

# PREMIERE EDITION — RESIDENCE D'ARTISTES MOBILE — APPEL A CANDITURES

## Catalyseur d'imaginaires urbains

Résidences du **15 août au 4 septembre** et du **5 au 25 septembre 2016**

Le [Laboratoire sur les récits du soi mobile](#), [MTL – Ville en mouvement](#) et le [Regroupement arts et culture Rosemont-Petite-Patrie](#) vous invitent à soumettre votre candidature pour l'une des quatre résidences offertes dans le cadre des activités estivales du **Catalyseur d'Imaginaires Urbains** (CIU).

Ce nouvel espace de rencontre, de réflexion et d'appropriation urbaine, financé par la Ville de Montréal et l'Université de Montréal, ouvrira ses portes en août 2016, **à l'angle des avenues Durocher et Atlantic**, aux abords du futur campus Nord de l'Université de Montréal. Dédié au développement de la culture, de la création, de la recherche et de la vie au cœur des quartiers, le CIU a pour ambition d'offrir, grâce à cette nouvelle résidence annuelle, un espace de travail et un lieu de monstration à des artistes et créateurs de disciplines diverses qui participeront à la création et à la diffusion des **imaginaires des quartiers** entourant le site (Outremont, Rosemont–La Petite-Patrie, Villieray–St-Michel–Parc-Extension) et leur métissage.

### Durée

**Quatre résidences** sont offertes, sur deux périodes de **trois semaines**.

- **Deux résidences** du **15 août au 4 septembre 2016**.
- **Deux résidences** du **5 au 25 septembre 2016**.

### La Résidence et ses ambitions

L'offre de résidence s'adresse à **tout-e créateur-trice** ou **chercheur-e/créateur-trice** habitant la ville de Montréal, de toute discipline et de tout âge, inspiré-e et souhaitant **investir l'espace urbain, ses imaginaires et/ou la vie de quartier**.

Les personnes retenues auront pour objectif de réaliser **une création autonome et présentable à la fin des trois semaines** en lien avec leurs pratiques propres, sans limitation de médium. Nous envisageons par exemple :

- Un travail photographique basé sur un ou plusieurs des quartiers
- La réalisation d'une murale sur un des conteneurs du CIU, en lien avec des recherches sur le terrain.
- Une installation électroacoustique dans l'espace d'exposition du CIU, réalisée à partir d'éléments sonores concrets captés dans les quartiers.
- La projection en plein air, au cœur du CIU, d'une création vidéo
- Une sculpture, réutilisant les éléments présents dans les friches avoisinantes afin de créer des œuvres *in situ* éphémères ou pérennes.
- Une nouvelle, des récits brefs, un livre d'artiste ou des poèmes issus des recherches de terrain.
- Des planches de bandes dessinées développant l'imaginaire des quartiers.
- **Tout autre projet imaginable et envisageable dans les conditions de création que permet la résidence.**

S'il est impératif que les **créations soient en lien avec les quartiers** – dans la démarche ou dans le sujet – les approches possibles ne doivent pas nécessairement être sociologiques ou ethnographiques, elles peuvent être **fictionnelles, fantastiques, abstraites...**

### Lieux et conditions de création

La résidence ayant pour objectif premier de participer à la **création des imaginaires** des quartiers environnants le CIU (Outremont, Rosemont–La Petite-Patrie, Villeray–St-Michel–Parc-Extension), **une présence active des artistes au cœur de ceux-ci est réclamée** durant le temps de la résidence – la gestion du temps restant évidemment à leur discrétion.

Seront mis à disposition des personnes retenues :

- Un local commun aux deux artistes en résidence (cf. section Atelier d'artiste du document [RAM - Le virage.pdf](#)), avec électricité, wi-fi et sanitaires de chantier, sur le site même du CIU.
- Une **rémunération de 1000\$** prévue pour chaque dossier retenu (à partager en cas de collectif).
- Possibilité d'emprunt de matériel de captation audiovisuelle et d'accès au matériel de postproduction du Laboratoire sur les récits du soi mobile (sous certaines conditions).
- Possibilité d'utilisation **du Camion de recherche/création** en audiovisuel du Laboratoire sur les récits du soi mobile (sous certaines conditions et en présence d'un membre du Laboratoire).
- Possibilité d'obtention d'une **aide financière pour la restitution de la création**, en fonction de la pratique de l'artiste (ex : impressions).

Des **réunions hebdomadaires** avec les membres du CIU seront organisées afin de suivre l'évolution des projets et de répondre aux besoins des résident-e-s, le cas échéant.

### Présentation des créations

En plus de l'utilisation possible du **site du CIU** comme lieu d'intervention, un petit **espace d'exposition** sera mis à disposition des personnes en résidence.

La mise en espace ou l'installation des créations pourra être réalisée avec l'**aide des membres du Catalyseur d'Imaginaires Urbains** si l'artiste le désire.

Les réalisations seront présentées au public à la **fin des périodes de résidence** et lors de l'**évènement de clôture de la période estivale du CIU**, fin septembre 2016.

### Dates importantes (2016)

24 juillet (23h59)	Date limite de dépôt des dossiers
1er au 5 août*	Phase d'entretiens avec les candidat(e)s présélectionné(e)s
8 août*	Réponse aux candidat(e)s
8 au 12 août*	Première réunion avec les personnes retenues et les membres du CIU
15 août au 4 septembre	Première période de résidence
4 septembre*	Présentation des créations de la première période de résidence lors d'un évènement/vernissage
5 au 25 septembre	Seconde période de résidence
25 septembre*	Présentation des créations de la première période de résidence lors d'un évènement/vernissage

Tous les travaux seront présentés lors de l'évènement de clôture du CIU, fin septembre 2016.

\*pouvant être sujettes à changement

## Dossiers

Les dossiers, au format pdf, doivent contenir :

- La fiche contact – téléchargeable [ici](#) (intitulée : Votrenom-fiche.pdf)
- Une lettre d'intention, présentant de manière succincte (max. 2 pages) votre démarche et/ou le projet envisagé (intitulée : Votrenom-motivation.pdf)
- Un *curriculum vitae* à jour (intitulé : Votrenom-cv.pdf)
- Un *portfolio* (intitulé : Votrenom-portfolio.pdf) contenant, en fonction de vos pratiques :
  - Documentation visuelle
  - Lien vers un site vitrine des réalisations
  - Liens vers des documents audio ou vidéo (6 max)
  - Bibliographie des créations littéraires/publiées
  - Extraits de créations littéraires/publiées (16 pages max, au total)
  - Une revue de presse, le cas échéant
  - Toute information sur votre pratique que vous jugerez pertinente

## Vérifiez le fonctionnement des hyperliens !

Adresser l'ensemble du dossier par mail à :

**[contact.lrsm@gmail.com](mailto:contact.lrsm@gmail.com)**

au plus tard le **24 juillet à 23h59** !

Pour toute question, contacter Erwan Geffroy :

**[erwan.geffroy@umontreal.ca](mailto:erwan.geffroy@umontreal.ca)**

Merci pour votre attention et au plaisir de vous lire !

L'équipe du CIU !



Regroupement  
arts + culture

ROSEMONT - PETITE-PATRIE

\*MTL Ville en mouvement

Université   
de Montréal

Montréal 