

Chaque média, de la presse écrite aux réseaux sociaux, permet la création d'une interface nouvelle entre l'individu et la communauté, réelle et imaginée. Celle-ci invite à repenser l'identité dans son rapport à l'altérité, la manière dont le lien social se noue en culture médiatique. Partant de ce postulat, ce colloque vise à examiner dans leur historicité les déclinaisons d'un sujet intime traversé par le collectif ou inscrit dans la sphère publique. Il s'agit d'interroger la manière dont l'apparition et les transformations de nouveaux médias ont pu modifier les façons de s'écrire et de se dire. Quels moments forts de cette évolution peut-on identifier dans l'espace francophone ? Les nouveaux modes d'écriture et de représentation de soi dans la sphère médiatique, notamment dans les réseaux sociaux, doivent-ils être lus comme un bouleversement ou s'inscrivent-ils en continuité avec les pratiques des siècles précédents ?

À l'idée d'une autonomie des formes, on privilégiera l'étude de la constante interaction entre les écritures et les imaginaires de l'intime et du médiatique. Ceux-ci paraissent continuellement modulés par des transferts qui s'exercent de part et d'autre, que ce soient au sein d'écrits personnels ou des médias de masse, et par des influences que l'on peut tenter de saisir à la croisée des études littéraires, de l'histoire culturelle et des sciences de l'information.



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté des lettres
et des sciences humaines

CRILCQ

CENTRE DE RECHERCHE
INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA
CULTURE QUÉBÉCOISES



www.medias19.org



Témoignages médiatiques Des correspondances particulières aux réseaux sociaux

Colloque organisé par Mylène Bédard
(Université Laval) et Mélodie Simard-
Houde (Université Paris 1)

Université Laval, 9-10 juin 2016
Pavillon Charles-De Koninck, Hall Émile-Nelligan
salle 3244

PROGRAMME

JEUDI 9 JUIN

9h30 : Accueil et mot d'ouverture

Politique(s) de l'intime - Les médiateurs de la sphère publique

Présidence : Guillaume Pinson

10h00 : Charlotte Biron (U. Laval) : « Du voyageur au reporter québécois, des proximités variables »

10h30 : Eve Léger-Bélanger (U. de Montréal) : « Rapprochements et clivages entre presse et littérature : l'entre-deux-guerres dans le contexte québécois »

11h00 - 11h30 : Pause

Présidence : Marie-Andrée Beudet

11h30 : Mélodie Simard-Houde (U. Paris 1) : « Les corps du reporter, corps propre, corps public, corps "témoin" »

12h00 : Emmanuelle Germain (U. Laval) et Jonathan Livernois (U. Laval) : « "Deux épisodes dans la vie" de Gérard Godin : à la jonction du reportage, du journal et de l'écrit de soi »

12h30 - 14h30 : Dîner

Images de soi, images publiques

Présidence : Jonathan Livernois

14h30 : Shanon Pomminville (U. d'Ottawa / Paris 7) : « La figure de l'Ami du peuple dans la correspondance et les journaux révolutionnaires de Marat »

15h00 : Marie-Pier Leduc (U. de Montréal / U. Libre de Bruxelles) : « Se raconter en racontant l'autre : le critique Émile Vuillermoz et la trinité Fauré-Debussy-Ravel »

15h30 - 16h00 : Pause

Présidence : Mylène Bédard

16h00 : Marina Merlo (U. de Montréal) : « De la carte postale au *selfie* : la négociation identitaire à travers le regard »

16h30 : Guillaume Pinson (U. Laval) : « Des gestes, des larmes et de la joie : pour une histoire sensible du journal »

VENDREDI 10 JUIN

13h15 : Accueil des participants

Intime et genres sexués. Trajectoires et poétiques d'écrivaines-journalistes

Présidence : Mélodie Simard-Houde

13h30 : Joshua Barrière (U. Laval) : « Camille Lessard et l'image d'une journaliste du peuple »

14h00 : Adrien Rannaud (U. Laval) : « "Je viens d'achever le billet que j'avais dans la tête". Michelle Le Normand et ses journaux »

14h30 - 15h00 : Pause

Présidence : Josette Brun

15h00 : Mylène Bédard (U. Laval) : « *Adieu, Paris !* de Simone Routier à la croisée de l'intime et du médiatique »

15h30 : Anne-Sophie Gobeil (U. Laval) : « Dynamiques de genre et pratiques professionnelles : les journalistes correspondantes à l'étranger comme porteuses d'un journalisme axé sur l'empathie, l'équité et la complexité »

Mot de clôture