

AVEC LA PARTICIPATION DE :

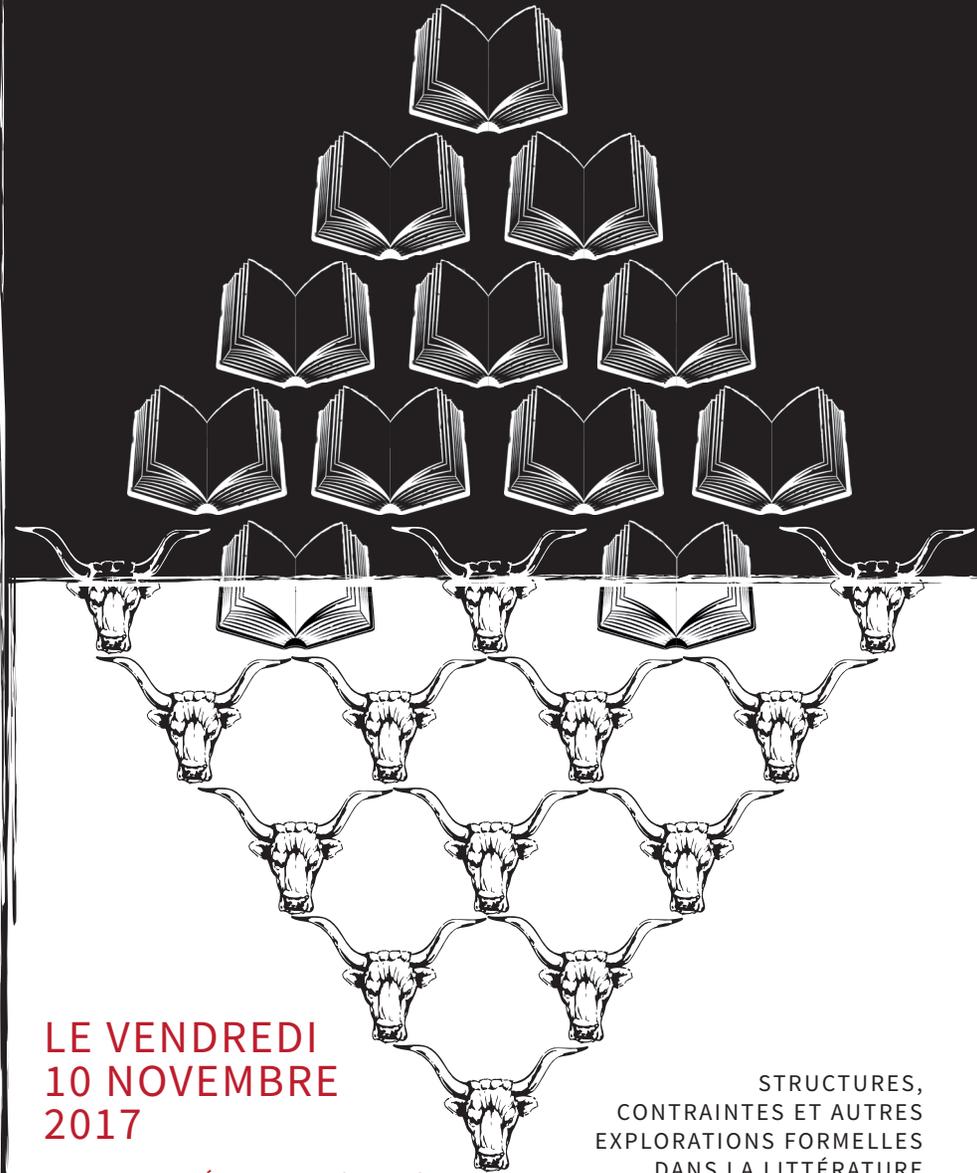
DAVID BÉLANGER (UQAM)
CASSIE BÉRARD (UQAM)
JEAN-FRANÇOIS CHASSAY (UQAM)
PÉNÉLOPE CORMIER (U. de Moncton)
LAURENCE CÔTÉ-FOURNIER (U. de Montréal)
SÉBASTIEN DULUDE (Chercheur indépendant)
LOUISE DUPRÉ (Romancière, poète et dramaturge)
MARC-ANTOINE K. PHANEUF (Artiste multidisciplinaire)
SIMON-PIER LABELLE-HOGUE (U. McGill)
KARIM LAROSE (U. de Montréal)
CAROLINE LEBREC (U. de Toronto)
SARAH YAHYAOUÏ (City University of New York)

ORGANISATION : DOMINIQUE RAYMOND
(CRILCQ-Université de Montréal)

UNEQ
UNION DES ÉCRIVAINES
ET DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS

CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE
INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA
CULTURE QUÉBÉCOISES

Prendre le taureau par la forme



**LE VENDREDI
10 NOVEMBRE
2017**

MAISON DES ÉCRIVAINS (UNEQ)
3492, avenue Laval, Montréal

STRUCTURES,
CONTRAINTES ET AUTRES
EXPLORATIONS FORMELLES
DANS LA LITTÉRATURE
QUÉBÉCOISE

Prendre le taureau par la forme

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h Accueil

9h15 Ouverture du colloque, Dominique RAYMOND

SÉANCE 1. TECHNIQUES CONSTRUCTIVES

Président de séance: Michel Pierssens

9h30 David BÉLANGER (UQAM)
« De méta, en méta-méta, en méta-méta-méta :
François Blais et les profondeurs »

10h Cassie BÉRARD (UQAM)
« La feinte: en parallèle, deux univers »

Pause

SÉANCE 2. POUVOIRS DE LA CONTRAINTE

Présidente de séance : Dominique Raymond

10h45 Jean-François CHASSAY (UQAM)
« L'écart monstrueux »

11h15 Pénélope CORMIER (U. de Moncton)
« Les écritures contraintes de France Daigle
et d'Herménégilde Chiasson : une action
acadienne sur des formes anciennes »

Dîner

SÉANCE 3. FORME ET POLITIQUE

Président de séance : Jean-François Chassay

14h Sarah YAHYAOUÏ (City University of New York)
« Le roman formaliste : *Un livre* brossardien »

14h30 Simon-Pier LABELLE-HOGUE (U. McGill)
et Sébastien DULUDE (chercheur indépendant)
« Contre-culture et formalisme : le fil de fer de
la forme et du contenu »

15h Karim LAROSE (U. de Montréal)
« L'œuvre au noir : négativité et contrainte dans
la poésie de France Théoret »

Pause

SÉANCE 4. CONTRAINTE ET IDENTITÉ

Présidente de séance : Élisabeth Nardout-Lafarge

16h Caroline LEBREC (U. de Toronto)
« Art séquentiel : variation sur le *coming out*
lesbien dans *J'aime les filles* de Obom »

16h30 Laurence CÔTÉ-FOURNIER (U. de Montréal)
« "Le moi est haïssable" : mises en scène
individuelles et critique totalisante chez
Choinière et Corbeil »

Clôture du colloque et invitation à la discussion
avec Louise DUPRÉ et Marc-Antoine K. PHANEUF
« Poésie et construction »