

# PROGRAMME

## 9 mai

9H45 - MOT D'ACCUEIL

10H00 - SÉANCE 1

### PRATIQUES ÉDITORIALES ET CHAMP LITTÉRAIRE

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : KARIM LAROSE

François Dumont et Alex Noël  
(U. Laval)

*Les communautés éditoriales de la poésie contemporaine*

Julien Lefort-Favreau (U. Queen's)

*Une marge avec pas de centre : sociabilités économiques dans l'édition contemporaine*

11H00 - PAUSE

11H15 - SÉANCE 2

### ESPACES D'EXPRESSION DÉCENTRÉS

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : RACHEL NADON

Stéphanie Roussel (UQAM)

*Le dispositif du micro-libre : mise au jour de formes de vie nouvelles ou marginalisées*

Michel Lacroix et Izabeau Legendre (UQAM)

*Les Bêtes d'hier : pratique du zine et agencement de communautés*

12H15 - DÎNER

14H00 - SÉANCE 3

### TRANSMISSION ET IDENTITÉ DE GENRE

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : KEVIN LAMBERT

Louis-Daniel Godin (U. de Montréal)

*De la maison du père au palais de la fatigue*

Isabelle Boisclair et Catherine Dussault Frenette  
(U. de Sherbrooke)

*Les vilaines filles*

15H00 - PAUSE

15H15

### TABLE RONDE

Avec Alexandre Dostie (OFF-Festival de poésie de Trois-Rivières), Rodney Saint-Éloi (Mémoire d'encrier), Marie Saur (revue Tristesse) et Camille Toffoli (Librairie L'Euguélonne)

16H30 - VIN D'HONNEUR

## 10 mai

10H00 - SÉANCE 4

### COMMUNAUTÉS DE LECTURE

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : ELISABETH NARDOUT-LAFARGE

Michel Biron (U. McGill)

*Ironie et communauté dans le roman québécois contemporain*

Kevin Lambert (U. de Montréal)

*Peut-on former communauté en littérature ?*

11H00 - PAUSE

11H15 - SÉANCE 5

### CLASSES SOCIALES ET POSSIBILITÉ DE RÉVOLTE

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : LOUIS-DANIEL GODIN

David Bélanger (U. McGill)

*Ensemble contre la hausse : l'artiste exceptionnel dans les années 2012*

Martine-Emmanuelle Lapointe  
(U. de Montréal)

*Le conflit des codes et des classes dans La héronnière et La sœur de Judith de Lise Tremblay*

12H15 - DÎNER

14H00 - SÉANCE 6

### COMMUNAUTÉS AFFECTIVES

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : CHLOÉ SAVOIE-BERNARD

Elisabeth Nardout-Lafarge  
(U. de Montréal)

*Une île dans l'île : le « Jardin des Acacias » dans le cycle Soifs de Marie-Claire Blais*

Laurence Côté-Fournier  
(U. de Montréal)

*La connivence des indigents : la précarité dans le roman et la poésie québécoises*

Francis Langevin  
(U. de Colombie-Britannique)

*Classe, région, sexe : des communautés de l'intimité*

15H30 - MOT DE CLÔTURE