

Journée d'étude

« À L'ENTOUR DE L'ENTOUR » D'HERVÉ BOUCHARD

&

AVEC LA PARTICIPATION DE

Hervé Bouchard

Audrey Camus

Daniel Canty

Thara Charland

Emilie Drouin

Marie-Ève Fafard

Charlotte Gagné-Dumais

Louis-Daniel Godin

Stéphane Inkel

Geneviève Labelle

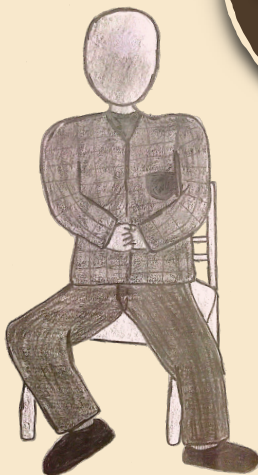
Christian Lapointe

Jean-François Vaillancourt

Caroline Villemure

TABLE RONDE

Du texte à
la scène



LE JEUDI 6 JUIN 2019 — 9 H À 18 H
CRILCQ — UDEM

Salle C-8141, pavillon Lionel-Groulx
3150, rue Jean-Brillant, Montréal

ORGANISATION

Emilie Drouin (CRILCQ, UdeM)

Marie-Ève Fafard (CRILCQ, UQAM)

CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

AELLFUM
Association des Étudiants de la Faculté
des Lettres de l'Université de Montréal

FAECUM

UQAM | Faculté des arts
Université du Québec à Montréal

UQAM
Département d'études italiennes

Illustration : Emilie Drouin
Graphisme : Marie-Ève Fafard

PROGRAMME

9 : 00 Accueil

9 : 15 Mot de bienvenue

9 : 30 Séance I

Présidence

Martine Emmanuelle Lapointe

DANIEL CANTY

« LE LIVRE DE BOUE ET LA ROBE DE BOIS »

EMILIE DROUIN

« LE ‘MOT D’HEURQUE’ ET LES ‘COULEMENTS’ : L’EXPÉRIENCE DE L’ALTÉRITÉ CHEZ L’ENFANT MAILLOUX »

MARIE-ÈVE FAFARD

« LE BAROQUE DANS L’ŒUVRE D’HERVÉ BOUCHARD : L’INHÉRENCE DE PROTÉE »

11 : 00 Pause

11 : 15 Table ronde

Du texte à la scène

Animée par Yves Jubinville

CHARLOTTE GAGNÉ-DUMAIS

GENEVIÈVE LABELLE

CHRISTIAN LAPOINTE

12 : 10 Dîner

13 : 45 Séance II

Présidence

Laurance Ouellet-Tremblay

CAROLINE VILLEMURE

« VERS UN HORIZON LÉGENDAIRE : LES RÉFÉRENCES INTRATEXTUELLES ET LES FIGURES DE L’AUTEUR DANS L’ŒUVRE D’HERVÉ BOUCHARD »

AUDREY CAMUS

« “LE FAUX PAS DE L’ACTRICE DANS SA TRAÎNE”, LE THÉÂTRE DIDASCALIQUE D’HERVÉ BOUCHARD »

LOUIS-DANIEL GODIN

« LES ‘INDICES CASCALONS’ D’HERVÉ BOUCHARD »

15 : 15 Pause

15 : 30 Séance III

Présidence

Dominique Garand

JEAN-FRANÇOIS VAILLANCOURT

« LE DIRE DU SIX. UNE PAROLE ENTRE AUTORITÉ ET AUTOTÉLISME »

THARA CHARLAND

« DÉNOMBREMENT DES DISPARITIONS DANS “HARVEY OU COMMENT JE SUIS DEVENU INVISIBLE” »

STÉPHANE INKEL

« QUAND DIRE C’EST VOIR : FONCTION RITUELLE DE LA PAROLE DANS “NUMÉRO SIX” »

17 : 00 Remerciements

17 : 15 Lecture

HERVÉ BOUCHARD

17 : 30 Vin d’honneur