

Rendez-vous de la recherche émergente du CRILCQ

23 mars 2016

Université du Québec à Montréal, pavillon Judith-Jasmin, salle des Boiseries (J-2805).

8 h 30 : Accueil des participants

8 h 45 : Mot d'ouverture par le Comité organisateur

8 h 50 : Mot de Chantal Savoie, directrice du CRILCQ

9 h : Séance 1 – À des lieues des lieux

Présidence : Nay Theam (Université du Québec à Montréal)

9 h : Marie-Anne La Haye (Université du Québec à Montréal), « L'élaboration d'un lieu. La mémoire de l'hivernité dans la littérature québécoise depuis les années 1980 ».

9 h 20 : Dagmara Zawadzka (Université du Québec à Montréal, Université Trent), « L'entretien des relations par le paysage : l'animisme et l'agentivité dans l'art rupestre de la région de Témagami au nord-est de l'Ontario ».

9 h 40 : Marie-Soleil Guérin-Girard (Université Laval), « L'image de la ville de Québec dans les guides de voyages du 19^e (1806-1908) ».

10 h : Période de questions.

10 h 30 : Pause

10 h 50 : Séance 2 – Lang(u)age

Présidence : Dominic Marion (Université de Montréal)

10 h 50 : Marie Leconte (Université de Montréal), « Infiltration de la littérature anglo-québécoise : le cas de la traduction de *Cockroach* de Rawi Hage ».

11 h 10 : Joshua Barrière (Université Laval), « "Le bilinguisme a été mon Waterloo" : le bilinguisme dans la correspondance d'Yvonne LeMaître ».

11 h 30 : Période de questions.

12 h : Diner

13 h 10 : Banc d'essai

13 h 10 : Andy Ellefsen (Université du Québec à Montréal), « Léonce Desgagné et l'architecture moderne au Saguenay-Lac-Saint-Jean ». **Répondante :** Marie-Blanche Fourcade (Université du Québec à Montréal).

13 h 30 : Kevin Lambert (Université de Montréal), « Projection et réalisation de l'œuvre : le cas de *La Grande Tribu* de Victor-Lévy Beaulieu ». **Répondant :** Jacques Pelletier (Université du Québec à Montréal).

13 h 50 : Séance 3 – Centripétudes

Présidence : Sandrine Bourget-Lapointe (Université du Québec à Montréal)

13 h 50 : Hugo Santerre (Université du Québec à Montréal), « La bande dessinée féministe francophone au Québec, dans les décennies 1970 et 1980 : l'humour visuel comme outil d'affirmation politique ».

14 h 10 : Kim Renaud Venne (Université du Québec à Montréal), « Une familiarité socioculturelle dans les best-sellers de Rafaële Germain ».

14 h 30 : Période de questions.

14 h 50 : Pause

15 h 10 : Séance 4 – Du réel au réel

Présidence : Nay Theam (Université du Québec à Montréal)

15 h 10 : Virginie Savard (Université Laval), « Cette affirmation est vraie et/ou fausse. Le monde fictionnel de *Dondog* d'Antoine Volodine ».

15 h 30 : Anne-Sophie Boudreau (Université Laval), « S'enfarger dans les fleurs de la langue; l'errance narrative dans *L'hiver de force* de Réjean Ducharme ».

15 h 50 : Alexia Pinto Ferretti (Université de Montréal), « Du miroir à l'égoportrait : l'autoreprésentation autochtone à l'ère du web 2.0 ».

16 h 10 : Période de questions.

16 h 30 : Mot de clôture