



Maison ^{DES}
Sciences
de l'Homme
EN Bretagne

CULTURE ET NUMÉRIQUE

Quels enjeux pour la médiation ?

UNIVERSITÉ D'ÉTÉ

17 et 18 juin 2019

9h – 17h | Université de Rennes 2 Campus Villejean

Visite de l'Hôtel Pasteur le lundi 17 juin à 17h

Professionnels de la culture, enseignants-chercheurs, étudiants,
venez partager vos expériences, croiser vos points de vue
et interroger les opportunités offertes par le numérique
dans l'évolution de la relation aux publics.





L'**université d'été** est un événement organisé dans le cadre du projet MedNum sous la direction de Marion Denizot, professeure des universités en Études théâtrales, Équipe d'accueil 3208 « Arts : pratiques et poétiques », Rennes 2.

Le **projet MedNum** s'intéresse aux dispositifs numériques de médiation et aux enjeux théoriques qui traversent le champ de la médiation du spectacle vivant à l'ère du numérique. Il vise deux objectifs opérationnels :

- 1) Observer, analyser et mesurer des dispositifs numériques de médiation mis en place par des établissements culturels
- 2) Envisager la création d'un observatoire des dispositifs numériques de médiation du spectacle vivant. Il s'appuie sur un partenariat étroit avec les institutions culturelles et avec les professionnels de la médiation.

Une vingtaine de chercheurs participent à ce projet, issus des universités françaises : Rennes 2, Avignon, Bretagne-Sud, Grenoble, Paris 7-Denis Diderot, Sciences-Po Rennes et des universités canadiennes de Montréal, Trois-Rivières et Victoria.

Les intervenants de l'université d'été :

Paloma Fernandez Sobrino - **L'Âge de la tortue**, Bruno Caillet - **Artishoc**
Agathe Sanjuan - **Comédie Française**, Gwenn Pacotte - **Édulab**, Juliette Josselin - **Electroni[k]**
Juliette Kaplan - **Le Grand T Théâtre de Loire-Atlantique**, Alexandre Michaan - **MemoRekall**
Manuel Moreau - **Muséomix/Musée de Bretagne**, Rozenn Chambard - **Opéra de Rennes**
Mélanie Legrand - **Stereolux**, Lise-Marie Hélène - **TAP Théâtre Auditorium de Poitiers**
Ludivine Bigot - **TNB Théâtre National de Bretagne**, Béatrice Macé - **Transmusicales**
Alexandre Delorme, Damien Malinas et Camille Royon - **Université d'Avignon**
Sara Harvey - **Université de Victoria**, Hervé Guay - **Université du Québec à Trois-Rivières**
Élise Butel et Marie-Christine Bordeaux - **Université Grenoble Alpes**
Séverine Leroy - **ARGOS (projet Europe Creative)** - **Université Rennes 2**
Monica Paredes - **Université Rennes 2**, Camille Thomas - **WART - Festival Panorama**

Renseignements et inscriptions :

[Cliquez ici pour vous inscrire en ligne](#)

marion.denizot@univ-rennes2.fr

Facebook/Master2Mediationduspectaclevivantaleredunumerique

