

Appel à propositions

Rêve et espace

Colloque international transdisciplinaire

Département de littératures et de langues du monde de l'Université de Montréal (UdeM)
en partenariat avec l'Université Paris-Diderot (Paris-7) et l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris-3)

Montréal, 15-16 septembre 2016

L'objectif de ce colloque est de questionner les possibilités d'intermédiation du rêve et de l'espace : comment l'expérience du rêve se conjugue-t-elle à l'espace pour créer des configurations nouvelles d'être-au-monde, de subjectivation et de collectivisation ?

Dans son ouvrage *Écoumène*, Augustin Berque fait référence au « Rêve », le temps cosmogonique de certains peuples aborigènes d'Australie, pour rappeler l'importance de « [c]onjuguer le physique et le phénoménal » (Berque, 42) dans la production du réel. Tout espace est structuré par le système ontologique et symbolique de ses pratiquants. Il convient alors d'attribuer à l'espace l'aspect fondamental de l'« imaginaire », cette puissance de création permettant d'établir un rapport avec la matière, de la symboliser et d'en faire usage.

Par ailleurs, le rêve nocturne est l'espace où le monde est convoqué sur un mode imaginal, forçant alors sur la frontière, tant géographique que psychique. De là, découlerait un libre échange entre les entités arbitrairement antagonistes : intérieur et extérieur, personnel et étranger, moi et non-moi. Quels types de discours, de figures ou de pratiques émergent de ces négociations ? Quelles résistances posent ces rencontres imaginaires entre rêve et espace ? Dans quelle mesure les lieux parcourus dans le rêve modulent-ils la métaphore du soi ? Comment appréhender ces représentations « spatio-oniriques » par l'entremise desquelles se construit la métaphore du soi rêveur ?

Plusieurs axes de recherche sont envisageables, dont nous proposons quelques-uns :

1. Rêve et aménagement : Quel type d'architecture pour quel type de pensée fantasmagorique (Benjamin) ? Comment la fiction d'un espace-rêve peut-elle interagir avec l'espace réel pour produire l'écoumène (Berque) ? Dans quelle mesure, en continuité et/ou en rupture avec Gaston Bachelard, peut-on percevoir la maison comme une métonymie de l'espace-rêve ?
2. Rêve et politique / rêve de conquête : L'espace-rêve peut-il devenir politique ? Comment le rêve de conquête, entrant en conflit avec le rêve autochtone, produit-il le vécu colonial ? Comment est-il contourné, reconfiguré selon les discours postcoloniaux ?
3. Rêve et catastrophe humaine : Des camps de concentration aux flux de réfugiés, l'espace peut devenir une zone d'irrationalisme à même de brouiller la supposée frontière entre rêve et réel. Peut-on dire que le rêve et l'espace se projettent l'un dans l'autre pour former une continuité « spatio-psychique » ?
4. Rêve et environnement : Dans un système où la nature serait considérée comme une culture en soi (Descola), comment le rêve pourrait entrer dans la formation d'une nouvelle éco-ontologie ?
5. Rêve et simulacre : Comment problématiser le simulacre à l'aune d'une crise de la culture ? Peut-il être considéré comme un espace paradoxal où se manifeste la crise, lorsque l'utopie vire à la dystopie et le rêve au cauchemar ?
6. Rêve et technologie : Les médias et l'internet permettent une proximité plus grande et rapide avec l'espace. Comment le biais technologique peut-il transformer, fantasmer ou faire « cauchemarder » l'expérience de l'espace dit « réel » ?
7. Espaces de rêve et subversion : La faculté onirique, dans nos sociétés postmodernes, est souvent exploitée à des fins de consommation. Contre cela, quelles stratégies esthétiques et culturelles sont déployées pour faire du rêve un « territoire de déstabilisation » (Baudrillard & Nouvel), c'est-à-dire de création et de dénonciation ?

Les propositions, de +/- 300 mots, pour des communications d'une vingtaine de minutes, devront comporter un titre, une bibliographie indicative, l'affiliation du/de la candidat-e, sa fonction, son adresse courriel ainsi qu'une notice biobibliographique. Elles seront à envoyer à l'adresse reve.et.espace@gmail.com d'ici le 30 avril 2016.

Organisation : Khalil Khalsi (UdeM/Paris-3) / **Comité scientifique :** Jean-François Cottier (Paris-7), Xavier Garnier (Paris-3), Simon Harel (UdeM) et Tiphaine Samoyault (Paris-3).

Bibliographie sélective

BACHELARD, Gaston. *La Poétique de l'espace*. Paris : PUF, 1957.

BAUDRILLARD, Jean. *Simulacres et simulation*. Paris : Galilée, 1981.

BAUDRILLARD, Jean & NOUVEL, Jean. *Les Objets singuliers*. Paris : Arléa, 2013.

BENJAMIN, Walter. *Paris, capitale du XIX^e siècle*. Paris : éd. du Cerf, 2006.

BERQUE, Augustin. *Écoumène, introduction à l'étude des milieux humains* [1987]. Paris : Belin Poche, 2010.

DESCOLA, Philippe. *Par-delà nature et culture*. Paris : Gallimard, 2005.