Présentation du documentaire Expo 67: mission impossible en présence du réalisateur, Éric Ruel, jeudi à 16 h 30



Co-organisateurs **Micheline Cambron** (CRILCO - Université de Montréal) et Denis Saint-Jacques (CRILCO - Université Laval)

Ce colloque a été rendu possible grâce à la participation de :









MINISTÈRE DES **RELATIONS INTERNATIONALES** ET DE LA FRANCOPHONIE

Québec 24









EXPOSITIONS, FESTIVALS, RÉSEAUX, **DISTINCTIONS**

Le rayonnement international de la culture québécoise dans les années 1960



Les 26 et 27 octobre 2017 au Musée de la civilisation de Québec

Mot de la ministre

Nous sommes heureux d'accueillir, à Québec, le Colloque sur le rayonnement international de la culture québécoise dans les années 1960.

En collaborant avec le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises pour l'organisation de ce colloque, le Gouvernement du Québec réaffirme sa volonté de promouvoir la créativité, la culture, le savoir et la spécificité du Québec, comme l'exprime sa politique internationale Le Québec dans le monde : s'investir, agir, prospérer.

Cette année, le ministère des Relations internationales et de la Francophonie célèbre son 50e anniversaire. Ce colloque représente donc une occasion unique de se remémorer les actions et les éléments culturels qui ont su faire rayonner le Québec sur la scène internationale dans les années 1960.

Les différentes conférences et présentations auxquelles vous assisterez mettent en lumière toute la force créative qui se dégage de la culture québécoise. Vous serez alors invités à réfléchir et à échanger sur les différents aspects culturels de cette période marquante.

Nous espérons que vous apprécierez cet événement qui nous ramène dans les années 1960 pour mieux nous projeter dans l'avenir.

Excellent colloque à toutes et à tous!



Ministre des Relations internationales et de la Francophonie





© Heidi Hollinger

Jeudi, 26 octobre 2017

12 h 30

Mot d'ouverture de Denis Saint-Jacques, coorganisateur de l'évènement (CRILCQ – Université Laval)

Mot de Christine Saint-Pierre, Ministre des Relations internationales et de la Francophonie du Québec

Diffusion exclusive de la bande annonce des émissions produites par le Canal Savoir à l'occasion des 50 ans du Ministère des Relations internationales et de la Francophonie

Mot d'Anik Dorion-Coupal, chargée de projet de l'exposition « Le Québec et le monde. 50 ans d'action internationale » au Musée de la civilisation

13 h : Lunch au café du Musée, le Café 47

14 h

Le message officiel du pavillon du Québec à Expo 67 et la perception des visiteurs (Pauline Curien, Hautes études internationales – Université Laval)

14 h 30

L'image publique du Québec moderne et l'avant-garde artistique. La Place des Arts : une place pour les arts ? L'art dans le métro : local ou international ? (Louise Vigneault, CRILCQ – Université de Montréal)

15 h : Pause et visite de l'exposition « Le Québec et le monde. 50 ans d'action internationale »

16 h

Le Village de l'Expo '67 (Lucie K. Morisset, CÉLAT – UQAM)

16 h 30

Présentation du documentaire Expo '67 : mission impossible par le réalisateur Éric Ruel, suivi du visionnement du documentaire

18 h 45 : Souper Chez Boulay, Bistro Boréal

Vendredi, 27 octobre 2017

9 h 30

Ouverture de la séance (Denis Saint-Jacques, CRILCQ – Université Laval)

10 h

Croire et témoigner. L'institutionnalisation des pratiques de diffusion internationales de « la vitalité culturelle du Canada français » (Micheline Cambron, CRILCQ – Université de Montréal)

10 h 30

L'exposition La peinture canadienne moderne, 25 années de peinture au Canada Français présentée au Festival des deux mondes de Spoleto (1962) a-t-elle échappé au contrôle de la Délégation du Québec à Paris ? (Francine Couture, UQAM)

11 h : Pause

11 h 15

Changement de garde. Réception de la poésie québécoise dans Lettres françaises (1960-1970) (Marie-Andrée Beaudet, CRILCQ – Université Laval)

11 h 45

Poésie des réserves et tabarnaques : 1967 et l'exposition internationale de la poésie québécoise (Michel Lacroix, CRILCQ à l'UQAM)

12 h 15 : Lunch au café du Musée, le Café 47

13 h 30

Pour la suite du monde à Cannes en 1963 (Germain Lacasse, CRILCQ – Université de Montréal)

14 h

Les Cyniques et les relations internationales (Jonathan Livernois, CRILCQ – Université Laval)

14 h 30 : Pause

14 h 45

« Montréal, capitale hippie ». Réseaux et représentations de la contreculture québécoise (Andrée Fortin, Université Laval, et Jean-Philippe Warren, Université Concordia)

15 h 15

La scène québécoise s'exporte-t-elle ? (Lucie Robert, CRILCQ à l'UQAM)

15 h 45

Mot de clôture (Denis Saint-Jacques, CRILCQ – Université Laval)