

Communiqué

Récipiendaires des concours des bourses du CRILCQ 2021-2022

Les Bourses d'excellence Gilles-Marcotte

Le CRILCQ a le plaisir d'annoncer les candidatures retenues pour les Bourses d'excellence Gilles-Marcotte (3^e cycle) du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ). Il s'agit de :

- **Karolann St-Amand** (CRILCQ, Université de Montréal) pour son projet intitulé « Le théâtre expérimental montréalais : le cas de Carbone 14 (1980-2005) », sous la direction de Jean-Marc Larrue (CRILCQ, Université de Montréal).
- **Franck Calard** (CRILCQ, Université de Montréal) pour son projet intitulé « D'un vitrail importé à un vitrail québécois : Les vitraux de la région de Montréal entre le milieu du XIX^e siècle et le troisième quart du XX^e siècle », sous la direction de Louise Vigneault (CRILCQ, Université de Montréal).

Les Bourses d'excellence Lucie Robert

Le CRILCQ a le plaisir d'annoncer les candidatures retenues pour les Bourses d'excellence Lucie Robert (2^e cycle) du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ). Il s'agit de :

- **Caroline Beaulieu** (CRILCQ, Université Laval) pour son projet intitulé « Crise, résignation et espérance : les possibles des personnages de femmes matures et d'adolescentes dans la littérature préféministe québécoise », sous la direction de Mylène Bédard (CRILCQ, Université Laval).
- **Éloïse Lamarre** (CRILCQ, Université du Québec à Montréal) pour son projet intitulé « Genèse, développement et particularités des résidences d'écriture dans le Nord du Québec, de la Finlande et de la Norvège », sous la direction de Daniel Chartier (CRILCQ, Université du Québec à Montréal).

Les Bourses de fin de rédaction Denis Saint-Jacques

Le CRILCQ a le plaisir d'annoncer les candidatures retenues pour les Bourses de fin de rédaction du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ). Il s'agit de :

- **Kevin Lambert** (CRILCQ, Université de Montréal) pour son projet de thèse intitulé « Rater mieux. Réflexions sur le fantasme en création (Roland Barthes, Victor-Lévy Beaulieu, Marie-Claire Blais, Hélène Cixous) suivi de *Que notre joie demeure* (roman) », sous la direction de Ginette Michaud (CRILCQ, Université de Montréal) et Catherine Mavrikakis (Université de Montréal).

- **Victor Caron-Veilleux** (CRILCQ, Université du Québec à Montréal) pour son projet de mémoire lié à la genèse du roman *À la mémoire d'un héros* d'Andrée Maillet, sous la direction de Jacinthe Martel (CRILCQ, Université du Québec à Montréal).
- **Jonathan Girard** (CRILCQ, Université Laval) pour son projet de mémoire « L'imagerie familiale comme amorce à la fiction », sous la direction de Julie Beaulieu (CRILCQ, Université Laval) et Sophie Létourneau (Université Laval).
- **Francis Desruisseaux** (CRILCQ, Université McGill) pour son projet de mémoire intitulé « *Matière Trouée*, suivi de *S'autothéoriser : imaginaire du corps dans Testo Junkie* de Paul B. Preciado », sous la direction de Laurance Ouellet Tremblay (CRILCQ, Université McGill).

Nous félicitons l'ensemble des récipiendaires pour la qualité de leur parcours et de leurs projets. Nous leur souhaitons le meilleur succès.

Pour en savoir plus :

Annie Tanguay
Coordonnatrice scientifique



CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

Université de Montréal
Dép. des littératures de langue française
Pavillon Lionel-Groulx, local C-8141
C.P. 6128, succ. Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3J7
Courriel : crilcq@umontreal.ca
Site Web : www.crilcq.org

Lise Bizzoni
Coordonnatrice scientifique



CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

Université du Québec à Montréal
Dép. d'études littéraires
Pavillon Judith-Jasmin, local J-4285
C.P. 8888, succ. Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8
Courriel : crilcq@uqam.ca
Site Web : www.crilcq.org