

SÉANCE 5

NATIONS EN MOUVEMENT

Présidente de séance : Lilah Mercader Duplain

13 H 45 : Malia Ahmed, « Allégorie genrée d'une nation en crise: *Les années de Zeth* de Sonallah Ibrahim »

14 H 15 : Jean-François Lebel, « *Autour de ton cou* de Chimamanda Ngozi Adichie : la solitude de celles qui émigrent »

14 H 45 : Lucie Amir, « Qui est l'étrangère ? Émancipation post-coloniale et figures féminines dans *Meursault*, *Contre-enquête*, de Kamel Daoud »

15 H 15 : Paul Chevalier, « Reconfiguration identitaire de la femme afropolitaine en contexte post-apartheid : *Coconut* de Kopano Matlwa »

15 H 45 : MOT DE LA FIN

COLLOQUE

FÉMINISMES, PENSÉES POST- ET LITTÉRATURES CONTEMPORAINES

JEUDI 8 ET VENDREDI 9
DÉCEMBRE 2016
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À MONTRÉAL

 **CRILCQ**

CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

ENTRÉE LIBRE

JEUDI 8 DÉCEMBRE, Université du Québec à Montréal
Pavillon Judith-Jasmin, J-4225

17 H 40 : Mot d’ouverture de Lori Saint-Martin

SÉANCE 1 : LE CONTE ET SES REPRISES POSTMODERNES

Président de séance : Paul Chevalier

17 h 45 : Marika Guilbeault-Brissette, « Les figures féminines à travers la réécriture du conte dans *Mercure* d'Amélie Nothomb »

18 h 15 : Lilah Mercader Duplain, « Postmodernisme et féminisme dans *Mr. Fox* de Helen Oyeyemi »

18 h 45 : Élisabeth Mesnage, « Croisements, chevauchements et séparations des « pensées post – » dans les réécritures des contes de fées : *Barbe bleue* d’Amélie Nothomb »

19 h 15 : PAUSE

SÉANCE 2 : REPRISES ET RIPOSTES

Présidente de séance : Pascale Laplante-Dubé

19 h 30 : Adélaïde Couplet, « *Blanche-Neige*, adaptations féministes et postmodernes »

20 h : Catherine Côté : « « Vérité-tricherie-vérité-tricherie » : d'un effort de détoxification dans trois contes de Karen Blixen »

20 h 30 : Anne-Sophie Beaulieu, « La réécriture comme riposte féministe dans *Le pique-nique sur l'Acropole* de Louky Bersianik »

VENDREDI 9 DÉCEMBRE, Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin, A-1840

SÉANCE 3 : JOUER DU GENRE

Présidente de séance : Catherine Côté

9 h : Anaïs Clercq, « *Testament* de Vickie Gendreau : les legs d’une subjectivation féministe et postmoderne »

9 h 30 : Alexis Dusseaux, « Postmodernisme et féminisme dans *Bye-Bye Blondie* de Virginie Despentes »

10 h : Élise Warren, « Le colonialisme de demain : décentrement de l’humain et figures de l’altérité dans *Dawn* d’Octavia E. Butler »

10 h 30 : Pascale Laplante-Dubé, « Discours, performance, parodie : (dé)Construction de l’il-lisibilité de genre dans *The Realm of the Elderlings* de Robin Hobb »

11 H : PAUSE

SÉANCE 4 : POSTURES MASCULINES

Présidente de séance : Adélaïde Couplet

11 h 15 : Jules Gagnon-Hamelin, « *Dustan* : l’autopornobiographie comme forme généreuse de pédagogie »

11 h 45 : Julie Boulet, « Une écriture masculine postmoderne au service d’un discours féministe : *La traversée du continent* de Michel Tremblay »

12 h 15 : Daria Mailfait-Bernier, « Extension du domaine de la pute : sur le sujet misanthrope houellebecquien »

DÎNER 12 H 45 -13 H 45