
JCG11-05	L'honnête Monsieur Marchand Ce dossier contient : 1. Manuscrit 2. Tapuscrit 3. Texte biographique sur Jean-Gabriel Marchand	3	[s.d.]	[s.d.]

JCG11-06	<p>Les faux brillants de Félix-Gabriel Marchand, une paraphrase de Jean-Claude Germain</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Copie du tapuscrit annoté 2. Documents sur le spectacle (structure, partitions, programme, notes manuscrites) 	5 (environ)	1977	1977
JCG11-07	<p>Les faux brillants de Félix-Gabriel Marchand, une paraphrase</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Copie d'épreuves annotées ? 2. Copie de la version publiée ? 	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG11-08	<p>Les faux brillants de Félix-Gabriel Marchand. Une paraphrase de JCG</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuscrit 2. Fragments de tapuscrit 3. Fiches préparatoires / brouillons 	5 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG12	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG12-01	Deux innocents en octobre, scénario de Jean-Claude Germain : tapuscrit	1	1980	1980
JCG12-02	Les Tourtereaux Ce dossier contient : 1. Notes 2. Manuscrit 3. Tapuscrit 4. Fiches préparatoires	10 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG12-03	Deux innocents en octobre (Pour scénario d'après <i>Les Tourtereaux</i>) Ce dossier contient : 1. Manuscrit 2. Premier découpage 3. Exemplaire publié à l'Aurore	3	[s.d.]	[s.d.]
JCG12-04	[Sans titre] Ce dossier contient : Coupures de presse : 1. Critiques de théâtre de JCG 2. Critiques de cinéma de JCG		1968	1968

JCG12-05	L'École des rêves Ce dossier contient : 3. Manuscrit 4. Tapuscrit annoté 5. Fiches préparatoires et brouillon	10 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG12-06	L'École des rêves, une jonglerie de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 1. Manuscrit pour l'édition 2. Copie du tapuscrit annoté 3. Texte définitif 4. Tapuscrit annoté	4	1978	1979
JCG12-07	[Sans titre] (Pour L'École des rêves?) Ce dossier contient : 1. Photos noir et blanc 2. Partitions	5 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG12-08	A Canadian Play / Une plaie canadienne, un rituel d'exorcisme de JCG : Tapuscrit annoté pour la publication	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG12-09	A Canadian Play / Une plaie canadienne, un rituel d'exorcisme de JCG : tapuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG12-10	Mamours et conjugat, scènes de la vie amoureuse québécoise de JCG Ce dossier contient : 1. Manuscrit pour l'édition 2. Copie du tapuscrit annoté	2	1979	1979
JCG12-11	Mamours et conjugat, scènes de la vie amoureuse québécoise de JCG Ce dossier contient : 1. Tapuscrit annoté 2. Structure du spectacle 3. Tracts 4. Notes manuscrites 5. Tapuscrit partiel	10 (environ)	1978	1978
JCG12-12	A Canadian Play / Une plaie canadienne, un sabat de JCG Ce dossier contient : 1. Tapuscrit annoté 2. Fiches préparatoires	10 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG13	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
JEAN-CLAUDE GERMAIN	ADRESSE :			
TÉLÉPHONE :				
CONFIDENTIEL				

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
--	--	---

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG13-01	<i>Esprit des femmes de Noel Coward, adaptation de Jean-Claude Germain</i> Ce dossier contient : 1. Copie du texte original 2. Tapuscrit de l'adaptation 3. Notes préparatoires	10 (environ)	1983	1983
JCG13-02	<i>Esprit des femmes de Noel Coward, adaptation de JCG</i> : Copie du tapuscrit	1	1983	1983
JCG13-03	<i>La pendance, une histoire de pendards. Louis Riel (1885-1985)</i> : Copie du tapuscrit	1	1985	1985
JCG13-04	<i>La pendance. Louis Riel. (1885-1985)</i> Ce dossier contient : 1. Documentation 2. Photocopies de chapitres d'ouvrages historiques		[s.d.]	[s.d.]
JCG13-05	Doubles des documents de préparation		[s.d.]	[s.d.]
JCG13-06	<i>La pendance, une histoire de pendards. Louis Riel (1885-1985) de JCG</i>		[s.d.]	[s.d.]
JCG13-07	<i>Don Quickshotte [sic], L'homme-à-la-manque, une extravagance de JCG</i> (d'après un intermède de Cervantès) : Copie du tapuscrit annoté (3 ^e version)		1978	1978
JCG13-08	<i>Don Quickshotte [sic], L'homme-à-la-manque, une extravagance de JCG</i> (D'après un intermède de Cervantès)	5 (environ)	1978	1978

	<p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tapuscrit annoté (3^e version) 2. Documents sur le spectacle (structure) 3. Tracts 			
JCG13-09	Don Quickshot (Grand Théâtre de Québec) : affiches du spectacle	3	1978	1978
JCG13-10	Don Quickshot (Grand théâtre de Québec) : tracts		[s.d.]	[s.d.]
JCG13-11	Don Quickshot (Option théâtre de Saint-Hyacinthe) : affiche du spectacle		1979	1979
JCG13-13	<p>Louis Riel</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Documents sur l'affaire Riel 2. Communiqué de presse du spectacle 3. Textes des 5 gagnants du concours Louis Riel 4. Notes tapuscrites pour la préparation du spectacle 5. Tapuscrits du texte 	10 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG14	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Casette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG14-01	Le sot d'Ostie, une soterie romaine de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Tapuscrit avec quelques annotations 2. Structure du spectacle 3. Notes 4. Fragments de tapuscrit 5. Affiches 6. Programmes 		1981	1981
JCG14-02	Le sot d'Ostie Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuscrit 2. Manuscrit / tapuscrit annoté 3. Fiches préparatoires 	10 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG14-03	Dédé mesure (Théâtre du Trident de Québec) Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Affiches 2. Dossier de presse 3. Photographies en noir et blanc 4. Programmes 5. Correspondance 	13	1979	1979

JCG14-04	Diguidi Diguidi Ah ! Ah ! Ah ! de Jean-Claude Germain : tentative d'adaptation de René Escudé	1	1976	1976
JCG14-05	Dédé mesure de Jean-Claude Germain : tapuscrit partiel	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG14-06	Un pays dont la devise est je m'oublie (Théâtre populaire de Québec) : articles sur la mise en scène		1983	1983
JCG14-07	[Sans titre] Ce dossier contient : Divers documents hors pochette : 1. Correspondance 2. Programme 3. Fiches préparatoires		[s.d.]	[s.d.]
JCG14-08	Rapport de la rencontre du théâtre francophone du nouveau monde (Montréal)	1	1982	1982
JCG14-09	Ministère des affaires culturelles : <i>Politique de soutien au théâtre</i>	1	1983	1983
JCG14-10	Ministère des affaires culturelles : Commentaires sur certains énoncés contenus dans le document <i>Politique de soutien au théâtre</i>	1	1983	1983
JCG14-11	Theatre projects consultants : documents divers		1982	1982
JCG14-12	[Sans titre] Ce dossier contient : 1. Correspondance en vue d'une conférence de JCG au Bronfman Centre 2. Affichettes de <i>Les maudits anglais</i> 3. Documents sur l'équipement électrique 4. Factures 5. Coupures de presse		[s.d.]	[s.d.]
JCG14-13	Fragments de tapuscrits divers		[s.d.]	[s.d.]
JCG14-14	Théâtre d'Aujourd'hui : Programmes de la saison 1981-1982		1981	1982
JCG14-15	Les P'tits enfants Laliberté : Conférence de Robert Spickler	1	1972	1973
JCG14-16	Théâtre d'Aujourd'hui Ce dossier contient : Saison 1980-1981 : 1. Synopsis 2. Projets	2	1980	1981
JCG14-17	Le pays théâtral, vol 2, n° 1 : Notes	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG14-18	Théâtre d'Aujourd'hui : Bilan de la saison 1980-1981	1	1980	1981
JCG14-19	VLB éditeur Ce dossier contient :		1980	1980

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettres de VLB 2. Coupures de presse autour de la démission de VLB 			
JCG14-20	L'émission Le temps de vivre : Documents autour de la participation de JCG		1980	1980
JCG14-21	Cahier contenant une liste d'articles de presse et de critiques (de JCG?)	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG14-22	Tire pipe (vol I n°1)	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG14-23	Salon du Livre de Montréal (« La ligue majeure ») : Photographie	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG14-24	Le sot d'Ostie, une soterie romaine de Jean-Claude Germain : Photocopie du tapuscrit	1	1981	1981
JCG14-25	Perspectives (supplément à <i>La Presse</i> – JCG en couverture)	1	1980	1980
JCG14-26	La Presse : article sur la démission de Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui (22 septembre 1982)	1	1982	1982
JCG14-27	Circuit de tournée : <i>La reine des chanteuses de pomme</i> de Jean-Claude Germain avec Nicole Leblanc & Guy Nadon.	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG14-28	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Lettres québécoises</i>, n°12, nov. 1978 2. Coupures de presse (dates diverses) 		1978	1978
JCG14-29	Revue Americas (septembre 1979)	1	1979	1979
JCG14-30	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notes manuscrites 2. Conférence sur le Théâtre au Québec (« En attendant le troisième acte ») 3. Brochure du Congrès Langue et société au Québec 		[s.d.]	[s.d.]
JCG14-31	<p>« Art and reality, Vancouver »</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divers documents liés à ce colloque 2. Conférence en anglais de JCG, « Patronage : the double pointed sword » 		1982	1982

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG15	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG15-01	Le Buffet Impromptu ou La nosse chez les propriétaires de bungalow de Bertolt Brecht (adaptation de JCG) : Tapuscrit de l'adaptation.	1	1976	1976
JCG15-02	Le Buffet Impromptu ou La nosse chez les propriétaires de bungalow de Bertolt Brecht (adaptation de JCG) Ce dossier contient : 1. Tapuscrit de l'adaptation 2. Notes	1	1976	1976
JCG15-03	Le Buffet impromptu, adaptation de Bertolt Brecht : manuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-04	Un pays dont la devise est je m'oublie, une grande gigue épique, de Jean-Claude Germain : Tapuscrit annoté	1	1976	1976
JCG15-05	[Sans titre] Ce dossier contient : 1. Documents de tournée de <i>La Diva</i> 2. Tapuscrit partiel <i>Un pays dont la devise...</i>	5 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-06	Sauvageau, chpeux pas rester, on m'attend, une chronique du mal d'aimer par Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 1. Manuscrit	5 (environ)	1976	1976

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Tapuscrit annoté 3. Fiches préparatoires et brouillons 			
JCG15-07	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Copie de tapuscrits :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sauvageau, autres textes</i> 2. <i>A la queue-leu-leu</i> 3. [Illisible] 4. <i>Désir sous les ormes</i> 5. <i>Les [illisible] de pierre</i> 	5	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-08	Sauvageau, chpeux pas rester, on m'attend, une chronique du mal d'aimer par Jean-Claude Germain	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-09	Sauvageau, chpeux pas rester, on m'attend : Copie de tapuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-10	<p>La garde montée, un épisode dans la vie canadienne de Don Quickshot</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brouillon 2. Texte de Cervantès 3. Diverses notes manuscrites et tapuscrites 	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-11	La garde montée : tapuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-12	La garde montée, un épisode dans la vie canadienne de Don Quickshot, une beluette rose et musicale de Claude-Jean Magnier (d'après un intermède de Cervantès) : tapuscrit 2 ^e version	1	1975	1975
JCG15-13	<p>La Garde montée</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuscrit 2. Tapuscrit 	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-14	Un pays dont la devise est je m'oublie : Copie du tapuscrit de la 2 ^e partie	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-15	La Java de Saint Malo (pour <i>Un pays dont la devise...</i>) : partition	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-16	Un pays dont la devise... : fragments de tapuscrit	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-17	Un pays dont la devise... : épreuves annotées.		[s.d.]	[s.d.]
JCG15-18	<p>Un pays dont la devise...</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuscrit, version définitive 2. Tapuscrit annoté 3. Fiches préparatoires et brouillon 	5 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

JCG15-19	Un pays dont la devise... : Manuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-20	Les Tourtereaux ou la vieillesse frappe à l'aube : exemplaire de la pièce publiée à L'Aurore	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG15-21	Documents sur les fêtes de la Saint Jean (1976, Montréal)	2	1976	1976
JCG15-22	Canadian Theatre Review : « Le théâtre québécois, a protestant theatre », texte de JCG	1	1976	1976
JCG15-23	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notes manuscrites diverses 2. Préparation pour des conférences 3. Notes, brouillon 4. Liste de spectacles 		[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG16	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
--	--	---

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG16-01	Beau, bon, pas cher, un carême indulgent de JCG Ce dossier contient : 1. Tapuscrit annoté 2. Notes manuscrites 3. Brouillon	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG16-02	Beau, bon, pas cher, ou La transe du bon boulé, un carême indulgent de JCG : Tapuscrit annoté	1	1975	1975
JCG16-03	Beau, bon, pas cher, ou La transe du bon boulé, un carême indulgent de JCG : Copie du tapuscrit	1	1975	1975
JCG16-04	Beau, bon, pas cher, un carême indulgent de JCG : Carnet de notes	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG16-05	Beau, bon pas cher : sommaire du texte	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG16-06	The bullfrog, by Jean-Claude Germain (CBC Production): Tapuscrit, part 1 – 2.	1	1975	1975
JCG16-07	The bullfrog, by Jean-Claude Germain (CBC Production): Tapuscrit, part 3 – 4.	1	1975	1975
JCG16-08	The bullfrog Ce dossier contient: 1. Manuscrit I 2. Notes manuscrites	3	[s.d.]	[s.d.]

	3. Fragments de tapuscrit			
JCG16-09	The bullfrog Ce dossier contient: 4. Manuscrit 2 5. Notes manuscrites	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG16-10	The bullfrog by Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 1. Synopsis 2. Tapuscrit	2	1974	1974
JCG16-11	Canadiens, canailles, canayens Ce dossier contient : 1. Manuscrits 2. Notes manuscrites 3. Fragments de tapuscrits	5 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG16-12	Canadiens, canailles, canayens (série de 13 émissions éducatives pour l'O.E.C.A) : Tapuscrit du premier épisode <i>L'espace</i> , scénario de Jean-Claude Germain	1	1973	1973
JCG16-13	Canadiens, canailles, canayens (série de 13 émissions éducatives pour l'O.E.C.A) : Tapuscrit du 4 ^e épisode <i>L'Eglise</i> , scénario de Jean-Claude Germain et J-P. Fournier	1	1974	1974
JCG16-14	Canadiens, canailles, canayens (série de 8 émissions éducatives pour l'O.E.C.A) : Tapuscrit du 5 ^e épisode, <i>L'Eglise II</i> , scénario de Jean-Claude Germain et J-P. Fournier	1	1974	1974
JCG16-15	Canadiens, canailles, canayens (série de 8 émissions éducatives pour l'O.E.C.A) : Tapuscrit du 5 ^e épisode, <i>L'Eglise II</i> , scénario de Jean-Claude Germain	1	1974	1974
JCG16-16	Canadiens, canailles, canayens (série de 8 émissions éducatives pour l'O.E.C.A) : Tapuscrit du 6 ^e épisode, <i>l'Homme politique</i> , scénario de Jean-Claude Germain	1	1974	1974
JCG16-17	Canadiens, canailles, canayens (série de 8 émissions éducatives pour l'O.E.C.A) : Tapuscrit annoté du 6 ^e épisode, <i>l'Homme politique</i> , scénario de Jean-Claude Germain	1	1974	1974
JCG16-18	Canadiens, canailles, canayens (série de 8 émissions éducatives pour l'O.E.C.A) : Tapuscrit du 7 ^e épisode, <i>La grande et la ptite culture</i> , scénario de Jean-Claude Germain	1	1974	1974
JCG16-19	Diverses notes manuscrites		[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG17	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG17-01	Diguidi Diguidi Ha ! Ha ! Ha ! de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 1. Correspondance 2. Documents de communication (communiqué de presse) 3. Dossier de presse 4. Affiche 5. Texte imprimé de la pièce dans un supplément illustré	5 (environ)	1969	1969
JCG17-02	Les enfants de Chénier dans un autre grand spectacle d'adieu Ce dossier contient : 6. Dossier de presse 7. Photos noir et blanc (comédiens et autour du spectacle) 8. Tracts	3 (environ)	1969	1969
JCG17-03	Théâtre du Même Nom Ce dossier contient : 9. Documents administratifs (budgets, contrats) 10. Correspondance 11. Documents de communication	4 (environ)	1969	1971
JCG17-04	Germain, Jean-Claude, Diguidi ha ! ha ! ha ! suivi de Si les Sansoucis s'en soucient, ces Sansoucis-ci s'en soucieront-ils ? et Bien parler, c'est se respecter, Montréal, Leméac, « Théâtre canadien », 1972	1	1972	1972

JCG17-05	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Divers documents non classés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Carton « disposition des panneaux » 13. Cahier de notes diverses <p>Divers documents autour des spectacles des Enfants Laliberté :</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Lettres aux invités 15. Communiqués de presse 16. Tapuscrits pour tracts 	5 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG17-06	L'illettré, n°« pour rire », mai-juin 1971	28	1971	1971
JCG17-07	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Photo <i>Le Roi des mises à bas prix</i> 18. Correspondance 19. Documents autour de « La bavasserie » 20. Communiqués de presse 21. Dossier de presse du <i>Roi des mises à bas prix</i> 22. Documents administratifs et financiers (comptes, recettes) 	7 (environ)	1971	1971
JCG17-08	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 23. Dossier de presse de l'année 1971 (<i>Les Sansoucis</i>) 24. Photos noir et blanc 	5	1971	1971
JCG17-09	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Documents autour du 3^e festival Carrefour (ACTA) 26. Conférence sur le TNM et biographie de Jean-Claude Germain 27. Conférence de Jean-Claude Germain (sur les débuts du TNM) 	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG17-10	<p>Mise à mort d'la miss des miss</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 28. Planches contact 29. Photos noir et blanc 30. Communiqués de presse 31. Dossier de presse 32. Affiches <p>Documents autour de <i>Rodéo et Juliette</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 33. Illustrations 	11 (environ)	1970	1970
JCG17-11	<p>CEAD France Tournée</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 34. Bulletin du CEAD 35. Exemple d'ATAC 	4 (environ)	1975	1975

	36. Informations et programme du Théâtre de l'Est Parisien autour de la tournée du Théâtre-Québec en France			
JCG17-12	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>37. Notes diverses autour du CEAD</p>	1 (environ)	1970	1970
JCG17-13	<p>Ballets canadiens</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>38. Plusieurs exemplaires d'un texte de Jean-Claude Durant (en lien avec la campagne de financement)</p>	1 (environ)	1976	1976

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG18	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input type="checkbox"/> Photo : positif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG18-01	[Sans titre] Ce dossier contient : 1. Talons de chèque 2. Talons de reçus 3. Chèques vierges	3 (environ)	1971	1973
JCG18-02	[Sans titre] Ce dossier contient : 4. Documents administratifs	1 (environ)	1971	1971
JCG18-03	[Sans titre] Ce dossier contient : 5. Documents administratifs et financiers liés aux tournées	1 (environ)	1972	1972
JCG18-04	[Sans titre] Ce dossier contient : 6. Correspondance	1 (environ)	1971	1971

JCG18-05	Les Tourtereaux Ce dossier contient : 7. Documents de régie 8. Tapuscrit 9. Notes manuscrites diverses	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG18-06	[Sans titre] Ce dossier contient : 10. Statuts et règlements du Centre du théâtre d'Aujourd'hui	1 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG18-07	Toronto Ce dossier contient : 11. Documents sur la représentation du Théâtre Passe Muraille	1 (environ)	1971	1971
JCG18-08	[Sans titre] Ce dossier contient : 12. Programmes 13. Correspondance 14. Communiqués de presse 15. Coupures de presse 16. Représentations dans divers lieux	5 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG18-09	UQAM Ce dossier contient : 17. Documents divers pour des cours à l'UQAM	1 (environ)	1970	1970
JCG18-10	Les jeunes Ce dossier contient : 18. Calendrier des répétitions	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG18-11	[Sans titre] Ce dossier contient : 19. Correspondance 20. Contrats	2 (environ)	1971	1971

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG19	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input type="checkbox"/> Photo : positif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG19-01	[Sans titre] Ce dossier contient : Documents sur <i>La Diva</i> : 21. Programmes 22. Affichettes Documents sur <i>Un pays dont la devise...</i> : 23. Affichettes 24. Programmes	60	1974	1975
JCG19-02	[Sans titre] Ce dossier contient : Documents sur <i>Votre fille peuplesse par inadvertance</i> : 25. Programmes 26. Affichettes Documents sur <i>L'École des rêves</i> : 27. Programmes 28. Affichettes Documents sur <i>Les maudits anglais</i> : 29. Programmes 30. Affichette	45	[s.d.]	[s.d.]

JCG19-03	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Documents sur <i>Le sérum qui tue et les méfaits de l'acide</i> :</p> <p>31. Programmes</p> <p>Documents sur <i>En attendant Trudot</i> :</p> <p>32. Programmes</p> <p>Documents sur <i>Salut Galarneau</i> :</p> <p>33. Programmes</p>	31	[s.d.]	[s.d.]
JCG19-04	<p>Beau, bon pas cher, ou la transe du bon boulé</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>34. Programmes</p> <p>35. Affichettes</p>	11	[s.d.]	[s.d.]
JCG19-05	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Documents sur <i>La charlotte électrique</i> :</p> <p>36. Programmes</p> <p>37. Magazine sur scène</p> <p>Documents sur <i>Diguidi Diguidi Ha! Ha! Ha!</i> :</p> <p>38. Programmes</p> <p>Documents sur <i>Tout seul ak tout lmonde</i> :</p> <p>39. Programmes</p> <p>40. Affichettes</p>	59	1973	1973
JCG19-06	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Documents sur <i>Le temps d'une vie</i> :</p> <p>41. Programmes</p> <p>42. Affichettes</p> <p>Documents sur <i>Le club Frank « Eros » Robidoux</i> :</p> <p>43. Programmes</p> <p>44. Affichettes</p>	43	[s.d.]	[s.d.]
JCG19-07	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Documents sur <i>Sauvageau, chpeux pas rester on m'attend</i> :</p> <p>45. Programmes</p> <p>46. Affichettes</p> <p>Documents sur <i>Les faux brillants de Félix-Gabriel Marchand</i> :</p> <p>47. Programmes</p> <p>48. Affichettes</p>	16	[s.d.]	[s.d.]

JCG19-08	Rétrospective Les Ptits enfants Laliberté (Les Tourtereaux, Le Roi des mises à bas prix, Diguide Diguide Ha! Ha! Ha!) : programme	45	[s.d.]	[s.d.]
JCG19-09	[Sans titre] Ce dossier contient : Documents sur <i>Ma Corriveau</i> : 49. Programmes 50. Affiches Documents sur <i>Un pays dont la devise...</i> : 51. Programmes 52. Affiches	26	[s.d.]	[s.d.]
JCG19-10	[Sans titre] Ce dossier contient : Documents sur <i>Strauss et pesant</i> : 53. Programmes Documents sur <i>Les hauts et les bas de la vie d'une diva!</i> : 54. Programmes 55. Affiches Documents sur <i>Allô Toulmonde</i> : 56. Programmes	47	[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG20	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input type="checkbox"/> Photo : positif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Casette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG20-01	La charlotte électrique : 8 exemplaires du Magazine sur scène, vol. 2 n° 8, janvier 1973	8	1973	1973
JCG20-02	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Documents sur <i>J'ai beaucoup changée depuis</i> :</p> <p>57. Programmes 58. Affiches 59. Tracts</p> <p>Documents sur <i>La Saint Jean du ptit monde</i> :</p> <p>60. Programmes 61. Affiches 62. Tracts</p> <p>Documents sur <i>Pourquoi s'mett' tout nus</i> :</p> <p>63. Programmes 64. Affiches 65. Prospectus</p> <p>Documents sur <i>J'te l'parle mieux quand j'te l'écris</i> :</p> <p>66. Programmes 67. Affiches 68. Prospectus</p> <p>Documents sur <i>Les hauts et les bas d'la vie d'une diva</i> :</p>	117	[s.d.]	[s.d.]

	69. Programmes 70. Affiches			
JCG20-03	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Documents sur <i>Dernier recours</i> :</p> <p>71. Programmes 72. Affiches 73. Tracts</p> <p>Documents sur <i>Les faux brillants de Jean-Gabriel Marchand</i> :</p> <p>74. Programmes 75. Affiches</p> <p>Documents sur <i>Vendredi soir</i> :</p> <p>76. Programmes 77. Affiches</p>	70	[s.d.]	[s.d.]
JCG20-04	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Documents sur <i>Mamours et conjugat</i> :</p> <p>78. Programmes</p> <p>Documents sur <i>SI les ils avaient des elles</i> :</p> <p>79. Programmes 80. Affiche</p> <p>Documents sur <i>La tête de Monsieur Ferron</i> :</p> <p>81. Programmes 82. Affiches</p> <p>Documents sur <i>A canadian play / Une plaie canadienne</i> :</p> <p>83. Programmes 84. Affiches</p> <p>Documents sur <i>Bernadette et Juliette</i> :</p> <p>85. Programmes 86. Affiches 87. Tracts</p>	86	1979	1980

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG21	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input type="checkbox"/> Photo : positif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
--	---	--

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG21-01	La Charlotte électrique, de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 88. Copie du tapuscrit annoté 89. Notes manuscrites	2 (environ)	1972	1972
JCG21-02	La Charlotte électrique, de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 90. Manuscrits 91. Tapuscrits partiels annotés	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG21-03	La Charlotte électrique, de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 92. Manuscrits 93. Tapuscrits partiels annotés	1 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG21-04	La Charlotte électrique, de Jean-Claude Germain : 2 tapuscrits annotés	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG21-05	[Sans titre] Ce dossier contient : Documents sur <i>Les jeunes stoute des fous. Régie :</i> 94. Tapuscrit d'une chanson (« On est mieux... »)	2	1971	1971

	Documents sur <i>Anthologie du jeune théâtre québécois, Les jeunes stoute des fous, Les p'tits enfants Laliberté</i> : 95. Copie du tapuscrit			
JCG21-06	Les jeunes stoute des fous Ce dossier contient : 96. Liste des « cues » 97. Tapuscrit annoté.	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG21-07	Lettre de l'Office de la télécommunication éducative d'Ontario (OECA)	1	1973	1973
JCG21-08	Les jeunes stoute des fous, brouillon OECA Ce dossier contient : 98. Manuscrits 99. Tapuscrits partiels annotés	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG21-09	Les jeunes stoute des fous, série d'émissions éducatives de l'Office de la télécommunication éducative d'Ontario (OECA) : Tapuscrit de l'épisode 1 « Le passé dépassé »	1	1973	1973
JCG21-10	Les jeunes stoute des fous, série d'émissions éducatives de l'Office de la télécommunication éducative d'Ontario (OECA) : Tapuscrit de l'épisode 2 « Le monde des parents et des grands-parents »	1	1973	1973
JCG21-11	Les jeunes stoute des fous, série d'émissions éducatives de l'Office de la télécommunication éducative d'Ontario (OECA) : Tapuscrit de l'épisode 3 « Le pouvoir des moutons sur les brebis »	1	1973	1973
JCG21-12	Les jeunes stoute des fous, série d'émissions éducatives de l'Office de la télécommunication éducative d'Ontario (OECA) : Tapuscrit de l'épisode 4 « Le fils opprimé »	1	1973	1973
JCG21-13	Les jeunes stoute des fous, série d'émissions éducatives de l'Office de la télécommunication éducative d'Ontario (OECA) : Tapuscrit de l'épisode 5 « L'évasion dans la folie »	1	1973	1973
JCG21-14	Les jeunes stoute des fous, série d'émissions éducatives de l'Office de la télécommunication éducative d'Ontario (OECA) Ce dossier contient : 100. Dossier réunissant les 5 scénarios des épisodes 101. Notes manuscrites	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG21-15	Les jeunes stoute des fous, série d'émissions éducatives de l'Office de la télécommunication éducative d'Ontario (OECA) : Classeur réunissant les 5 scénarios des épisodes	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG21-16	Les jeunes stoute des fous, série d'émissions éducatives de l'Office de la télécommunication éducative d'Ontario (OECA) : Recherche et documentation (tapuscrit sur les caractéristiques de la série, ses auteurs, les sujets abordés)	1 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG22	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG22-01	Les Méfaits de l'acide, une pochade de Claude-Jean Magnier : Tapuscrit	1	1973	1973
JCG22-02	L'affront commun, une fable québécoise de JCG : Tapuscrit annoté	1	1973	1973
JCG22-03	Le sérum qui tue de Marc-René de Cotret : Tapuscrit	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG22-04	I... 2...3... T'es morre ! : tapuscrit sans nom d'auteur (scénario pour un film)	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG22-05	En attendant Trudot de Victor-Lévy Beaulieu : Tapuscrit (2 ^e version)	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG22-06	Documents de communication Ce dossier contient : Correspondance et annonce de programmes de diverses institutions théâtrales : 1. TNM 2. École Nationale de Théâtre 3. Théâtre Populaire du Québec 4. CEAD		[s.d.]	[s.d.]
JCG22-07	Notes manuscrites diverses		[s.d.]	[s.d.]
JCG22-08	Romans policiers : Liste de romans policiers classés par ordre alphabétique	1 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG22-09	Photographie noir et blanc de Jean-Claude Germain	1	[s.d.]	[s.d.]

JCG22-10	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textes divers (préface d'originaux, brouillons) 2. Mélange de notes manuscrites et tapuscrites (textes sur les écrivains, le théâtre et la culture « canadienne française) 		[s.d.]	[s.d.]
JCG22-11	<p>Les méfaits de l'acide de Claude-Jean Magnier</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tapuscrit <i>Le serum qui tue</i> de Marc René de Cottret [s.d.] 2. Photocopie du texte original (Grand Guignol de 1928) 3. Notes manuscrites et tapuscrites de <i>Les méfaits de l'acide</i>, une pochade de Claude-Jean Magnier [s.d.] 	5 (environ)	1928	1928
JCG22-12	<p>L'affront commun</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cahier de régie 2. Tapuscrit 	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG22-13	<p>L'affront commun</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calendrier de publicité 2. Tapuscrit annoté 	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG22-14	<p>L'affront commun</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuscrits annotés 2. Tapuscrits annotés 	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG22-15	<p>L'affront commun</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuscrits 2. Notes tapuscrites 	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG22-16	<p>I... 2... 3... t'es mort !</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Notes Présentation du projet (scénario de film)</p>	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG22-17	<p>I... 2... 3... t'es mort !</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cahier de notes 2. Brouillon 	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

JCG22-18	<i>1... 2... 3... t'es mort !</i> : Synopsis de Michel Houle. « Page de titre : idée de film »	1	1971	1971
JCG22-19	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Brochure sur « Musicorama 72 » 2. Programme de la rétrospective 72-73 des P tits enfants de la liberté 3. Diverses notes manuscrites 	3 (environ)	1972	1973

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG23	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG23-01	Dédé mesure par Jean-Claude Germain : Tapuscrit	1	1972	1972
JCG23-02	Rodéo et Juliette (1) Ce dossier contient : 1. Manuscrit 2. Mélange de tapuscrits annotés et de notes manuscrites	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-03	Sessions d'improvisation Rodéo et Juliette : notes manuscrites et tapuscrites	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-04	Rodéo et Juliette : photocopie du tapuscrit annoté (2 ^e version)	1	1971	1971
JCG23-05	Rodéo et Juliette (2) Western québécois et musical de Jean-Claude Germain : Synopsis annoté (2 ^{ème} version)	1	1971	1971
JCG23-06	Rodéo et Juliette (3) : Ce dossier contient : 1. Notes manuscrites 2. Tapuscrits	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-07	Rodéo et Juliette (4) : Ce dossier contient : 1. Notes manuscrites 2. Tapuscrits	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

	3. Documents préparatoires			
JCG23-08	Le temps d'une vente, Scénario de Jean-Claude Germain (Production de l'ONF) : Tapuscrit	1	1974	1974
JCG23-09	Le temps d'une vente, Scénario de Jean-Claude Germain (Production de l'ONF) Ce dossier contient : 1. Fragments de tapuscrits annotés 2. Notes manuscrites	2 (environ)	1974	1974
JCG23-10	The takeover, Bellevue productions, a motion picture story by Jean-Claude Germain and HH Fischbach: Tapuscrit du scénario	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-11	Dédé mesure Ce dossier contient : 1. Texte 2. Tapuscrit de la pièce 3. Divers documents de préparation 4. Notes manuscrites	4 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-12	Dédé mesure Ce dossier contient : 1. Manuscrit 2. Notes manuscrites 3. Fragments tapuscrits	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-13	La reine des chanteuses de pommes Ce dossier contient : 1. Horaires de répétition 2. Fragments tapuscrits	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-14	Les tourtereaux ou la vieillesse frappe à l'aube Ce dossier contient : 1. Tapuscrit 2. Photographie noir et blanc de Jean-Claude Germain 3. Notes manuscrites	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-15	Les tourtereaux ou la vieillesse frappe à l'aube de JCG : Tapuscrit annoté	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-16	Les tourtereaux ou la vieillesse frappe à l'aube de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 1. Épreuves (?) 2. Copie du tapuscrit	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-17	Rodéo et Juliette : tapuscrit annoté	1	[s.d.]	[s.d.]

JCG23-18	Les tourtereaux ou la vieillesse frappe à l'aube de JCG : Tapuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-19	Guide des distances routières (Gouvernement du Québec, ministère des transports)	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG23-20	Magazine Sur scène. Vol. 1, N°8, janvier 72	1	1972	1972

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG24	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG24-01	La reine des chanteuses de pomme, par Jean-Claude Germain : Copie du tapuscrit annoté (3 ^e version)	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-02	Si Aurore m'était contée deux fois de Jean-Claude Germain : Copie du tapuscrit annoté	1	1970	1970
JCG24-03	Si Aurore m'était contée deux fois : Copie d'un tapuscrit	1	1970	1970
JCG24-04	Mise à mort de la miss des miss : Tapuscrit	1	1970	1970
JCG24-05	Mise à mort de la miss des miss : Copie du tapuscrit	1	1970	1970
JCG24-06	[Sans titre] Ce dossier contient : 1. Exemple de <i>L'Illettré</i> 2. Notes manuscrites sur <i>Le roi des mises à bas prix</i>	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-07	[Sans titre] Ce dossier contient : 1. <i>Le roi des mises à bas prix</i> : Tapuscrit annoté (3 ^e version) 2. Documents de l'École Nationale de Théâtre	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-08	Le roi des mises à bas prix Ce dossier contient :	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Copie du tapuscrit annoté (troisième version) 2. Document de travail 			
JCG24-09	Le roi des mises à bas prix, pièce de JCG : Tapuscrit de la première partie.	1	1971	1971
JCG24-10	Le roi des mises à bas prix, pièce de JCG : Tapuscrit de la deuxième partie.	1	1971	1971
JCG24-11	Le roi des mises à bas prix Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Diverses notes manuscrites 2. Fragments de tapuscrits 	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-12	Le roi des mises à bas prix Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Cahier de régie 2. Tapuscrit annoté pour la représentation 	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-13	Le roi des mises à bas prix : copies tapuscrites	3	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-14	Cahier contenant diverses notes manuscrites	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-15	Le temps d'une prière Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Scénario, découpage 2. Tapuscrit annoté 		[s.d.]	[s.d.]
JCG24-16	La reine des chanteuses de pomme (TPQ) : Tapuscrit annoté (3 ^e version)	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-17	La reine des chanteuses de pomme : Copie du tapuscrit annoté (3 ^e version)	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-18	L'pays dans l'pays. Spectacle, poèmes et chants de la résistance : Copie du tapuscrit annoté	1	1971	1971
JCG24-19	L'pays dans l'pays. Spectacle, poèmes et chants de la résistance Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Tapuscrit annoté 2. Notes manuscrites 	2 (environ)	1971	1971
JCG24-20	Si Aurore m'était contée deux fois de Jean-Claude Germain : Tapuscrit annoté	1	1970	1970
JCG24-21	Si Aurore m'était contée deux fois Ce dossier contient : <ol style="list-style-type: none"> 1. Cahier contenant des notes manuscrites 2. Dossier avec tapuscrits <i>Notes pour Aurore</i> et <i>Mise mort dla miss des miss</i> 3. Photographie en noir et blanc 	3	[s.d.]	[s.d.]

JCG24-22	Partition Chancon [sic] de l'entraîneur	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-23	Si Aurore m'était contée deux fois de Jean-Claude Germain : Tapuscrit.	1	1970	1970
JCG24-24	Si les sans-soucis... Ce dossier contient : 1. Notes 2. Tapuscrit de la pièce	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-25	Si les sanssoucis... Ce dossier contient : 1. <i>Les chansons de la famille Soucy</i> (recueil de partitions) 2. Notes manuscrites et tapuscrites 3. Tapuscrit annoté de la pièce	3 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG24-26	Revue Ce dossier contient : Notes pour une « revue » [au sens théâtral] : 1. Notes manuscrites et tapuscrites		[s.d.]	[s.d.]
JCG24-27	Nous aussi on fait ça pour rire, coquelina de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : 2. Tapuscrit annoté 3. Exemplaire de <i>L'Important</i> (vol. 1, n°1), supplément publicitaire du dimanche 12 mars 1972	2	1972	1972

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG25	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Casette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG25-01	Deux innocents en octobre, scénario de Jean-Claude Germain, avec la collaboration de Harry Fischbach (d'après la pièce <i>Les Tourtereaux ou la vieillese frappée à l'aube</i>) : scénario tapuscrit	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-02	[Sans titre] Ce dossier contient : 1. Coupures de presse concernant des événements culturels, des publications 2. Notes manuscrites	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-03	Vert-galant, sans nom d'auteur Ce dossier contient : 1. Tapuscrit annoté 2. Notes manuscrites	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-04	Au cœur des quenouilles, pièce de Claude Gauvreau : Tapuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-05	Van Gogh le suicidé de la société, texte d'Antonin Artaud Ce dossier contient : 1. Tapuscrit 2. Copies couleurs de tableaux de VG	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-06	Poésies de Rutebeuf : Tapuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]

JCG25-07	L'âme à poil de Claude Levac Ce dossier contient : 1. Notes tapuscrites et manuscrites 2. Montage tapuscrit de la pièce <i>L'enclos</i> de Claude Levac 3. Présentation des rôles 4. Texte de la pièce	4 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-08	Émission Rencontre avec l'écrivain, n° 1, « Jean Barbeau ». OECA. 13-6-1972 : scénario	1	1972	1972
JCG25-09	Émission Rencontre avec l'écrivain, n° 2, « Michel Tremblay ». OECA. 5-6-1972 : scénario	1	1972	1972
JCG25-10	Émission Rencontre avec l'écrivain, n° 3, « Marcel Dubé ». OECA. 13-6-1972 : scénario	1	1972	1972
JCG25-11	Émission Rencontre avec l'écrivain, n° 4, « Gratien Gélinas ». OECA. 13-6-1972 : scénario	1	1972	1972
JCG25-12	Émission Rencontre avec l'écrivain, n° 4, « Gratien Gélinas ». OECA. 13-6-1972 : scénario	1	1972	1972
JCG25-13	Agenda de l'année 1968	1	1968	1968
JCG25-14	Agenda de l'année 1969	1	1969	1969
JCG25-15	Agenda de l'année 1971	1	1971	1971
JCG25-16	Ballet Numismathe 18 Ce dossier contient : 1. Tapuscrit 2. Dossier de recherche sans nom d'auteur	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-17	La femme [image ?] de Guy [illisible] : photos noir et blanc.	13	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-18	Dossier OECA (Social) Ce dossier contient : 1. Extraits du Boréal-Express 2. Notes tapuscrites sur l'histoire et les spécificités du Québec	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-19	Dossier OECA (Politique) : Divers extraits tapuscrits sur l'histoire du Québec.	1 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG25-20	Canadiens, Canailles, Canayens : Notes manuscrites et tapuscrites pour le développement d'un projet d'émission avec l'OECA	1 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG26	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG26-01	Série Canadiens Canailles Canayens Ce dossier contient : Scénarios : <ul style="list-style-type: none"> • Émission n°6 « L'homme politique » (OECA), scénario de Jean-Claude Germain. 11 octobre 1974 • Émission n° 5, « L'Église » (2), scénario de Jean-Claude Germain. 23 juillet 1974 • Émission n° 4, « L'Église » (1), scénario de Jean-Claude Germain. 23 juillet 1974 • Émission n°3, « L'hiver », scénario : Jean-Claude Germain / Jean-Pierre Fournier, 7 mars 1974, avec sa traduction en anglais • Émission n°2, « La fermeture », scénario : Jean-Claude Germain / Jean-Pierre Fournier, 24 janvier 1974 • Émission n°1, « Le Canayen », scénario : Jean-Claude Germain / Jean-Pierre Fournier, 9 janvier 1974. 	6	1974	1974
JCG26-02	Planches-contact non identifiées		[s.d.]	[s.d.]
JCG26-03	Diverses coupures de presse de l'année 1969 (critiques de théâtre)		1969	1969
JCG26-04	Article de L'action, 21 février 1972 sur Jean-Claude Germain et le théâtre du même nom	1	1972	1972
JCG26-05	The de facto canadian nation, a reinterpretation of historical data, by Alan Scham : Tapuscrit	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG26-06	[Sans titre] Ce dossier contient :	2	[s.d.]	[s.d.]

	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier, « Economie I ». OECA • Photocopie de <i>L'histoire du Canada par les textes</i> de Michel Brunet 			
JCG26-07	Cahier « Economie II », OECA : Extraits tapuscrits du Boréal-Express	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG26-08	Cahier « Politique », n°2, OECA Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Extraits tapuscrits du Boréal-Express • Photocopies 	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG27	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
--	--	---

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG27-01	Enregistrements sur rubans magnétiques / Extraits des spectacles : Ce dossier contient : Extraits 1 : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le temps d'une vie</i> : 6' • <i>Un pays dont la devise est je m'oublie</i> : 3' et 5'30" • <i>Frank Eros Robidoux</i> : 7' • <i>L'École des rêves</i> : 5' 	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG27-02	Enregistrements sur rubans magnétiques / Extraits des spectacles : Ce dossier contient : Extraits 2 : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les nuits de l'Indiva</i> : 6' • <i>Les hauts et les bas de la vie d'une diva</i> : 1'15" • <i>Un pays dont la devise est je m'oublie</i> : 3'30" • <i>Beau, bon, pas cher</i> : 7' 	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG27-03	Enregistrements sur rubans magnétiques / Extraits des spectacles : Ce dossier contient : Extraits 3 : <ul style="list-style-type: none"> • <i>À qui le petit cœur après 9 heures et demie</i> : 4' • <i>La St-Jean du petit monde</i> : 2' • <i>A Canadian Play / Une plaie canadienne</i> : 6', 2'30", 5'30", 3'45" 	1	[s.d.]	[s.d.]

JCG27-04	<p>Enregistrements sur rubans magnétiques / Extraits des spectacles :</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Extraits 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les nuits de l'Indiva (ABCDEF) : 5', 5'30", 5', 2'30", 6"00'</i> 	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG27-05	<p>Enregistrements sur rubans magnétiques / Extraits des spectacles :</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Extraits 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dernier recours, De Baptiste à Catherine : 10'</i> • <i>Diguidi, Diguidi Ha ! Ha ! Ha ! : 3'30" et 3'</i> • <i>Salut Galarneau : 2'30</i> • <i>Les Tourtereaux : 7'30</i> 	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG27-06	<p>Enregistrements sur rubans magnétiques / Extraits des spectacles :</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Extraits 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Affront commun : 1'30</i> • <i>Les Faux-Brillants : 8'</i> • <i>Si les Sansoucis s'en soucient, ces Sansoucis-ci s'en soucieront-ils ? : 3'30 " et 3'</i> 	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG27-07	<p>Enregistrements sur rubans magnétiques / Extraits des spectacles :</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Extraits 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Tourtereaux : 4'</i> • <i>En attendant Trudot : 4'30"</i> • <i>Si les ils avaient des elles : 13'</i> • <i>Sauvageau : 6'</i> 	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG27-08	<p>Enregistrement Radio-Canada (Gilles Archambault)</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Si Aurore m'était conté (1 à 4)</i> • <i>Rodéo et Juliette (1 et 2)</i> • <i>L'Affront commun avec Michelle Craig, 1ère et 2ème partie</i> • <i>Diguidi, Diguidi Ha ! Ha ! Ha !</i> • <i>Dédé Mesure</i> • <i>Le Roi des mises à Bas prix (2 bandes)</i> • <i>Enregistrement Diva (spectacle)</i> • <i>La Diva (10-12-74). Actes I et II</i> • <i>Diva / Jigue finale de Jacques Perron</i> • <i>Entrevue Jean-Claude Germain / Horizons</i> • <i>Maurice Richard, « Revue de l'actualité », émission radiophonique</i> • <i>Bande non identifiée</i> 	17	[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG28	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG28-01	<p>Entre le parvis et le boxon, documentation</p> <p>Ce dossier contient :</p> <p>Classeur <i>350 ans de théâtre à Montréal</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> 350 ans de théâtre à Montréal. 1990, 1997 Rapport de consultation de Jean-Claude Germain pour le Comité des fêtes 1992, 1990 <p><i>Le miroir aux Tartuffes</i>, un charivari québécois de Jean-Claude Germain, 1998 : tapuscrit</p> <p><i>La grande tartufferie, une raconterie entre le parvis et le boxon de Jean-Claude Germain, 1997</i> : tapuscrit 1ère et 2e version</p> <p><i>Miroir aux tartuffes</i>, un charivari québécois de Jean-Claude Germain :</p> <ul style="list-style-type: none"> Tapuscrit + 1 copie Liste des comédiens Structure de la pièce <p><i>La grande tartufferie, une raconterie entre le parvis et le boxon de Jean-Claude Germain, Le Miroir aux tartuffes</i>, un charivari québécois de Jean-Claude Germain (1998) : tapuscrit de la pièce, avec annotations et ajouts manuscrits, 1998</p>	12 (environ)	1990	1998
JCG28-02	<p>Miroir aux Tartuffes</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> Musique Jean Derome Texte comédien Texte joué en scène 	9 (environ)	1998	1998

	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier avec un tapuscrit annoté et diverses notes manuscrites et tapuscrites • Dossier avec un tapuscrit annoté (sans date) • Dossier avec les épreuves annotées (Lanctôt éditeur) • Dossier <i>La grande tartufferie, une raconterie entre le parvis et le boxon, Le miroir aux Tartuffes, un charivari québécois</i> de Jean-Claude Germain (1998) • Tapuscrit contenant des tableaux synoptiques pour le spectacle • Classeur avec les partitions de Jean Derome 			
JCG28-03	<p>Miroir aux tartuffes, un charivari québécois de Jean-Claude Germain</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuscrit, 2ème partie • Notes manuscrites et tapuscrites 	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG28-04	<p>Le miroir aux Tartuffes, un charivari québécois de Jean-Claude Germain</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuscrit de la première partie • Notes manuscrites et tapuscrites 	2 (environ)	1997	1997
JCG28-05	<p>La grande tartufferie, une raconterie entre le parvis et le boxon de Jean-Claude Germain</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuscrit 2 • Notes manuscrites et tapuscrites 	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG28-06	<p>La grande tartufferie</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuscrit 3 • Notes manuscrites et tapuscrites 	2 (environ)	[s.d.]	[s.d.]
JCG28-07	<p>La Grande Tartufferie : Diverses notes manuscrites et tapuscrites</p>	1 (environ)	[s.d.]	[s.d.]

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG29	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
--	--	---

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG29-01	Miroir aux Tartuffes : Documents préparatoires (nombreux extraits de textes de Joseph Quesnel et d'ouvrages historiques sur les représentations de <i>Tartuffe</i> en Nouvelle-France)		[s.d.]	[s.d.]
JCG29-02	Miroir aux Tartuffes : Entre le parvis et le Boxon (in progress I) Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Notes manuscrites et tapuscrites préparatoires • Documentation et recherches historiques 	2 (environ)	1997	1997

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG30	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG30-01	<i>Le miroir aux Tartuffes, un charivari québécois de Jean-Claude Germain</i> Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit pour l'édition, 1^{ère} version • Texte de la lecture publique au Théâtre Jean-Duceppe, 8 mars 1998 • Manuscrit 1^{ère} partie, 2^{ème} version • Mélange de notes manuscrites et tapuscrites • Manuscrit 2^{ème} version • Mélange de notes manuscrites et tapuscrites 	6	1998	1998
JCG30-02	<i>Le miroir aux Tartuffes, un charivari québécois de Jean-Claude Germain</i> Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit pour l'édition, 2^{ème} version • Tapuscrit 1998 • Photocopies d'un plan de scénographie • Notes manuscrites • Documents pour la mise en scène • Fragments tapuscrits • Documents de communication • Notes manuscrites et tapuscrites • Biographies des personnages • Notes historiques 	10 (environ)	1998	1998
JCG30-02	<i>On est né pour un banquet, un toast perpétuel</i> [spectacle commémorant le 160 ^e anniversaire de la Société Saint-Jean Baptiste]	12 (environ)	1993	1994

	<p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notes manuscrites autour du thème de la foule12 (environ) • Tapuscrits • Texte du narrateur, tapuscrit • Dossier de production • <i>Grands faits divers Gilles Derome</i> • Tapuscrit sans date [Mais préface datée de 1993] • Ensemble de textes dédiés à des figures majeures de la culture québécoises contemporaines, dont un à Jean-Claude Germain. (sans auteur) • Notes tapuscrites • Photocopies d'ouvrages 			
--	--	--	--	--

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG31	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG31-01	<p>350 ans de théâtre à Montréal</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémoire de Dominique Leroy (Université de Picardie) • <i>Histoire et économie des arts du spectacle en France</i>, essai • « Economie – culture », mars 1992 • Article « Téléroman québécois et identité culturelle nationale » (février 1993) • Rapport de consultation de Jean-Claude Germain pour le Comité des fêtes 1992, 1990 • <i>Raisons communes de Fernand Dumont</i> : texte d'un spectacle-conférence <p><i>Mode d'emploi :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte tapuscrit sans auteur et sans date (peut-être conférence de Jean-Claude Germain dans le prolongement du rapport <i>350 ans de théâtre à Montréal</i>) <p>Dossier <i>Coalition de l'histoire</i> (Regroupement de cinq organismes demandant en 1997 une réforme de la gestion des cimetières)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrits annotés • Documents préparatoires 	11 (environ)	1990	1997

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG32	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
JEAN-CLAUDE GERMAIN	ADRESSE :			
TÉLÉPHONE :				
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
--	--	---

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG32-01	Un théâtre d'auteurs ou L'isle des cent cinquante, une pêche au miroir de Jean-Claude Germain [lecture-spectacle pour marquer la parution du 150 ^{ème} tire de la collection Théâtre des éditions Leméac] : Tapuscrit annoté	4	1986	1986
JCG32-02	L'isle des cent cinquante : tapuscrit partiel	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG32-03	Le pluse un, un conte urbain de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit • Autres textes du collectif 	2 (environ)	1997	1997
JCG32-04	Le pluse un, un conte urbain de Jean-Claude Germain Ce dossier contient : <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit • Manuscrit 	2	[s.d.]	[s.d.]
JCG32-05	A canadian play : photographies noir et blanc	24	[s.d.]	[s.d.]
JCG32-06	Dédé mesure : photographies noir et blanc	15	[s.d.]	[s.d.]
JCG32-07	Dédé mesure par Jean-Claude Germain : Tapuscrits	2	1972	1972
JCG32-08	Connaissez-vous la position littéraire ? un mille-feuilles québécois de Jean-Claude Germain : Tapuscrit	1	1984	1984

JCG32-09	<p>Le sot métier, un sermon joyeux de Jean-Claude Germain</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit • Copie du tapuscrit 	2	1985	1985
JCG32-10	<p>Le sot métier, un sermon joyeux de Jean-Claude Germain : Texte</p>	1	[s.d.]	[s.d.]
JCG32-11	<p>Le jour et la nuit de Jean-Claude Germain (2005, <i>Une journée au bain en moins 1980</i>, soterie aristophanesque, et <i>Une nuit blanche à la belle étoile</i>, jonglerie monumentale) : Tapuscrit</p>	1	2005	2005
JCG32-12	<p>Le pays théâtral (1977-1981)</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recueil des numéros du vol. 1, n°1 au vol. 4, n°5 • Photocopie du vol. 5, n°4 (saison 1982-1983) 	2 (environ)	1977	1983
JCG32-13	<p>Commission Je me souviens 1987</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tapuscrit (2^e version) • Documentation • Documents de production • Tapuscrit • <i>Revue de presse de La commission Je me souviens</i> (Québec, avril 1987) • Documentation UDA (10 mars 1987) • <i>Projet UDA</i> (1987) • <i>Revue de presse établie par l'Union des Artistes</i> (1987) • Coupures de presse : recherche pour <i>La commission Je me souviens ?</i> • <i>Notes biographiques des députés de l'Assemblée nationale</i>, 1986. 	10 (environ)	1986	1987
JCG32-14	<p>[Sans titre]</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le sot métier</i> (1985) • <i>Le cactus</i> • <i>Un théâtre d'auteurs</i>, lecture-spectacle (15 septembre 1986) : divers documents de production • <i>Un théâtre d'auteurs ou l'Isle des cent cinquante</i>, une pêche au miroir de Jean-Claude Germain, 1986 : Tapuscrits • Photographies noir et blanc du spectacle, 1986 • <i>The ups and downs of the live of the diva Sarah Ménard in their own words</i>, by Jean-Claude Germain, 1986 : tapuscrits et coupure de presse sur la représentation du spectacle à New York (1986) • Dossier autour de la traduction anglaise du spectacle <i>Les hauts et les bas</i> • Notes manuscrites et tapuscrite 	20 (environ)	1985	1986

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS :	A R C H I V E S	COTE :	DIMENSION DU FONDS :
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		JCG33	1089 CM.
	DONATEUR :		CONTENANT : 33	
	JEAN-CLAUDE GERMAIN		ADRESSE :	
	TÉLÉPHONE :			
	CONFIDENTIEL			

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS

<input checked="" type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input checked="" type="checkbox"/> Archives imprimées	<input checked="" type="checkbox"/> Photo : positif <input checked="" type="checkbox"/> négatif <input checked="" type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm <input type="checkbox"/> Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Cassette <input type="checkbox"/> Autres :
--	--	---

Ident.	Description	Nombre	Années	
			De	À
JCG33-01	<p><i>Théâtre du Même Nom, 1969-1973</i></p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiqués • Invitations • Programmes • Dossier de presse • Bref historique du Théâtre du Même Nom • Petit lexique des membres du TMN (2 ex) • Contrats • Documents autour de l'ouverture de La Bavasserie <p>Documents de communication autour de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les jeunes stoute des fous</i> • <i>Les enfants Chénier</i> • <i>Diguidi Diguidi Ha ! Ha ! Ha !</i> • <i>Rodéo et Juliette</i> • <i>Mise à mort d'la miss des miss</i> • <i>Si Aurore m'était contée deux fois</i> • <i>Les Tourtereaux</i> • <i>Si les Sansoucis</i> 	20 (environ)	1969	1973
JCG33-02	<p><i>La garde montée, un épisode dans la vie canadienne de don Quickshot, une beluette rose et musicale de Claude-Jean Magnier</i> (d'après un intermède de Cervantès)</p>	5 (environ)	1975	1975

	<p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none">• Tapuscrit (2^e version)• Notes manuscrites / brouillons• Diverses fiches manuscrites non identifiées• Cahier comprenant diverses notes manuscrites non identifiées			
--	--	--	--	--