



LA CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA SUR
L'HISTOIRE DE L'ÉDITION ET LA SOCIOLOGIE DU
LITTÉRAIRE (EDISOC)

ET LE GROUPE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES SUR
LE LIVRE AU QUÉBEC (GRÉLQ)

VOUS INVITENT AU SÉMINAIRE DE

Michel Lacroix
Université du Québec à Montréal

**« Devenir écrivain québécois à Paris. Le retour d'Europe
comme trajectoire et mythe littéraire »**

9 octobre 2015, 12h à 15h

Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke
A4-359

Longtemps, les écrivains québécois migraient vers la France comme les outardes s'envolaient vers le sud, revenant malgré eux affronter les rigueurs de la scène littéraire locale. Ces nombreux allers-retours ont fait surgir un personnage emblématique des tensions constitutives au relais français, celui du retour d'Europe. Quand et sous quelles conditions cette figure mythique a-t-elle été discursivement fabriquée? Quels en étaient les traits principaux? C'est ce que cette conférence tentera d'expliquer, en recourant aux réflexions sur l'ethos et la posture (Amossy et Meizoz), ainsi qu'à quelques données prosopographiques.

Michel Lacroix est professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM) et membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises. Il est membre du collectif de rédaction de *La vie littéraire au Québec*. Il poursuit des recherches sur les relations francoquébécoises, les sociabilités intellectuelles et les représentations de la vie littéraire.