

ÉTHIQUE DE L'ACCOMPAGNEMENT
EN RECHERCHE-CRÉATION LITTÉRAIRE

Journée d'étude internationale

18 OCTOBRE 2018

9H15 À 17H

CARREFOUR DES ARTS
ET DES SCIENCES

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Pavillon Lionel-Groulx,
3150, rue Jean-Brillant
Local C-3061

BIO∞CULTURA

Fonds de recherche
Société et culture

Québec



SCRILCQ

CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

figura

Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9 h 15 Accueil

9 h 35 Allocution d'ouverture de Jean-Simon DesRochers (UdeM)

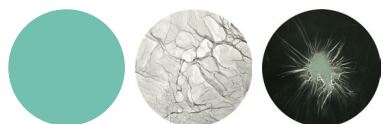
9 h 40 Présentation et discussion avec Yvon Rivard (U. McGill)
Creative writing ou creative reading?

10 h 15 Pause

10 h 30 Présentation vidéo et discussion sur Skype
avec Lionel Ruffel (U. Paris 8).
La pratique d'abord : la multiplicité des éthiques

11 h ***Table ronde Penser l'accompagnement: quelles notions éthiques tirer de l'expérience pratique?***
Animée par Catherine Mavrikakis (UdeM)
Participants : Kateri Lemmens (UQAR)
Alain Beaulieu (U. Laval), Alain Farah (U. McGill),
Christiane Lahaie (U. de Sherbrooke).

12 h 15 Lunch



14 h Présentation et discussion avec Denise Brassard (UQAM)
Écouter, entendre: dialogue avec quelques prédécesseurs

14 h 30 Violaine Houdart-Mérot (U. de Cergy-Pontoise)
Pour un « accompagnement critique »: assumer l'inconfort de postures antagonistes

15 h Présentation et discussion avec Marie-Pascale Huglo (UdeM)
La puissance exacte

15 h 30 Pause

15 h 40 ***Discussion synthétique de type open fish bowl sur les pratiques et les méthodes d'accompagnement***
Animée par Jean-Simon DesRochers (UdeM);
participants de départ: Sarah Rocheville (U. de Sherbrooke),
Camille Deslauriers (UQAR), Cassie Bérard (UQAM),
Madeleine Stratford (UQO), Pierre-Luc Landry
(Collège militaire royal du Canada).

16 h 45 Résumé et conclusion

17 h Fin de la journée d'étude et apéro au CRILCQ