

# COLLOQUE

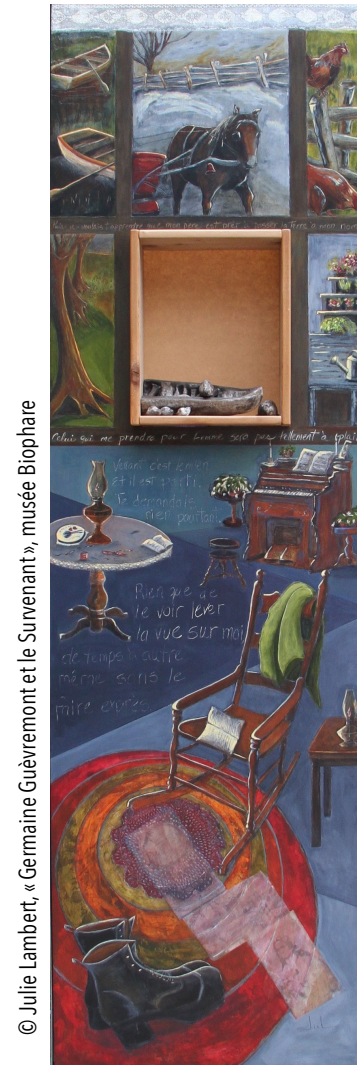
CRILCQ

## UN FRICOT POUR GERMAINE GUÈVREMONT

Organisé par  
Lori Saint-Martin (CRILCQ, IREF, UQAM) et  
David Décarie (CRILCQ, Université de Moncton)

L'année 2018 marque le 50<sup>e</sup> anniversaire du  
décès de Germaine Guèvremont qui a été  
tour à tour journaliste, chroniqueuse,  
nouvelliste, romancière et scénariste pour la  
radio et la télévision.

Ce colloque rend hommage et explore  
différentes facettes de son œuvre multiforme.



© Julie Lambert, « Germaine Guèvremont et le Survenant », musée Biophare

### Séance 3. Le Cycle du Survenant (15h00-16h15)

Présidente de séance : Lori Saint-Martin, CRILCQ, IREF, Université du Québec à  
Montréal

- 15 h 00 Rosemarie Fournier-Guillemette, CRILCQ, Université du Québec à  
Montréal  
« Le radiroman, un genre polyphonique? L'écho des voix paysannes  
dans *Le Survenant* »
- 15 h 20 David Décarie, CRILCQ, Université de Moncton  
« La poétique du secret dans les œuvres médiatiques de Germaine  
Guèvremont »
- 15 h 40 Jean Morency, Université de Moncton  
« Le Cycle du Survenant dans le contexte américain »
- 16 h 00 Discussion et clôture



Le mardi 23 octobre 2018 - 10 h  
UQAM, pavillon Judith-Jasmin, local J-1187

# PROGRAMME

10 h 00 Accueil

10 h 30 Mot de bienvenue : Lori Saint-Martin, CRILCQ, IREF, Université du Québec à Montréal

## Séance 1. Tu seras chroniqueuse (10h40-12h00)

Présidente de séance : Micheline Cambron, CRILCQ, Université de Montréal

10 h 40 Julien Vallières-Gingras, Université McGill  
« Sous le règne des étudiants : Germaine Guèvremont de payse à chroniqueuse »

11 h 00 Laure Henri-Garand, Université de Montréal  
« La chronique féminine et le tremblement de l'Histoire : Les "Pays-Jassettes" de Germaine Guèvremont et Françoise Gaudet-Smet »

11 h 20 Chantal Savoie, CRILCQ, Université du Québec à Montréal  
« Germaine Guèvremont chroniqueuse : analyses croisées de *Janrhêve*, *La Passante* et *La femme du Postillon* »

11 h 40 Discussion

## Pause repas : Fricot (12 h 00 - 13 h 30)

## Séance 2. Germaine Guèvremont en trois temps (13h30-14h45)

Présidence de séance : David Décarie, Université de Moncton

13 h 30 Mylène Bédard, CRILCQ, Université Laval et Charlotte Biron, Université Laval  
« Germaine Guèvremont et l'écriture du réel »

13 h 50 Stéphanie Bernier, Université de Sherbrooke  
« À l'ombre du Chenal du Moine : mentorat et filiation littéraire dans la correspondance entre Germaine Guèvremont et Alfred DesRochers »

14 h 10 Thomas Carrier-Lafleur, Université de Montréal  
« Filmer l'écrivaine, remédier l'altérité : Germaine Guèvremont, romancière (Pierre Patry, 1958) et la série "Profils et paysages" de l'ONF »

14 h 30 Discussion et pause café