



Éditions Nota bene

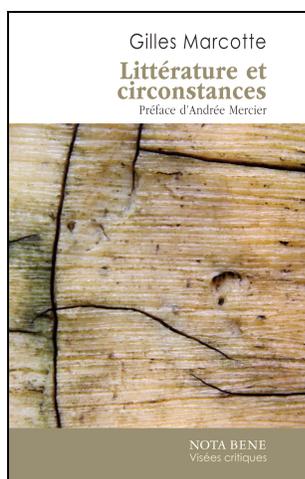
www.editionsnotabene.ca

nbe@videotron.ca

Littérature et circonstances

Essai de
Gilles Marcotte

Présentation d'Andrée Mercier



Août 2015 – Dédiée à la réédition des classiques en études littéraires québécoises, la collection « Visées critiques » se devait d'accueillir Gilles Marcotte, dont les nombreux essais accompagnent de façon éclairée la littérature québécoise depuis plus de cinquante ans. *Littérature et circonstances*, publié à l'Hexagone en 1989, réunit 25 textes parus initialement dans des revues ou des ouvrages entre 1968 et 1987. En regard d'autres recueils d'essais de Marcotte consacrés à un genre en particulier (tels *Le roman à l'imparfait* et *Le lecteur de poèmes*) ou à une période plus circonscrite (comme c'est le cas avec *Une littérature qui se fait* – essais critiques sur la littérature canadienne-française, écrit avant le foisonnement des années 1960), *Littérature et circonstances* couvre un large empan de la production littéraire, allant du XIX^e siècle jusqu'à la décennie 1980 et portant aussi bien sur les œuvres que sur le discours critique qui leur a été consacré. Nous avons là un ouvrage à la mesure du savoir et de la curiosité de Marcotte. (Extrait de la présentation d'Andrée Mercier.)

Essayiste réputé et auteur, entre autres livres, de *L'amateur de musique* (Boréal, 1991), *Le lecteur de poèmes* (Boréal, 2000) et *La littérature est inutile* (Boréal, 2009), Gilles Marcotte est professeur émérite du Département des littératures de langue française à l'Université de Montréal.

Informations :
nbe@videotron.ca

Littérature et circonstances
Collection : NB poche / Série Visées critiques
486 p. ; 18,95 \$

ISBN: 978-2-89518- 509-3
En librairie : 24 août 2015

Éditions Nota bene,
4067, boul. Saint-Laurent
Bureau 202
Montréal, Québec, H2W 1Y7

Relations de presse : Patricia Lamy, tél. : 514-912-7443
courriel : patlamy@videotron.ca

Tél : (514) 508-7761