

- 17h30 :** **Cocktail** au Hall Émile-Nelligan (DKN 3^e étage)
en l'honneur de Pol Pelletier et Marc Doré,
accueillis comme membres honoraires de la SQET
30^e anniversaire de la SQET
allocution de Mme Renée Legris, membre fondatrice
- 18h30 :** **Banquet officiel** au Café Sirocco
(64, René-Lévesque O., au coin Cartier)

Mardi 23 mai 2006

Pavillon De Koninck (DKN-1289)

- 9h00 :** Grande conférence 3
Présentation par Irène Roy (Laval)
• Chantal Hébert (Laval) : *La plainte de la tourterelle et le parfum du lilas*
- 10h30 :** Pause
- 11h00 :** Séance 7 : Théâtre espagnol contemporain
Présidente de séance : Emilia Deffis de Calvo (Laval)
• Fabrice Corrons (Toulouse) : *Le théâtre actuel : un casse-tête chinois ?*
• Monique Martinez (Toulouse) : *Le théâtre quantique dans l'Espagne contemporaine*
• Agnès Surbezy (Toulouse) : *Ordres et désordres postmodernes*
- 12h30 :** Dîner
- 14h00 :** Conférence de clôture
Présentation par Alban Baudou (Laval)
• Florence Dupont (Paris 7) : *Désordre et Subversion dans le théâtre latin*
- 15h30 :** **Assemblée Générale Annuelle de la SQET**
au Studio-Théâtre (DKN-1270)

*Colloque de la
Société québécoise d'études théâtrales et du
Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature
et la culture québécoises*

Organisé par :

*Louis Patrick Leroux (Université Concordia)
Caroline Garand (Université d'Oxford)
Irène Perelli-Contos (Université Laval)
Irène Roy (Université Laval)*

En collaboration avec :

*la Faculté des lettres, Université Laval
le Département des littératures, Université Laval
le Consulat général de France
le 9^{ème} Carrefour International de Théâtre de Québec*



*20 au 23 mai 2006
Université Laval
Pavillon Charles-De Koninck*

Samedi 20 mai 2006

Pavillon De Koninck (DKN-1289)

12h30 : Inscription

13h30 : Allocutions et Présentations
Mme Irène Perelli-Contos, SQET
Mme Andrée Mercier, CRILCQ (Laval)
M. Alban Baudou, Dép. des littératures (Laval)
M. Thierry Belleguic, Faculté des lettres (Laval)

14h00 : Conférence d'ouverture
Présentation par Caroline Garand (Oxford)
• Jean-Marie Apostolidès (Stanford) : *Ubu et Cyrano*

15h30 : Pause

16h00 : Séance 1 : Considérations éthiques
Présidente de séance : Hélène Jacques (Laval)
• Eleni Papalexioiu (Sorbonne) : *Violences sur la scène contemporaine : nécessité ou gratuité ?*
• Hervé Guay (UQAM) : *Quand le théâtre menace l'ordre patriarcal*
• Stéphane Hervé (Rennes 2) : *Critique de la transgression : Pasolini, Fassbinder*

17h30 : **Cocktail d'ouverture** au LANTISS
Pavillon Casault (CAS-5701)
Lancement de *L'Annuaire théâtral*, n° 39

Dimanche 21 mai 2006

Pavillon De Koninck (DKN-1289)

9h00 : Grande conférence I
Présentation par Louis Patrick Leroux (Concordia)
• Jean-Pierre Ryngaert (IET) : *États du personnage contemporain*

10h30 : Pause

11h00 : Séance 2 : Dramaturgie : perturbations I
Président de séance : Puma Freytag (Laval)
• Johannes Landis (Paris X) : *Monstruosités chez Bernstein*
• Florence Naugrette (Rouen) : *Le théâtre romantique comme dramaturgie du désordre : enjeux esthétiques, sociaux et politiques du mélange des genres dans le paysage théâtral du premier dix-neuvième siècle*

12h00 : Dîner

14h00 : Séance 3 : Dramaturgie : perturbations II
Président de séance : Robert Faguy (Laval)
• Liza Kharoubi (Sorbonne) : *Scènes de fin du monde : l'imminence du chaos dans le théâtre d'Harold Pinter*
• Ana Païs (Lisbonne) : *The discourse of complicity: crime can pay*
• Rosaline Deslauriers (Laval) : *Racines et ramifications d'un théâtre musical : l'exemple des Bacchantes*

15h30 : Pause

16h00 : Séance 4 : Considérations esthétiques
Président de séance : Shawn Huffman (UQAM)
• Darragh Languay (Concordia) : *The permorming Cure*
• André G. Bourassa (UQAM) : *Le souffle baroque*
• Stéphanie Bérard : *L'hybridité des théâtres antillais contemporains*

Lundi 22 mai 2006

AM : **Studio-Théâtre (DKN-1270)**
PM : **Pavillon De Koninck (DKN-1289)**

9h00 : Grande conférence 2
Présentation par Louis Patrick Leroux (Concordia)
• Ollivier Dyens (Concordia) : *La création de monstres comme réaction à l'apesanteur*

10h30 : Pause

11h00 : Séance 5 : Figures du diable et de l'excès
Président de séance : Yves Jubinville (UQAM)
• Élyse Dupras (Maisonneuve) : *Les diables, fauteurs de désordre ou facteurs d'ordre?*
• Samuel Junod (Colorado) : *L'excès autour de 1550, crépuscule du mystère et aube de la tragédie*
• Jeanne Bovet (U. de Montréal) : *La mesure de l'excès : le cri dans la tragédie classique*

12h30 : Dîner

14h00 : Séance 6 : En marge du théâtre : les autres arts
Présidente de séance : Élisabeth Plourde (Laval)
• Catherine Cyr (UQAM) : *Entre convoitise et abjection, la représentation suspendue*
• Sarah Di Bella (Copenhague) : *La pensée disciplinaire dans l'histoire du théâtre*
• Shawn Huffman (UQAM) : *Théâtre de la récupération spatiale*

15h30 : Pause

16h00 : **Table ronde** de praticiens
Animée par Irène Roy (Laval)
Avec Robert Faguy, Puma Freytag, Martin Genest, Isabelle Hubert et Louis Patrick Leroux