



**Lundi 21 mars 2016.**

**Maison de la Suède de la Cité  
internationale de Paris**

7F Boulevard Jourdan 75014 Paris



**..... PRÉSENTATION DE 24 PROJETS DE  
RECHERCHE SUR LE NORD ET SON IMAGINAIRE .....**

**semaine**

**21 mars**

**sur l'imaginaire du Nord**

**22 mars**

marathon du film nordique à la Maison de Norvège (cité universitaire) pour les étudiants de Licence  
table ronde pour les étudiants de Master  
littérature et identité sur l'auteur norvégien Karl Ove Knausgaard (10-12h)  
linguistique et identité dans les pays nordiques (13h-16h)

organisée par

Sylvain Briens (chaire de littérature et histoire culturelle nordique à  
l'Université Paris-Sorbonne)

Daniel Chartier (chaire de recherche sur l'imaginaire du Nord et de  
l'Arctique à l'Université du Québec à Montréal)

*Avec le soutien de l'EA REIGENN (Université Paris-Sorbonne) et de l'UFR d'études  
germaniques et nordiques de l'Université Paris-Sorbonne*

## Programme

8h30 : accueil des participants

9h00-9h30 :

Daniel Chartier (UQAM) : « La pluridisciplinarité, la pluriculturalité et le plurilinguisme au cœur de la recherche sur le Nord et l'Arctique. »

Claude Hauser (Université de Fribourg, Suisse): « Monde nordique et monde alpin, vivre et imaginer un pays froid au Québec et en Suisse. »

9h30-10h00 :

Maria de Laage (Université Paris-Sorbonne) : « Réalisme et fantastique dans *Havsmannen (L'Homme-sirène)* de Carl-Johan Vallgren »

Marthe Segrestin (Université Paris-Sorbonne) : « Suites et réécritures européennes de *Maison de poupée*. »

10h00-10h30 :

Karl Erland Gadeliï (Université Paris-Sorbonne) : « Politique linguistique dans le Grand nord. »

Elisabeth Richard (Université Paris-Sorbonne) : « La catégorisation des verbes auxiliaires dans la langue suédoise. »

10h30-11h00 : *Pause café*

11h00-11h30 :

Frédérique Harry (Université Paris-Sorbonne) : Titre à définir (cité universitaire) pour les étudiants de Licence  
table ronde pour les étudiants de Master

Patricia Balleza (Université Paris-Sorbonne) : « La ré-interprétation de la figure féminine et les relations du pouvoir homme-femme dans trois pièces théâtrales: *Fordringsägare*, *Les parents terribles* et *Jano es una muchacha*. »  
littérature et identité sur l'auteur norvégien Kim I. Ove Krausgaard (10-12h)

11h30-12h00 :

Raphaëlle Jamet (Université Paris-Sorbonne) : « Asger Jorn et L'institut scandinave de vandalisme comparé. »

Maria Valecka-Garbalinska (Université de Stockholm) : Titre à définir

12h00-13h30 : *Déjeuner*

13h30-14h00 :

Claire Mc Keown (Université de Haute Alsace et Université Paris-Sorbonne) : « Lumière du nord : un tropisme victorien ? »

Maïmounia Jagne : « Littérature nordique de postmigration : ironie et entre-deux identitaire. »

14h00-14h30 :

Paul Buffard (Université Paris-Sorbonne) : « Le traitement du personnage de Freyr dans le poème Skirnismal. »

Albin Lesaint (Université Paris-Sorbonne) : « L'image du Viking dans l'industrie culturelle actuelle. »

14h30-15h00 :

Sara Johansen (Université Paris-Sorbonne) : « La gastronomie et sa sensualité dans certains romans de Riffbjerg. »

Michel Chloé (Université Paris-Sorbonne) : « L'environnement et des enjeux environnementaux dans la politique sami. »

**15h00-15h30 : Pause café**

15h30-16h00 :

Laurent Pagès (ENS) : « Mémoire et traces de l'idylle dans la littérature contemporaine suédoise. »

Frédérique Toudoire-Surlapierre (Université de Haute Alsace) : « L'imaginaire nordique »

16h00-16h30 :

Valeria Blanc (Université Paris-Sorbonne) : « Raoul Wallenberg, le diplomate suédois en temps de guerre. »

Mickaël Adato (Université Paris-Sorbonne) : « Les lieux *gothiques* dans l'imaginaire nordique. »

16h30-17h00 :

Marina Heide (Université Paris-Sorbonne) : « L'écriture de l'ailleurs - un genre ? »

Gaëlle Reneteaud (Université Paris-Sorbonne) : Titre à définir

17h00-17h30 :

Jean-François Battail (Université Paris-Sorbonne) : Titre à définir

Sylvain Briens (Université Paris-Sorbonne) : Dramaturgie des émotions dans le théâtre et le cinéma nordique