FRA 6262 A-2018

Colloque

Littérature, histoire, récit. Les oubliés de la littérature québécoise

12 et 13 décembre 2018/CRILCQ C-8141

Mercredi le 12 décembre

8h30 Accueil

9.00 Conférence inaugurale de Claude La Charité

*Joseph-Charles Taché, la polygraphie et l’Institut littéraire de Rimouski*

10h30 Pause

Séance I : Effets de récits : archives et travail des représentations

11h. : « Les éditions Édouard Garand et Mme A. B. Lacerte : convergences et décalages du discours éditorial et du texte romanesque »

Rachel Laroche

11h30 : Giorgia Mazantti

 « Joseph Doutre et les fiancés oubliés : pourquoi Doutre a été oublié tandis que Manzoni est si fameux »

12h : David Fiore Laroche

 « *L’homme tombé* de Harry Bernard : enracinements sans travail de la terre »

12h30 repas

Séance II : Refigurer la mémoire des petites formes

14h Jennifer Bardin

« Entre tradition et modernité: Ristontac, un conte oublié d’Andrée Maillet »

14h30 Marie Leduc

 « Pour qui écrit Madame Conrad Bastien? À la découverte d’une oubliée »

15h pause

15h15 Catherine Roberge

« Entre contes et récits québécois  redécouverte de l’auteur franco-ontarien : Régis Roy »

15h45 Salima Naki

Le rôle didactique du *Petit page de Frontenac* de Maxine

16h15 Vin de l'amitié

Jeudi le 13 décembre

8h30 Accueil

Séance III : L'historicisation de la parole subjective dans le journal

9h Camille Anctil-Raymond

 « Entre billet et courrier du cœur. Les chroniques de Jovette Bernier dans *L'Illustration Nouvelle* (1936-1941) »

9h30 Alissa Birle

« Mise en valeur de la vie rurale féminin : la revue *Paysana* de Francoise Gaudet-Smet X

10h Julien Vallières-Gingras

« Les réflexions de l’Oncle Anthime : pratique de l’aphorisme en page éditoriale du *Canada* sous Olivar Asselin »

10h30 pause

Séance IV : Contrer l'oubli : lire la condition historique

10h 45 Astra Porelli

 « La création d’un mythe : *Un séjour dans une prison* de Joseph-Guillaume Barthe et *Mes Prisons* de Silvio Pellico, deux réceptions comparées. »

11h15 Joanie Malo

 « *Le Fantasque* de Napoléon Aubin : entre écriture journalistique et écriture fictionnelle »

11h45 Élise Achille-Sautrelle

 « Simone Routier : à la (re)découverte d’une diariste oubliée »

12h15 -12h30 Clôture du colloque