



Le Nigog, presque 100 ans plus tard Le Nigog et son temps

Journée d'étude, jeudi 22 septembre 2016.

Direction : Marie-Thérèse Lefebvre et Myriam Barriault

Programme de la journée

10 :15 Marie-Thérèse Lefebvre

PREMIÈRE PARTIE :

10 :30 Myriam Barriault et
Gabrielle D-Duclos

11 :00 Michel Lacroix

11 :30 Denis St-Jacques

12 :00 Diner

DEUXIÈME PARTIE :

Sandria Bouliane, animatrice

13 :30 Dominique Garand

14 :00 Lorne Huston

14 :30 Micheline Cambron

15 :00 Pause

15 :15 Dominic Hardy

15 :45 Marie-Thérèse Lefebvre

16 :15 Bruno Viens

Mot d'ouverture

GÉNÉRALITÉS ET VUES D'ENSEMBLE

Québec-Montréal. Adaptation d'une exposition
du MNBAQ

Le réseau européen

Un petit périodique à la merci d'une grande révolution,
Le Nigog

REPRÉSENTATION DES DISCIPLINES ARTISTIQUES

Polémiste malgré eux? Quand Dugas, Morin
et Roquebrune sont envoyés au front.

Les collaborateurs anglophones au *Nigog*.
Pourquoi ceux-là?

Littérature au temps du *Nigog*

La caricature et l'ironie au temps du *Nigog*

La bibliothèque du *Nigog*

Mot de clôture de la journée

N.B. La musique au temps du *Nigog* sera traitée lors du concert-causerie qui aura lieu le dimanche 2 octobre à 14h.

Myriam Barriault Fortin
Agente de promotion et liaison
Pavillon de la Faculté de l'aménagement – 0064
Myriam.barriault.fortin@umontreal.ca
514-343-6111, poste 3548

Centre d'exposition de l'Université de Montréal
Pavillon de la Faculté de l'aménagement – salle 0056
2940, ch. Côte-Ste-Catherine
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 17h et le jeudi jusqu'à 20h
514-343-6111, poste 4694
Métro Université de Montréal
www.expo.umontreal.ca