



**Le renouvellement de  
l'histoire littéraire et la  
question des médias :  
nouveaux objets,  
nouveaux discours**

## « Le renouvellement de l'histoire littéraire et la question des médias : nouveaux objets, nouveaux discours »

Colloque organisé dans le cadre des séminaires  
FRA 6262 – *Lire la littérature québécoise* par Micheline Cambron et  
FRA 6443 – *Sociocritique* par Jacques Dubois

Mercredi, 1<sup>er</sup> février 2006  
CRILCQ – site Université de Montréal  
Pavillon Lionel-Groulx, 3150 rue Jean-Brillant, Local C-8141

---

Après une éclipse, remarquée quoique partielle, due aux effets conjugués de la mort de l'auteur et de la naissance d'un intérêt massif pour les théories et les méthodes, l'histoire littéraire est réapparue depuis une quinzaine d'années. Mais elle emprunte désormais des voies différentes : les genres canoniques se délitent sous la pression de la diversité des pratiques désormais répertoriées, les lectures interdisciplinaires redéfinissent la place et les pouvoirs des œuvres, la fréquentation des archives invite à déplacer la clôture des œuvres elles-mêmes.

Dans tous les cas, la question des médias joue un rôle car cette «nouvelle» histoire littéraire est profondément marquée par le désir de soustraire, du moins en partie, la littérature à l'exclusivité de sa circulation livresque.

Comment ces transformations disciplinaires sont-elles vécues par ceux qui les font advenir en tenant compte des autres formes de circulations ? Ces diverses transformations contribuent-elles à estomper les contours jadis si fermes des littératures nationales ?

Pour répondre à ces questions, nous avons invité des spécialistes des littératures suisse, belge, québécoise et française. Le colloque veut être l'amorce d'une discussion plus générale à laquelle seront conviés à participer de manière privilégiée les chercheurs (professeurs, étudiants, stagiaires post-doctoraux) de différentes équipes ayant récemment publié ou préparant de grands travaux de synthèses, de même que tous ceux qui s'intéressent aux questions théoriques sur l'histoire littéraire.

## Programme du colloque

### « Le renouvellement de l'histoire littéraire et la question des médias : nouveaux objets, nouveaux discours »

Mercredi, 1<sup>er</sup> février 2006  
CRILCQ – site Université de Montréal  
Pavillon Lionel-Groulx, 3150 rue Jean-Brillant, Local C-8141

Président de séance : Michel Biron

- 9h15** - Micheline Cambron (Université de Montréal) : « Histoire littéraire et brouillages médiatiques ».
- 10h00** - Michel Pierrsens (Université de Montréal) : « Le brouillard lointain des siècles ».
- 10h45** - Pause
- 11h00** - Doris Jakubec (Université de Lausanne) : « Le rôle et l'enjeu des archives littéraires : le cas Ramuz ».
- 11h45** - Discussion
  
- 12h15** - Dîner

Présidente de séance : Karine Cellard

- 14h00** - Élisabeth Nardout-Lafarge (Université de Montréal) : « La question du livresque dans l'histoire de la littérature québécoise : réflexions sur un travail en cours ».
- 14h45** - Jacques Dubois (Université de Liège) : « Presse, polar, roman : la trajectoire Simenon et le droit d'entrée en littérature ».
- 15h30** - Pause
- 15h45** - Discussion
- 16h15** - Clôture du colloque  
Vin d'honneur