



Programme

9h30	Accueil des participants
9h45	Mot du directeur du Laboratoire (LRPC), Jason Luckerhoff (UQTR)
10h00-11h00	ÉTUDIER LES PUBLICS : QUELLE MÉTHODE POUR QUEL OBJET? Président de séance : Jason Luckerhoff (UQTR) <ul style="list-style-type: none">• Stéphanie Kellner (U. de Limoges), « Étudier les publics du numérique en bibliothèque municipale. Quelles méthodes d'enquête et d'analyse pour quels résultats? »• Caroline Marcoux-Gendron (INRS UCS), « Le go-along : un outil des études urbaines au profit de la recherche sur les pratiques culturelles »
11h00-11h15	Pause
11h15-12h15	ÉTUDIER LA LECTURE : ENTRE COGNITION ET INTERACTION Présidente de séance : Mathilde Barraband (UQTR) <ul style="list-style-type: none">• Alexandra Gagné (U. Laval), « Interactions transformatrices entre textes littéraires et publics scolaires : une recension des écrits autour du concept didactique de lecture littéraire »• Mélanie Grenier (UQTR), « Savoir être dans un monde de fiction : processus cognitif de la lecture dans <i>La salle de bain</i> de Jean-Philippe Toussaint »
12h15-14h00	Repas du midi
	<i>Suite du programme à la page suivante</i>

Programme

14h00-15h30	LA RÉCEPTION DE LA CULTURE Président de séance : François R. Derbas Thibodeau (UQTR) <ul style="list-style-type: none">• Ariane Bellemare (UQTR), « Public intraculturel : étude de réception théâtrale de <i>Trois</i> de Mani Soleymanlou »• Marie-Odile Richard (UQTR), « Le cas de <i>L'enfant d'octobre</i> (2006) de Philippe Beson. Analyse de la réception sociale, critique et journalistique d'un roman litigieux »• Geneviève Bouchard (U. d'Ottawa), « La figure du Gentleman-cambrioleur : transformation et mutation transcontinentale »
15h30-15h45	Pause
15h45-16h45	L'EXPÉRIENCE CULTURELLE Présidente de séance : Marie-Claude Larouche (UQTR) <ul style="list-style-type: none">• Jessica Hébert (U. de Montréal), « Dans la peau des nouveaux publics : une étude sociologique et anthropologique de la 51^e édition des concerts de la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) »• Amélie Pellerin (U. Laval), « De la force de l'haptique dans l'art. Arts visuels et jeunes publics : fabriquer des expériences »
16h45	Clôture et vin d'honneur

Avec la participation de :



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

