

Vient de paraître

**Aurélien Boivin, *Contes, légendes et récits de l'île de Montréal,*
tome 1 : *Montréal : une ville à inventer***

Éditions Trois-Pistoles, 2013, 819 pages (79,95 \$)

ISBN : 978-2-89583-270-6

Après avoir préparé, en 2008, *Contes, légendes et récits de la région de Québec* pour célébrer le 400^e anniversaire de la ville de Québec, Aurélien Boivin récidive avec une nouvelle anthologie. Avec *Contes, légendes et récits de l'île de Montréal, tome 1 : Montréal : une ville à inventer*, publié dans la collection « Contes, légendes et récits d'ici et d'ailleurs », aux Éditions Trois-Pistoles, il propose une plongée dans l'histoire d'une ville et d'une île qui ont marqué, au cours des âges, l'imaginaire des premiers voyageurs, des nombreux visiteurs et de écrivains, tant reconnus qu'effacés.

Y sont répertoriés des textes qui traduisent la démesure de la ville, et de l'île de Montréal, des récits fondateurs, historiques ou à caractère historique, décrivant le territoire ou trahissant l'imaginaire des auteurs, des récits légendaires, des contes populaires et des contes de Noël.

Les écrivains qui ont privilégié le fantastique, la science-fiction, les récits d'anticipation et d'horreur occupent une place importante dans cette anthologie, tout comme ceux qui ont plutôt choisi la nouvelle, qu'elle soit galante, coquine, grivoise, humoristique ou simplement réaliste.

Grâce à ces chevaliers de la plume les lecteurs et lectrices pourront (re)découvrir, dans cette centaine de textes, la grande comme la petite Histoire de cette île qui trône fièrement au milieu du majestueux Saint-Laurent, sa culture, ses paysages attachants, ses rues et ses façades invitantes, qui ont été témoins d'évènements et de secrets que nous révèlent nos écrivains.

Un ouvrage incontournable pour tout savoir ou presque sur Montréal et son île.

Aurélien Boivin est professeur titulaire (en littérature québécoise) à l'Université Laval de Québec. Il est reconnu comme un des spécialistes du conte littéraire et du roman québécois. Membre fondateur du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ), il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont l'édition annotée des Œuvres complètes de Louis Hémon, l'édition critique des Anciens Canadiens de Philippe Aubert de Gaspé et de l'anthologie Les meilleurs contes fantastiques québécois au XIX^e siècle. Il a participé à la rédaction des bientôt neuf tomes du Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec, dont il a dirigé les trois derniers tomes, de même qu'à la rédaction des cinq premiers tomes de La vie littéraire au Québec. Il a dirigé, jusqu'à l'été 2012, la revue Québec français.

Pour renseignements : Aurelien.Boivin@lit.ulaval.ca

Tél. : (418) 872-6312