

Pause dîner  
12 h 30 à 13 h 30

13 h 30 à 14 h 30

**Colloque – bloc 4 : Ça va mal à *shop* : la mécanique à l'œuvre**

*Présidence de séance : Tom Lebrun (UL)*

- Filip Dukanic (UdeM), « La dynamique intermédiaire dans *Temporel* de Lemieux Pilon »
- Caroline Villemure (UdeM), « La mise en scène de l'écriture : la théâtralité comme procédé métatextuel dans l'œuvre d'Hervé Bouchard »

Pause de  
14 h 30  
à 15 h

**15 h à 16 h 30 Table ronde | Visages de l'auteur-étudiant au Québec**

*Animation : Karine Gendron (UL) et Treveur Petruzzello (UL)*

Invités :

Catherine D'Anjou (UL)  
Maude Déry (UL)  
Kevin Lambert (UdeM)  
Chloé Savoie-Bernard (UdeM)

Conception : Bicéphal - Solutions graphiques

 **CRILCQ**

CENTRE DE RECHERCHE  
INTERUNIVERSITAIRE  
SUR LA LITTÉRATURE ET LA  
CULTURE QUÉBÉCOISES



**9 h - Accueil des participants**  
**9 h 15 - Mots de bienvenue**  
**9 h 30 - Conférence d'ouverture :**  
Adrien Rannaud (stagiaire postdoctoral, UdeS)

**Jeudi 22 mars**

**10 h à 11 h Colloque – bloc 1 : Dire, médire et redire**

*Présidence de séance : Karine Gendron (UL)*

- Ève Bédard (UQÀM), « Analyse rhétorique des discours d'opinion dans un contexte de débat : le cas du débat sur la charte des valeurs (2013-2014) »
- Mélodie Laurent (UQTR), « L'entretien littéraire comme réhabilitation du témoignage : le cas de Martin Gray dans *Ma vie en partage*, *Entretiens avec Mélanie Loisel* »

Pause  
11 h à 11 h 15

**11 h 15 à 12 h 15 Bancs d'essai**

*Présidence de séance : Juliette Bernatchez (UL)*

- Sandrine Contant-Joannin (UL), « Terrain imaginé et chercheuse imaginaire : expérience de terrain dans une communauté kanien'kehà : ka »
- Laurence Perron (UdeM), « De l'expérience territoriale à son ascendant esthétique. Une étude sur la construction d'un Nord imaginé dans les dessins de René Richard »

Pause dîner  
12 h 15 à 13 h 15

**13 h 15 à 14 h 15 Bancs d'essai**

*Présidence de séance : Treveur Petruzzello (UL)*

- Émilie Bellavance-Nadeau (UQÀM), « Les représentations de l'amitié féminine au Québec : résistance et solidarité »
- Grégory Madore (UL), « Docteur l'Indienne, postulat sur l'origine de son pseudonyme suivi d'un commentaire sur l'évacuation de la problématique de genre dans les adaptations littéraires de sa légende »

Pause  
14 h 15 à 14 h 30

**14 h 30 à 16 h Colloque – bloc 2 : Onomastictions : remâcher le personnage**

*Présidence de séance : Élodie Leclerc (UL)*

- Gabrielle M. Hamelin (UdeM), « La construction des représentations genrées et racialisées de Catherine de Médicis par les Monarchomaques et les Malcontents (1573-1576) »
- Émilie Drouin (UdeM), « Viv(r) la marge : le ratage comme éthique de vie »
- Xinxin Fei (UL), « Nom ouvert : enjeux intertextuels de la nomination des personnages chez Marie-Claire Blais »

**9 h 30 - Accueil des participants**

**9 h 45 - Conférence d'ouverture :**

Pierre-Olivier Bouchard (stagiaire postdoctoral, UQÀM)

**Vendredi 23 mars**

**10 h 15 à 11 h 15 Bancs d'essai**

*Présidence de séance : Anne-Sophie Boudreau (UL)*

- Juliette Bernatchez (UL), « L'engagement essayistique de Claire Martin »
- Anne-Philippe Beaulieu (UdeM), « Les dessinateurs de presse montréalais à la fin du XIXe siècle »

Pause  
11 h 15 à 11 h 30

**11 h 30 à 12 h 30 Colloque – bloc 3 : Sauter la clôture : réinvestir l'espace-texte**

*Présidence de séance : Aurélien Cibilleau (UL)*

- Joanie Lemieux (UQÀR), « Espaces carcéraux et nouvelles initiales : les cas de "Le cercle métallique" et de "Tout est ici" d'Aude »
- Marie-Hélène Nadeau (UQTR), « La part de l'intime et du collectif dans les épigraphes de Philippe Aubert de Gaspé »