



**JOURNÉE D'ÉTUDE**

## PAR L'AUTRE BOUT DE LA LORGNETTE



Crédits photographiques : Service des bibliothèques et archives de l'Université de Sherbrooke. Avec l'aimable autorisation de Louise Dupré.



**CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE  
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES**



Service des bibliothèques et archives

**UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE**

**ORGANISÉE PAR  
JACINTHE MARTEL  
ET ANNIE TANGUAY**

**VENDREDI LE 1<sup>ER</sup> MARS 2019  
DÈS 9 H  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL  
LOCAL J-4225**

<b>9 h</b>	<b>Accueil</b>	<b>13 h 15</b>	<b>Volet III « On écrit parce qu'on a lu » (Jacques Brault)</b>
<b>9 h 15</b>	<b>Mot de bienvenue, Jacinthe Martel (Université du Québec à Montréal)</b>	<b>13 h 20</b>	<b>Adrien Rannaud (Université du Québec à Montréal)</b> « Discours sur le roman et imaginaire générique dans les archives d'écrivaines au Québec »
<b>9 h 30</b>	<b>Louise Dupré (écrivaine, Université du Québec à Montréal)</b> « Faire don de ses archives : une décision qui a des conséquences »	<b>13 h 35</b>	<b>Annie Tanguay (Université du Québec à Montréal)</b> « Lectures et écritures chez Louise Dupré : les manuscrits de <i>Tout près</i> »
<b>10 h 00</b>	<b>Volet I « Le goût de l'archive » (Arlette Farge)</b>	<b>13 h 50</b>	<b>Patricia Godbout (Université de Sherbrooke)</b> « Le fonds Hélène Monette : création et premières explorations »
<b>10 h 05</b>	<b>Micheline Cambron (Université de Montréal)</b> « Éloge de l'érudition »	<b>14 h 05</b>	<b>Discussion</b>
<b>10 h 20</b>	<b>François Dumont (Université Laval)</b> « Genèse de l'œuvre de Jacques Brault »		<b>Mot de clôture, Annie Tanguay</b>
<b>10 h 35</b>	<b>Discussion</b>		<b>Verre de l'amitié</b>
	<b>Pause</b>		
<b>11 h 05</b>	<b>Volet II « Le document est un foyer d'imaginaire » (Jacques Neefs)</b>		
<b>11 h 10</b>	<b>Nathanaël Pono (Université du Québec à Montréal)</b> « Quand les archives racontent la genèse d'une revue : le cas de <i>La Relève</i> »		
<b>11 h 25</b>	<b>Jacques Paquin (Université du Québec à Trois-Rivières)</b> « En lisant par-dessus l'épaule : traces de la lecture dans la bibliothèque personnelle de Gatien Lapointe »		
<b>11 h 40</b>	<b>Nathalie Watteyne (Université Sherbrooke)</b> « Archives et poétique : Anne Hébert »		
<b>11 h 55</b>	<b>Discussion</b>		
<b>12 h 15</b>	<b>Diner servi sur place</b>		