

# Les récits du quotidien dans la littérature contemporaine



**Vendredi 22 septembre 2006**

**L'atelier aura lieu au**  
CRILCQ / Université de Montréal  
Pavillon Lionel-Groulx, local C-8141  
3150, rue Jean-Brillant



## Les récits du quotidien dans la littérature contemporaine

Le quotidien occupe dans la littérature contemporaine de langue française une place significative qui ne cesse de croître. Il constitue ainsi un excellent laboratoire pour étudier la contemporanéité du récit. Il s'agit, pour la critique littéraire, d'un champ problématique assez neuf : comment raconte-t-on l'ordinaire du temps, et de quel quotidien parle-t-on ?

Cet événement vise à mettre en lumière l'importance des récits du quotidien aujourd'hui, à analyser et comprendre les poétiques qui s'y rattachent, à repérer ce qui distingue le « quotidien » en tant que tel et, enfin, à débattre des enjeux de ces récits sans événement ni incident notable dans le contexte de la narrativité contemporaine.

### SÉANCE DE L'AVANT-MIDI

Modération : Marie-Pascale Huglo (Université de Montréal)

- 8h45 Accueil
- 9h00 Ouverture de l'atelier  
*Marie-Pascale Huglo (Université de Montréal)*
- 9h10 La littérature contemporaine et les gestes du quotidien  
*Dominique Viart (Université Charles-de-Gaulle/Lille III)*
- 9h50 Discussion
- 10h00 Le quotidien à tout prix. Analyse du retour à l'ordinaire dans *Le Drap* d'Yves Ravey et *Un an* de Jean Echenoz  
*Isabelle Décarie (chercheuse indépendante)*
- 10h30 Discussion
- 10h40 Pause
- 11h00 L'écriture du quotidien entre profane et sacré : *Les Fous de bassan* d'Anne Hébert  
*Maria Popica (Université de Montréal)*
- 11h 30 Discussion
- 11h40 La contrainte des vingt-quatre heures : le quotidien dans trois microbiographies contemporaines  
*Frances Fortier (Université du Québec à Rimouski)*
- 12h10 Discussion
- 12h30 Dîner

### SÉANCE DE L'APRÈS-MIDI

Modération : Sandrina Joseph (Université de Montréal)

- 14h30 Fuir le récit pour raconter le quotidien : modulations narratives en prose contemporaine  
*René Audet (Université Laval)*
- 15h00 Discussion
- 15h10 Les médias du quotidien : l'ordinaire de l'extraordinaire dans *La Vie extérieure* d'Annie Ernaux  
*Tu Hanh Nguyen (Université de Montréal)*
- 15h40 Discussion
- 15h50 Pause
- 16h10 Ce que font les domestiques à la plage. Sur Pinget, des Forêts et Gailly  
*Sarah Rocheville (Université du Manitoba)*
- 16h40 Discussion
- 16h50 Trajets quotidiens : Augé, Ernaux, Maspero, Réda  
*Michael Sheringham (Oxford University)*
- 17h30 Discussion et retour sur la journée
- 18h30 Fin du colloque