

Fonds Michel Vaïs (MV)

Dates et quantité

1980-2013

- 66 cm

- 145 bandes magnétiques

Notice biographique / histoire administrative

Michel Vaïs est journaliste indépendant, rédacteur en chef des Cahiers de théâtre Jeu et secrétaire général de l'Association internationale des critiques de théâtre (depuis 1998). Docteur ès études théâtrales, sa thèse, publiée sous le titre « L'Écrivain scénique aux PUQ », lui a valu le prix Révélation de l'Académie Nicola Sabbatini au Festival du livre de Nice en 1978. Il a aussi reçu la médaille d'or du Rayonnement culturel décernée par la Renaissance française et plusieurs prix Jean-Béraud pour son activité de critique de théâtre, notamment au Devoir et à la chaîne culturelle de Radio-Canada pendant 21 ans¹.

Historique de la conservation

Le fonds est constitué des archives personnelles de Michel Vaïs qu'il a mises en dépôt à la Théâtrothèque.

Portée et contenu

Le fonds contient des documents relatifs aux activités de Michel Vaïs, particulièrement à Radio-Canada, de 1980 à 2013.

Ce fonds est constitué de bandes magnétiques, cassettes audio, cassettes vidéo et DVD. Les enregistrements comprennent notamment des captations de spectacles, des émissions de radio (portant sur des productions théâtrales, des festivals de théâtre ou des praticiens) ainsi que des entretiens avec des artistes.

Plan de classification

Le fonds comprend les séries suivantes :

Source du titre composé propre

Le titre est donné en l'honneur du créateur du fonds.

Langue des documents

Les documents sont en français.

Notes générales

Il n'y a pas de notes générales.

Fonds ou collection connexes

La collection générale de la Théâtrothèque peut contenir des documents connexes au Fonds Michel Vaïs.

¹ Québec Amérique. (s.d.). Repéré à : <https://www.quebec-amerique.com/auteurs/michel-vaïs-520>
Université de Montréal

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS : MICHEL VAÏS	A R C H I V E S	COTE : MVI	DIMENSION DU FONDS : 66 CM (145 BANDES MAGNÉTIQUES)
	DONATEUR : MICHEL VAÏS		CONTENANT : 2	
	TÉLÉPHONE : CONFIDENTIEL		ADRESSE : CONFIDENTIEL	

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input type="checkbox"/> Archives imprimées	<input type="checkbox"/> Photo : positif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm Disque : sonore <input checked="" type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input checked="" type="checkbox"/> Bande-sonore <input checked="" type="checkbox"/> Vidéo <input checked="" type="checkbox"/> Casette <input type="checkbox"/> Autres : Rack à cassettes

Cote	Description	Nbre	Années
MVI	Casier à cassettes audio (40 places)	1	[s.d.]
MVI	Casier à cassettes audio (22 places)	1	[s.d.]
MVI	Cassette vidéo « Peter Brook : Autour de l'espace vide », (version française/sous-titres anglais), non-déballée	1	[s.d.]
MVI	Cassette vidéo « Latin Queens : Unfinished Stories of Our Lives », 53 minutes	1	1992
MVI	Cassette vidéo « Les Aveugles », mise en scène de Denis Marleau, Théâtre Ubu, durée 00 :03 :35	1	2003/04/28
MVI	Cassette vidéo « Théâtre de la Dame de Cœur », 2002	1	2002
MVI	Cassette vidéo « I comme Icare »	1	[s.d.]
MVI	Bande-Son « Soirée de l'humour, Maller, Sol, Dubillard et Piéplu »	1	[s.d.]
MVI	DVD Recitindu-l pe Shakespeare/Recitindu-l pe Eminescu...	1	2012
MVI	DVD « Guerilla » par Nasir Uddin Yousuff	1	2013
MVI	DVD « Nestroy Preis 2007	1	2007

MVI	Bande-son 3 ¾, 2 côtés, Côté A : Brassens – La bandaison, etc... Mourir pour ses idées / 386 La rose, la bouteille + la poignée de mains / 434 Fin de Brassens /436 Jean Vauthier, lit le rêveur, Daniel J. ; Côté B : 00.00 à 149 Interview au téléphone – J Vauthier	1	1973
MVI	Bobine audio vide	1	[s.d.]
MVI	DVD « Les aveugles » par Denis Marleau, extraits en français, en anglais et en espagnol, non-déballé	2	[s.d.]
MVI	DVD « André Kudriavzevii » Jeu 138 « S : sibérie m'était contée »	1	[s.d.]
MVI	CDR « Varsovie »	1	[s.d.]
MVI	DVD « Histoire du théâtre en Occident de l'Antiquité grecque jusqu'au XVIIIe siècle » par le CEDMD	1	2006
MVI	DVD « Then and Now du Cirque du soleil », durée de 3H30	1	2006
MVI	DVD « Shakespeare constellation, selections »	1	[s.d.]
MVI	CD « Mihai Eminescu The Legend of the Evening Star »	1	1994?
MVI	CD « Raghse Ney »	1	[s.d.]
MVI	Cassette vidéo Sony, « #1, Michel Vaïs »	1	[s.d.]
MVI	Cassette vidéo Sony, « entrevue drôle »	1	[s.d.]
MVI	Bande-Audio BASF « Le condamné à mort » de Jean Genet, Vitesse 7 ½, deux faces	1	[s.d.]
MVI	Bande-audio BASF, 1 7/8, Face A : André Voisin, interview à l'Ortf (4/01/71) / René de Obaldia (28/07/71) / L'Aquarium (03/03/72) ; Face B : Suite l'Aquarium/ Romain Weingarten (21/03/72)/Eugène Ionesco (30/03/72)	1	1971
MVI	Bande-audio de 23 minutes, 20 février 1986, record by Yves Lepage , « Les trésors du théâtre » (Pierre Lavoie, Michel Vaïs, Lucie Robert)	1	1986
MVI	Bande magnétique audio, « Les trésors du théâtre » #1, Jean-Marc Larrue, Michel Vaïs, Pierre Lavoie, durée 24 min. 18 sec.	1	6 février 1987
MVI	Bande magnétique audio, « Les trésors du théâtre » #2, Renée Noiseux-Gurik, Pierre Lavoie, Michel Vaïs, durée 23 min.	1	6 février 1987
MVI	Bande magnétique audio « Les trésors du théâtre » -- 2 ^e série, émission 3, vitesse 7 ½, durée 27 :05, invitée Madeleine Sicotte		26 février 1987
MVI	Bande magnétique audio, « Le Rideau Vert » (Yvette Brind'amour, P. Lavoie, M. Vaïs), Émission 5, vitesse 7 ½, durée 25 :27	1	12 mars 1987
MVI	Bande magnétique audio, « Les trésors du théâtre » #7, interview avec Gilles Latulipe par P. Lavoie et Michel Vaïs, durée 24 :49	1	12 avril 1987
MVI	Bande magnétique audio BASF Studio master 910, contenu inconnu	1	[s.d.]

MVI	Bande magnétique audio, « Interview de Jean-Paul Kingsley » par Michel Vaïs et Pierre Lavoie, durée 25 :48	1	4 mai 1987
MVI	<p>[Sans titre] : Boîte MAXELL DAT (10 PCS) – Boîte blanche/ Cassettes au logo de Radio-Canada</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00 , Date enregistrement 98/08/24, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/08/24, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/08/17, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/08/17, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/08/17, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/08/17, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/08/03, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/08/03, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/08/27, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/08/27, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) 	10	1998
MVI	<p>[Sans titre] : Cassettes dans le papier rose</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/08/31, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) OU <i>Entrée libre</i>, « Le festival idéal », TNM, 31 mai 1999. Michel Vaïs, JeuNégatifs • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/08/31, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) 	2	1998 ou 1999
MVI	<p>[Sans titre] : Boîte Maxell DM 120 10 pcs (Bleue et jaune) / Cassettes au logo de Radio-Canada</p> <p>Ce dossier contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/07/20, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/07/20, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/07/13, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/07/13, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/07/06, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/07/06, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/06/29, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) 	10	1998

	<ul style="list-style-type: none"> • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/06/29, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :30 :00, Date enregistrement 98/06/22, Heure Enregistrement 18 :30 :30, (Bande 1/2) • Cassette digital audio, <i>Coup de théâtre</i>, support DAT01, Durée 1 :29 :30, Date enregistrement 98/06/22, Heure Enregistrement 22 :00 :00, (Bande 2/2) 		
MVI	Cassette DAT 125, « Débat <i>Jeu</i> au Théâtre d'Aujourd'hui », 2H01, 23-11		[s.d.]
MVI	Cassette DAT Sony, « Entrée Libre –Jusqu'ou aller trop loin ? », 23 sept 2005		2005
MVI	Cassette AR-X60, Tresors Theatre 870803-18 (Le stella + Rideau Vert) 87.05		1987
MVI	Cassette AR-X60, Tresors Theatre 870629-20 (Montréal à Labelle) 87.01		1987
MVI	Cassette AR-X60, Tresors Theatre 860605-15 (Lucie Robert + P. Lavoie) 86.01		1986
MVI	Cassette AR-X60, Tresors Theatre 860619-15 (Elzire Giroux) 86.3		1986
MVI	Cassette AR-X60, Tresors Theatre 860703-13 (Charlotte Boisjoli) 86.5		1986
MVI	Cassette AR-X60, Tresors Theatre 860717-13 (Gratien Gélinas) 86.7		1986
MVI	Cassette AR-X60, Tresors Theatre 860731-13 (L'Estoc) 86.9		1986
MVI	Cassette AR-X60, Tresors Theatre 860814-13 (Jean Grimaldi) 86.11		1986
MVI	Cassette AR-X60, Tresors Theatre 860828-13 (Jean-Louis Roux)		1986
MVI	Cassette audio, Revue <i>Jeu</i> , Théâtre D'Aujourd'hui, enregistrement du 8 février 1999, Cassette 1/2, 2 côtés		1999
MVI	Cassette audio, Revue <i>Jeu</i> , Théâtre D'Aujourd'hui, enregistrement du 8 février 1999, Cassette 2/2, 2 côtés		1999
MVI	Cassette audio, Journée mondiale du théâtre 23/3/99		1999
MVI	Cassette audio, <i>La femme de sel</i>		[s.d.]
MVI	Cassette audio, Côté A : <i>Iphigénie à Aulis</i> ; Côté B : Fin de <i>Iphigénie à Aulis</i> + Le Péan, Fidayda, air turc		[s.d.]
MVI	Cassette audio, <i>Passages</i> , 9.02.00		2000?
MVI	Cassette audio, Dim à la radio 00 05-14-11 1/2		2011
MVI	Cassette audio, Dim à la radio 00 05-14-11 2/2		2011
MVI	Cassette audio, <i>Le prophète</i> , (Texte 01) + Intro Michel Vaïs (Texte 03)		[s.d.]
MVI	Cassette audio, Michel Vaïs Stereo Morning		[s.d.]

MVI	Cassette audio, « Critiques »	I	[s.d.]
MVI	Cassette audio, Journée mondiale du théâtre, 27-3-99	I	1999
MVI	Cassette audio, « Le midi 15 » 29 sept. 94	I	1994
MVI	Cassette audio non-identifiée	I	[s.d.]
MVI	Cassette audio, Janine Sutto	I	[s.d.]
MVI	Cassette audio, Documentary style guide Sunday morning	I	[s.d.]
MVI	Cassette audio, Shakespeare à Montréal	I	[s.d.]
MVI	Cassette audio, Tino Rossi	I	[s.d.]
MVI	Cassette audio, Daniel Danis	I	[s.d.]
MVI	Cassette audio, Côté A : Salon du livre 18 novembre ; Côté B : Tour de Piste – L'accompagnateur + Jeu 116	I	[s.d.]
MVI	Cassette, Théâtre du lundi 13 mars	I	[s.d.]
Date 07/05/2019	Signature du descripteur Karolann St-Amand, adjointe à la recherche et à la coordination de la Théâtrothèque		Pages 5

P R O V E N A N C E	TITRE DU FONDS : MICHEL VAÏS	A R C H I V E S	COTE : MV2	DIMENSION DU FONDS : 66 CM (145 BANDES MAGNÉTIQUES)
	DONATEUR : MICHEL VAÏS		CONTENANT : 2	
	TÉLÉPHONE : CONFIDENTIEL		ADRESSE : CONFIDENTIEL	

IDENTIFICATION DES DOCUMENTS		
<input type="checkbox"/> Dossier <input type="checkbox"/> Registre <input type="checkbox"/> Listing <input type="checkbox"/> Carte et plan <input type="checkbox"/> Archives imprimées	<input type="checkbox"/> Photo : positif <input type="checkbox"/> négatif <input type="checkbox"/> diapo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Film ou microfilm Disque : sonore <input type="checkbox"/> optique <input type="checkbox"/>	Magnétique <input type="checkbox"/> Bande info <input type="checkbox"/> Disquette <input type="checkbox"/> Bande-sonore <input type="checkbox"/> Vidéo <input checked="" type="checkbox"/> Casette <input type="checkbox"/> Autres :

Ident.	Cote	Description	Nombre	Années
MV2-01		Cassette audio, La grande scène du dimanche, « Brook », date enregistrement : 96.5.23	1	1996
MV2-01		Cassette audio, La grande scène du dimanche (LGSDD), 12mai 96, Québec	1	1996
MV2-01		Cassette audio, « Un dimanche à la radio », 9 – 1 – 2000	1	2000
MV2-01		Cassette audio, Cahier jeu (Face 1 et 2), 18 juin 2000, A. Degaine	1	2000
MV2-01		Cassette audio, Tempête du 4 mars 1997	1	1997
MV2-01		Cassette audio, Coup de théâtre, (Don Quichotte) 98/01/05, bande 1/2	1	1998
MV2-01		Cassette audio, Hebdo culture, 15 mars 1998	1	1998
MV2-01		Cassette audio, Le théâtre des petites communautés, 3 mai 1999	1	1999
MV2-01		Cassette audio, Un dimanche à la radio – Ça commence par un V, 5 décembre 1999	1	1999
MV2-01		Cassette audio, Parlons théâtre (dernière) 18 juin 1990 + Latitudes : les telenovelas	1	1990
MV2-01		Cassette audio, « Un dimanche à la radio » 15 avril 2000 et/ou La Cerisaie à Taormina	1	2000
MV2-01		Cassette audio, La grande scène du dimanche, 3 dimanche 1996	1	1996

MV2-01	Cassette audio, Coup de théâtre, (Les superstitions au théâtre), à 12h10, le 05-01-97	I	1997
MV2-01	Cassette audio, Littérature actuelle – Jean Genet (Stéphane Lepère)	I	[s.d.]
MV2-01	Cassette audio, Stratford (The Arts Tonight)	I	[s.d.]
MV2-01	Cassette audio, Coup de théâtre, En scène, 23 mai 1994	I	1994
MV2-01	Cassette audio, En scène, 2.I.95, Bilans + regard prospectif	I	1995
MV2-01	Cassette audio, Midi culture (animation) 6 et 7 décembre 1995	I	1995
MV2-01	Cassette audio, Qui êtes-vous? *Françoise Faucher, 20 mai 1996	I	1996
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, « La Relève », 7 avril 1995	I	1996
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, 3 septembre 1995	I	1995
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, « L'école et les arts », 8 octobre 1995	I	1995
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, 4 février 1996	I	1996
MV2-01	Cassette audio, « La création », 27. III. 1996	I	1996
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, « Les frontières du pays théâtral », 2.III.1996	I	1996
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, « Laramée », 23.05.96	I	1996
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, « Kazoo Ohno 1 », 23.05.1996	I	1996
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, « Kazoo Ohno 2 », 23.05.1996	I	1996
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, « Bibeau/Pelletier », 23.05.1996	I	1996
MV2-01	Cassette audio, La grande scène du dimanche, « Finzi/Pasca et Besson », 23.05.1996	I	1996
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Les écoles de théâtre ». 25.III.91	I	1991
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Les voyages du théâtre », 1.04.91	I	1991
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Bilan de saison », 3 juin 1991	I	1991
MV2-01	Cassette audio, En scène, « La Marmaille », 10 juin 1991	I	1991
MV2-01	Cassette audio, Entrevue Brigitte Haentjens/Michel Vais	I	[s.d.]
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Pierre Rousseau »	I	[s.d.]

MV2-01	Cassette audio, SHTQ – Théâtre et création, 3.2.92	I	1992
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Octobre 70 », 17.02.92	I	1992
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Le théâtre québécois en France », 16.03.1992	I	1992
MV2-01	Cassette audio, En scène, « L'édition théâtrale », 18 mai 1992	I	1992
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Le théâtre français (auteurs) », 15 juin 92	I	1992
MV2-01	Cassette audio, En scène, « M. Bowman », 7/12/92	I	1992
MV2-01	Cassette audio, En scène, 21/12/92	I	1992
MV2-01	Cassette audio, SQET – Dominique Lafon, Hélène Paul, André-G. Bourassa	I	[s.d.]
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Icaro », 16 mai 1994	I	1994
MV2-01	Cassette audio, Côté A : Bilan Quinzaine, 4 juin 1990 ; Côté B : Latitudes	I	1990
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Sarah B. Monique Leyract, Jean-Marc Larrue »	I	[s.d.]
MV2-01	Cassette audio, Théâtre à risque – 18.02.1991	I	1991
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Filiatrault/Théâtre et Cinéma », 4 mars 1991	I	1991
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Marionnettes », 29 octobre 1990	I	1990
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Le Monument National », 12 novembre 1990	I	1990
MV2-01	Cassette audio, Théâtre privé, 17 déc 1990 ; Côté A : Table ronde des Allemands sur la Comédie du presbytère (enregistrée par W. McQuade) ; Côté B : Entrevue avec Volker Hesse (env. 10 minutes) sur le chassé-croisé des cultures	I	1990
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Les nouveaux auteurs, J.-L. Tremblay », 31 décembre 1990	I	1990
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Table ronde sur Beckett », 7 janvier 1991	I	1991
MV2-01	Cassette audio, En scène, « ACTC », 21.1.91	I	1991
MV2-01	Cassette audio, En scène, « Table ronde critique », 28.1.91	I	1991
MV2-01	Cassette audio, En scène, « D'une saison l'autre (table ronde avec 4 critiques) » 1 ^{er} octobre 1990	I	1990
MV2-01	Cassette audio, « L'Autre Amérique », Le tango – Ernesto Sabato, etc. 9 juillet 1990	I	1990
MV2-01	Cassette audio, En scène, « traduction », 18.3.91	I	1991

MV2-02	Cassette audio, Québec Midem, 1989, Adisq, vol. 1, Non-déballée	I	1989
MV2-02	Cassette audio, Québec Midem, 1989, Adisq, vol. 2, Non-déballée	I	1989
MV2-02	Cassette audio, Chœurs de Verdi	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, « The Encounter, non stop fantasy instrumental » par Ravi Shankar et Daniel Hamrol (CBS)	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Extraits de La Trilogie des dragons/ Remise des prix/ Musique du Cirque du Soleil	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Les Misérables, The Musical Sensation, The Broadway Album	I	1987
MV2-02	Cassette audio, Carmen, (Cassette – 1)	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Carmen, (Cassette – 2)	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Menina Meprouph « Gmillofh » ??	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Madeleine Renaud et Michel Bouquet, poèmes de René de Obaldia ; Côté A : Madeleine Renaud dit Les Innocentines de R. de Obaldia (extraits) ; Côté B : Michel de Bouquet dit Les Richesses naturelles de R. de Obaldia (extraits)	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Orphée et Eurydice, Acte I et II	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Geneviève Letarte	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Master Serie, Raymond Devos, Vol. 2	I	1991
MV2-02	Cassette audio, Barong	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Kecak	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Gending2 Instrumental Vol. 1	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Midi-culture, AICT/Helsinki, 9 oct 1996	I	1996
MV2-02	Cassette audio TDK AR-X60 , Non-identifiée	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, G de scène, le pouvoir au théâtre, 21 janvier 1996	I	1996
MV2-02	Cassette audio, Bashar Shbib's Draghoula Par Talamasca et Sassy Scarlett	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Le théâtre yiddish à Montréal, invité Jean-Marc Larrue, diffusion le 12 octobre 1996	I	1996
MV2-02	Cassette audio, Yves Duteil	I	[s.d.]

MV2-02	Cassette audio, Cuarto Cedron (chants argentins)	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Les sables émouvants de Francine Ruel, tango	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Dario Fo I	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Dario Fo Fin	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Elvire Jovet I	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Elvire Jovet 2	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Un dimanche à la radio/Carrefour 21 mai 2000	I	2000
MV2-02	Cassette audio, L'erreur + Juliette et ses Roméos (Madeleine Camirand)	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, L'erreur	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, « Je vous aime » 6.9.94	I	1994
MV2-02	Cassette audio, Lovborg et ses héroïnes	I	[s.d.]
MV2-02	Cassette audio, Enregistrements courants « Un dimanche à la radio », 8 avril 01	I	2001
MV2-02	Cassette audio, « Morning side », 13 septembre 1994, campagne électorale (Débat)	I	1994
MV2-02	Cassette audio, Morning side, CBS, Lobsters – 20.7.95/Il y avait foule au manoir	I	1995
MV2-03	Cassette audio, Document soumis par Michel Vaïs pour le Prix Jean Béraud ; Côté A : Théâtre du lundi, 20 février 1989 *À propos de Roméo et Juliette/ Le fromager ensorcelé,/La magnifique aventure de D. St-Onge/ Gala/ Noir de monde ; Côté B : Recherche, animation, entrevues, critiques : Michel Vaïs. Réalisation : Gérard Binet. Diffusé sur les ondes de Radio-Canada FM	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Théâtre du lundi 5 juin 1989 (Bilan du FTA)	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Théâtre du lundi 12/09/88	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Le théâtre pour	I	[s.d.]
MV2-03	Cassette audio, Théâtre en fête 1989 I (De 19H00 à 20H00)	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Théâtre en fête 1989 II (De 20H00 à 21H00)	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Théâtre en fête 1989 III (De 21H00 à 22H00)	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Extraits à conserver 1985-1988-1989 ; Côté A : The Arts Tonight, Le Polygraphe, 18-11-88/ Interview avec B St-Pierre sur Le chemin, 3 avril 1989/Bilan FTA + Wooster Group, The Arts tonight 2-6-89/ L'art aujourd'hui 1985, Benno Besson ; Côté B : L'art aujourd'hui (fin)/The Arts tonight, 2 octobre, la vie de Galilée (Robert	I	1985 1988 1989

	Lepage)/The Arts Tonight 27 novembre 1989 (The Oxford companion)/Bilan de la décennie 27 décembre 1989 (The Arts Tonight) + Michel Tremblay		
MV2-03	Cassette audio, Prix de la critique 89 - Les belles heures (15 min)	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Sur la piste du texte, 25 mars 1990 15H00-15h45 puis 15h45-16H30	I	1990
MV2-03	Cassette audio, Sur la piste du texte, I+II, 25.03.90	I	1990
MV2-03	Cassette audio, Sur la piste du texte, III+IV, 25.03.90	I	1990
MV2-03	Cassette audio, Le théâtre français #13-14 (10 mai 90)	I	1990
MV2-03	Cassette audio, Côté A : Parlons théâtre 14 mai 1990 ; Côté B : Latitudes 14 mai	I	1990
MV2-03	Cassette audio, Parlons théâtre 21.05.90	I	1990
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série, 1988, #5 J-G Sabourin	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série, 1988, #6 Rodrig Mathieu	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série, 1988, #7, Trident Paul Hébert	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série, 1988, #8 Trident, de Andrea	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre ; Côté A: #1- Graton/Pelletier, 26 juin 1989 ; Côté B : #2 – François Rozet, une vie d'acteur. 1 ^{er} partie : la carrière française 3 juillet 1989	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre ; Côté A : #3 – François Rozet n°2, 10 juillet 1989 ; Côté B : #4 – Pierre Gobeil 17 juillet 1989	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre :#5 24-07-89	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre ; Côté A : #6 Jean Duceppe 31 juillet 1989 ; Côté B : #7 Jean Duceppe et Louise 7 août 1989	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre ; Côté A : #8 Le projet St-Laurent 14 août 1989 ; Côté B : # 9 : La Fenière 4 août 1989	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre # 10, 28 août 1989	I	1989
MV2-03	Cassette audio, Prix des critiques JETH, 5 octobre 1987	I	1987
MV2-03	Cassette audio, Théâtre du lundi –Parole de mime, 11 janvier 1988	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Théâtre du lundi 5.09.88	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Théâtre du lundi 19-09-88, 1 de 2	I	1988

MV2-03	Cassette audio, Théâtre du lundi, 19-09-88, 2 de 2	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Portrait culturel 1984	I	1984
MV2-03	Cassette audio, La Quinzaine internationale du théâtre de Québec, 6 mai 1985	I	1985
MV2-03	Cassette audio, Le festival de théâtre des Amériques (FTA) 1985 [Copie]	I	1985
MV2-03	Cassette audio, Théâtre en fête 27 mars 1988 (I), 13h00-13h30 & 13h30-14h00	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Théâtre en fête 27 mars 1988 (II), 14h00-14h30 & 14h30-15h00-15h30	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Théâtre en fête 27 mars 1988 (III), 15h00-15h30 & 15h30-16h00	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Théâtre en fête 27 mars 1988 (IV), 16h00-16h30 & 16h30-17h00	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre # 3 mars 1986 (diffusé juin 1986), Billie Giroux	I	1986
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 24-08-87, Gilles Latulippe	I	1987
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série # 1 — Julien Daoust BRUT	I	[s.d.]
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série # 2 — Godeau BRUT	I	[s.d.]
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série # 3 — Raymond Montpetit BRUT	I	[s.d.]
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série, 1988 #2 Antoine Godeau	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série, 1988 #3 Raymond Montpetit – les divertissements populaires	I	1988
MV2-03	Cassette audio, Trésors du théâtre, 3 ^e série, 1988 #4 Deyglun, Sutto	I	1988
MV2-03	Cassette audio, L'Art aujourd'hui, 1 ^{ere} émission à Radio-Canada, La LNI 20-01-81	I	1981
MV2-03	Cassette audio, L'Art aujourd'hui, A. Gapti, 10-03-81	I	1981
MV2-03	Cassette audio, L'Art aujourd'hui, Le théâtre hors les murs, 14-07-1981	I	1981
MV2-03	Cassette audio, L'Art aujourd'hui, Les cafés-théâtres, 21-04-81	I	1981
MV2-03	Cassette audio, L'Art aujourd'hui, Jacques Lasalle + Espace Libre, 17-11-81	I	1981
MV2-03	Cassette audio, L'art aujourd'hui du 28 janvier 1983	I	1983
MV2-03	Cassette audio, L'art aujourd'hui du 28 octobre 1983	I	1983

MV2-03	Cassette audio, Portrait culturel 1983 30/12/83 1 de 2	I	1983
MV2-03	Cassette audio, Portrait culturel 1983 30/12/83 2 de 2	I	1983
MV2-03	Cassette audio, L'art aujourd'hui, 16-12-83, Gratien Gélinas et Camille C. 11-5-84	I	1983-1984
MV2-03	Cassette audio, L'art aujourd'hui, 21-9-84	I	1984
MV2-03	Cassette audio, L'art aujourd'hui, 21-11-84	I	1984
Date 07/05/2019	Signature du descripteur Karolann St-Amand, adjointe à la recherche et à la coordination de la Théâtrothèque	Pages 8	