

Colloque « Sexe, pouvoir et énonciation dans la littérature érotique actuelle »

Organisé par Lori Saint-Martin

Le mardi 9 décembre 2014 à 9h

J- 4935

9h Accueil et mot de bienvenue (Lori Saint-Martin)

9h15

SÉANCE 1

REGARDS

Président de séance : Corentin Lahouste

9h15

Kim Renaud-Venne

Nouvelle perspective du regard: déconstruction et réappropriation du pouvoir dans *La peur du noir* de Françoise Rey

9h45

Marie-Christine St-Hilaire

Le pouvoir de l'inconnu(e) et son rôle dans l'atteinte du plaisir dans quelques nouvelles du recueil *Nu*, dirigé par Stéphane Dompierre

10h15

Corinne Arsenault

Jeux de miroirs : regards et mots de femmes dans *Delta of Venus* d'Anaïs Nin

PAUSE 10h45

SÉANCE 2

(DES)ORDRES

Présidente de séance : Karine Pietrantonio

11h

Sandrine Bourget-Lapointe

Anarchie intime : Anne Archet et *Le carnet écarlate*

11h30

Camille Proulx

L'homme-miroir et la femme-objet qui s'y reflétait : le désir réifiant dans *Solitario de amor* de Cristina Peri Rossi

12h

Rosemarie Savignac

Thanato(porno)graphie dans *Putain* de Nelly Arcan: l'impossible quête identitaire de la prostituée

PAUSE DÎNER 12h30-14h

SÉANCE 3
RENVERSEMENTS

Présidente de séance : Sandrine Bourget-Lapointe

14h

Savannah Kocevar

L'hybridité des genres et le renversement des rôles dans *l'Amant* de Marguerite Duras : le sadisme au féminin

14h30

Karine Pietrantonio

« J'ai suicidé mon maître » : l'échec du renversement des rôles dans *Sévère* de Régis Jauffret

15h

Corentin Lahouste

Du piètre rendu précieux : le sexuel à l'aune d'une poétique de l'antagonique dans *Fou de Vincent* d'Hervé Guibert

PAUSE 15h30

SÉANCE 4
LIMITES

Présidente de séance : Corinne Arsenault

15h45

Alexandra Briand-Soucy

L'expérience des limites dans *Histoire de l'œil* de Georges Bataille : agentivité et érotisme au féminin

16h15

Alexandre Vignais

La particulière et dérangeante sexualité dans *Le grand cahier* d'Agota Kristof

16h45 Mot de la fin (Lori Saint-Martin)