

Communiqué

Récipiendaire du concours printemps 2018 - été 2018 des Bourses de fin de rédaction du CRILCQ à l'UQAM

Montréal, le 22 mars 2018 – Le CRILCQ à l'UQAM a le plaisir d'annoncer les candidatures retenues pour les Bourses de fin de rédaction du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) de l'Université du Québec à Montréal a retenu les candidatures suivantes pour le concours « printemps 2018 – été 2018 » :

- **Marie-Rose Savard-Morand** (Département d'études littéraires) pour son projet de maîtrise intitulé : « *Gesamtkunstwerk* de Dead Obies : posture, esthétique et poétique ». Marie-Rose Savard-Morand est dirigée par Chantal Savoie.
- **Stéphanie Roussel** (Département d'études littéraires) pour son projet de maîtrise intitulé : « Expériences poétiques des micros-libres de poésie : enjeux de lecture, enjeux de sociabilité ». Stéphanie Roussel est dirigée par Michel Lacroix.
- **Andrée Boucher** (Département d'études littéraires) pour son projet de maîtrise intitulé : « Cyclicité : relation mère-fille, subjectivité et deuil dans *La femme de ma vie* de Francine Noël et *L'album multicolore* de Louise Dupré ». Andrée Boucher est dirigée par Lori Saint-Martin.

Nous félicitons les récipiendaires pour la qualité de leur parcours et de leur projet. Nous leur souhaitons le meilleur succès.

Pour en savoir plus :

Lise Bizzoni, coordonnatrice scientifique
Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises
UQAM
514 987-3000, poste 2237
crilcq@uqam.ca