

Nous tenons à remercier pour leur aide financière le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ), la Fondation canadienne pour l'innovation, le Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC), le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) ainsi que l'équipe interuniversitaire de recherche sur le champ intellectuel et culturel des revues québécoises (1976-2016) dirigée par Jean-Philippe Warren (U. Concordia).

LE COMITÉ ORGANISATEUR

OLIVIER LAPOINTE (UQAM)

KARIM LAROSE (Université de Montréal)

CAROLINE LORANGER (Université de Montréal)

CHANTAL SAVOIE (UQAM)



LITTÉRATURE, MÉDIAS et discours culturel

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
14-15 MARS 2019



LITTÉRATURE, MÉDIAS et discours culturel



UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

JEUDI 14 MARS 2019 Pavillon Lionel-Groulx, local C-1017-02

9 h – Accueil

9 h 15 – Mot d’ouverture

9 h 30 – Espaces esthétiques, espaces énonciatifs

Président de séance : Michel Lacroix (Université du Québec à Montréal)

« Une dramaturgie sonore. L’émission *Nouveautés dramatiques* (1950-1962) », LUCIE ROBERT (Université du Québec à Montréal)

« *Book-club* : un éventail de formes, de dispositifs et de modalités d’appréhension du littéraire à la radio de Radio-Canada », NICOLAS GAILLE (Université du Québec à Montréal)

10 h 45 – Pause-café

11 h – Femmes et dispositifs télévisuels

Président de séance : Pierre Barrette (Université du Québec à Montréal)

« *Femme d’aujourd’hui* et la littérature à la télévision publique canadienne (1965-1982) », MYLÈNE BÉDARD (Université Laval) et JOSETTE BRUN (Université Laval)

« Des femmes à la télévision : une critique féministe et anticapitaliste des médias de masse », MARIE-ANDRÉE BERGERON (University of Calgary)

12 h 10 – Dîner · CRILCQ, C-8141

13 h 30 – Logiques populaires à l’oeuvre

Présidente de séance : Micheline Cambon (Université de Montréal)

« Zoom sur le fascicule. Logiques concurrentielles et participatives dans le fascicule paralittéraire de l’après-guerre au Québec », MARIE-PIER LUNEAU (Université de Sherbrooke) et JEAN-PHILIPPE WARREN (Université Concordia)

« Alys Raby, Roxane d’Amour, Sergerinette et *tutti quanti*. Spécificités du pseudonyme dans le fascicule d’après-guerre », KAROLANN BOIVIN (Université de Sherbrooke)

« “Sa Majesté Michelle 1^{re}, pourtant habituée au faste et à la splendeur, a hésité comme une petite fille qui choisit la toilette de son premier bal...” ». Scénographie du vedettariat et événement culturel dans *Radiomonde* et *Télémonde*, ADRIEN RANNAUD (Université du Québec à Montréal)

16 h à 18 h – Projections d’archives et vin d’honneur · CRILCQ, C-8141

VENDREDI 15 MARS 2019 Pavillon Lionel-Groulx, local C-3061

9 h 15 – Accueil

9 h 30 – Figures d’intellectuels, postures médiatiques

Président de séance : Gilles Dupuis (Université de Montréal)

« Gérald Godin: occuper l’espace », JONATHAN LIVERNOIS (Université Laval)

« Hubert Aquin spectaculaire. Mises en scène de la mort aquinienne dans les médias québécois », FRANÇOIS HARVEY (Cégep Édouard-Montpetit)

10 h 45 – Pause-café

11 h – Marge culturelle, angles morts et enjeux historiographiques

Président de séance : Sylvano Santini (Université du Québec à Montréal)

« Silence radio : à propos des “dits et écrits” de Patrick Straram », GUILLAUME BELLEHUMEUR (Université McGill)

« Jean Benoît et l’*Exécution du testament du Marquis de Sade* (1959) », MARIA ROSA LEHMANN (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

12 h – Dîner · CRILCQ, C-8141

13 h 30 – Discours critiques et pratiques méthodologiques

Présidente de séance : Martine-Emmanuelle Lapointe (Université de Montréal)

« La voix du critique. Accompagner la littérature à l’ère des nouveaux médias (1940-1965) », KARINE CELLARD (Cégep de l’Outaouais)

« Le cas d’Ultimatum I & II : comment intégrer l’archive vidéo à l’histoire littéraire? », SAMUEL MERCIER (Université Concordia)

« Les entrevues avec des éditeurs francophones : dispositif, médiations, figures médiatiques », ANTHONY GLINOER et GUILLAUME MADORE (Université de Sherbrooke)

15 h 45 – Mot de clôture

