



# Emerging Scholars Symposium on Oral, Digital, and Public History

Centre for Oral History and Digital Storytelling, Concordia University, Montreal, QC

## CALL FOR PROPOSALS

### 4th Emerging Scholars Symposium on Oral, Digital, and Public History

**Friday, March 31<sup>st</sup> 2017**

The Centre for Oral History and Digital Storytelling at Concordia University invites graduate students to submit proposals for our fourth Emerging Scholars Symposium on Oral, Digital, and Public History.

This one-day event offers an opportunity to present work at any stage, to exchange ideas, and to connect with other researchers and creators.

We invite proposals that feature research projects in oral, digital, or public history, broadly defined. Students in related fields, including museum studies, education, documentary filmmaking, memory studies, new media art, sociology, anthropology, geography, and others, are encouraged to submit proposals.

Participants may present their work in a variety of formats, including papers, Power Point, web sites, films, artworks, interactive workshops, mobile apps or performances. If you have a research creation project, we can provide a space for you to showcase your work. Each presentation will be limited to 15 minutes, followed by time for questions and discussion. The symposium is bilingual; presentations may be in French or English.

Submit a short abstract (250 to 300 words) with a C.V. and short bio to [cohds.chorn.symposium@gmail.com](mailto:cohds.chorn.symposium@gmail.com).

**The deadline to submit is January 20<sup>th</sup>, 2017.**

## APPEL À COMMUNICATIONS

### 4<sup>e</sup> Symposium des chercheur.e.s .émergent.e.s en histoire orale, numérique et publique

**Vendredi le 31 mars 2017**

Le Centre d'histoire orale et de récits numérisés de l'Université Concordia invite les étudiant.e.s des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles à soumettre des propositions de communications pour notre 4<sup>e</sup> Symposium sur l'histoire orale, numérique et publique.

Cet évènement d'une journée est une occasion unique de présenter vos travaux, quel que soit leur stade de développement, d'échanger des idées et de rencontrer d'autres chercheurs.ses et créateurs.trices.

Toute communication en lien avec l'histoire orale, numérique et publique est la bienvenue. Les étudiant.e.s issu.e.s de disciplines connexes telles que la muséologie, l'éducation, le cinéma documentaire, les études mémorielles, les arts médiatiques, la sociologie, la géographie ou encore l'anthropologie sont également invité.e.s à soumettre leur proposition.

Les participant.e.s pourront présenter leurs travaux dans une variété de formats incluant des communications scientifiques, des Power Point, des sites web, des films, des œuvres d'art, des ateliers interactifs, des applications mobiles ou des performances. Nous disposons d'un espace pour présenter des éléments d'un projet de recherche-crédation, si vous souhaitez le faire. Les présentations, d'une durée maximale de 15 minutes, seront suivies d'une période de discussion et de questions. Ce symposium se veut bilingue; les présentations se dérouleront autant en français qu'en anglais.

Faites-nous parvenir un court résumé de votre présentation (250-300 mots) ainsi que votre CV et une courte biographie à [cohds.chorn.symposium@gmail.com](mailto:cohds.chorn.symposium@gmail.com) avant le 20 janvier 2017.