



Les journaux québécois d'une guerre à l'autre

Deux états de la vie culturelle québécoise au XX^e siècle

Sous la direction de Micheline Cambron,
Myriam Côté et Alex Gagnon

Les journaux québécois du XX^e siècle sont pour la plupart de vastes cimetières discursifs qui demeurent, encore aujourd'hui, très peu explorés. L'histoire de leurs formes, des pratiques journalistiques de leurs artisans, de leur rôle dans la circulation des idées et de leur contribution à la vie culturelle reste largement à faire. C'est dans cette voie que s'engage résolument le présent ouvrage.

S'attachant à deux périodes cruciales, la sortie de la Première Guerre mondiale et l'entrée dans la Seconde, il offre une saisie de ces temps forts du siècle dernier tels qu'ils ont été médiatisés et configurés par la presse. L'analyse donne ainsi à lire et à voir deux états de la vie culturelle québécoise, marqués notamment par des sensibilités et des rapports au temps différents : à l'euphorie liée à un avenir qui, en 1918, paraît chargé de promesses semble succéder, en 1939, l'inquiétude devant un monde qui bascule.

Avec des textes de Karine Bissonnette, Micheline Cambron, Sarah Cameron-Pesant, Myriam Côté, Marie-Eve Dionne, Mélanie Fournier, Alex Gagnon, Renaud Lamy-Beaupré, Gabrielle Larivière, Eve Léger-Bélanger, Cécile Morel, Adrien Rannaud, Hubert Sabino et Laura Shine.

Les journaux québécois d'une guerre à l'autre. Deux états de la vie culturelle québécoise au XX^e siècle, Codicille éditeur, coll. « Premières approches », 2018, 380 p.

Cet ouvrage fait l'objet d'une édition en libre accès. Il est disponible gratuitement au téléchargement, alors que des exemplaires papier peuvent être obtenus en quelques jours, à un prix minime, par un service d'impression à la demande (voir le lien sur les sites de Codicille et du CRILCQ).

ISBN livre papier : 978-2-924446-05-8

ISBN livre numérique : 978-2-924446-06-5



Pavillon Louis-Jacques-Casault
1055, av. du Séminaire
Local 4422
Université Laval
Québec (Québec) G1V 0A6