

C-316 Pour une relecture de l'œuvre d'Yves Thériault II

- Responsable : Francis LANGEVIN, UQAR
- Responsable : Renald BÉRUBÉ,

En 2003 se tenait à Rimouski, dans le cadre du congrès annuel de l'_Acfas, un colloque qui se révéla un véritable coup de semonce dans l'étude du corpus thériausien. Ce colloque fut suivi en 2004 de la publication de la première livraison des « Cahiers Yves Thériault ». Parler de l'œuvre d'Yves Thériault, c'est en quelque sorte donner la parole aux milliers de lectrices et de lecteurs qui, au Québec comme à l'étranger, ont lu et continuent de lire cette œuvre, de la traduire, de l'adapter; de la lire discrètement, sans chercher à en faire une exégèse pour initiés, sans élitisme littéraire ou autre. Pas que son œuvre l'interdise, tant s'en faut : seulement, là n'est pas la logique de l'œuvre, qui s'est construite selon les contingences d'un métier de l'écriture qui, au Québec d'aujourd'hui, fait encore cas d'exception. Les collaboratrices et collaborateurs que nous convions à ce colloque, et au numéro des Cahiers qui suivra logiquement, proviennent de Chine, d'Israël, d'Italie, de Pologne, des États-Unis et du Québec. Ils relient l'œuvre d'Yves Thériault selon des approches qui visent à rénover l'actualité de cette lecture. Voici quelques pistes proposées : a) La place de l'étranger, de l'Autre et ses relations avec le Même, l'homogène. b) L'américanité : posture d'écrivain, personnages et errance. c) Le réseau, la sociabilité littéraire d'Yves Thériault. d) Les voyages d'Yves Thériault. e) Le rapport à l'espace, au temps. f) La conception forte du héros. g) L'humour et l'ironie d'Yves Thériault. h) La connaissance et transposition des mythes helléniques i) La bibliothèque des Thériault. k) Yves Thériault et l'omniscience narrative.

le 17 mai 2006 à 9 h 30 [«Le Dompteur d'ours» : héritage animal et fin de la filiation](#)
[LAVOIE, CARLO, UPEI](#)

le 17 mai 2006 à 10 h 00 [Influence des proches parents et des parents absents sur la personnalité de Pierre Huneau.](#)
[MÉRON, EVELYNE, Université Bar-Ilan, Israël](#)

le 17 mai 2006 à 11 h 00 [Du style d'Yves Thériault](#)
[LANGEVIN, FRANCIS, UQAR](#)

le 17 mai 2006 à 11 h 30 [Yves Thériault : la lecture se poursuit](#)
[ROY, BRUNO, Uneq](#)

le 17 mai 2006 à 14 h 30 [« Agaguk » et « Les Commettants de Caridad » d'Yves Thériault.](#)
[BROCHU, ANDRÉ, Université de Montréal](#)

le 17 mai 2006 à 15 h 00 [Yves Thériault écrivain visuel, dans les «Contes pour un homme seul».](#)
[MAILHOT, LAURENT, Université de Montréal](#)

le 17 mai 2006 à 15 h 30 [La collection des « Contes d'Yves Thériault » pour la jeunesse.](#)
[BÉRUBÉ, RENALD, UQAR](#)