

Colloque
international

**[S']APPROPRIER
LA VILLE**

Du patrimoine urbain
aux paysages culturels

International
Symposium

**TAKING OWNERSHIP
OF THE CITY**

"Becoming Together"
from Urban Heritage to
Cultural Landscape



Programme

Lundi,
16 avril 2012

8 H 00 >> ACCUEIL ET INSCRIPTION

8 H 45 >> OUVERTURE DU COLLOQUE

9 H 00 >> DE LA REPRÉSENTATION CULTURELLE DES MÉTROPOLIS

Présidente > **Annick Germain > INRS-Urbanisation, Culture, Société, Canada**

JIM FREEMAN ET ANNE-MARIE BROUDEHOUX > UNIVERSITÉ CONCORDIA, UQAM, CANADA

Appropriation et dépossession dans la ville néo-libérale:
le cas du Porto Maravilha, Rio de Janeiro

CAROLINE MAZEL > ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE ET DE PAYSAGE DE BORDEAUX, FRANCE

L'identité spatiale bordelaise: analyse des moments clefs de mise en débat identitaire
à l'époque contemporaine

HAROLD BÉRUBÉ > UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE CANADA

"The dark, encroaching shadow of Montreal":
les banlieues de Montréal face à la révolution métropolitaine

10 H 30 >> PAUSE

11 H 00 >> DE LA REPRÉSENTATION CULTURELLE DES MÉTROPOLIS (SUITE)

GUILLAUME ÉTHIER > UQAM, CANADA

Entre «l'effet Toronto» et le «style Toronto»

RAPHAËL LANGUILLON-AUSSEL > UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2, FRANCE

Tokyocité: identité, patrimoine et durabilité urbaine à Tôkyô.
Les prétentions de durabilité urbaine paradoxales d'une ville dite sans passé,
sans patrimoine et sans urbanisme

12 H 00 >> DÉJEUNER (LIBRE)

13 H 30 >> DE LA REPRÉSENTATION CULTURELLE DES MÉTROPOLES (SUITE)

Président > Patrick Dieudonné > Université de Bretagne occidentale, France

JOANNA PHUA > THE GRADUATE CENTER, CUNY, ÉTATS-UNIS

The Development of Place Attachments in the Asian City:
Exploring Visual Pleasure and Spaces of Leisure

OLIVIER MONGIN > REVUE ESPRIT, FRANCE

Les rapports ambigus des espaces de connexion et de la patrimonialisation. En partant de Valparaiso

ALEXANDRA GEORGESCU PAQUIN > UQAM, CANADA

La ponctuation du patrimoine dans le « modèle Barcelone »

Mardi,
17 avril 2012

8 H 30 >> ACCUEIL

9 H 00 >> IMPACTS DU PATRIMOINE SUR LE DEVENIR-ENSEMBLE
Président > Luc Noppen > UQAM, Canada

ÉTIENNE BERTHOLD ET GUY MERCIER > UNIVERSITÉ LAVAL, CANADA
Spéculation immobilière et patrimonialisation dans le Vieux-Québec: un couple méconnu

JEAN-BAPTISTE DELAUGERRE > UNIVERSITÉ DE GENÈVE, SUISSE
Métropolisation et développement touristique à Prague: patrimoine en danger?

MARTIN DROUIN > UQAM, CANADA
Le mont Royal et la ville: quand les Montréalais choisissent la montagne pour patrimoine

10 H 30 >> PAUSE

11 H 00 >> IMPACTS DU PATRIMOINE SUR LE DEVENIR-ENSEMBLE (SUITE)

LAUTARO OJEDA LEDESMA > UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE, FRANCE
Animitas: appropriation informelle de l'espace public chilien et patrimoine urbain d'interférence

MICHEL RAUTENBERG > UNIVERSITÉ DE SAINT-ÉTIENNE, FRANCE
Quelle identité pour une ville naissante?
Enjeux institutionnels et ajustements habitants à Villeneuve d'Ascq

12 H 00 >> DÉJEUNER (LIBRE)

13 H 30 >> IMPACTS DU PATRIMOINE SUR LE DEVENIR-ENSEMBLE (SUITE)

Président > Martin Drouin > UQAM, Canada

LIONEL PRIGENT > UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE, FRANCE

Le projet urbain du plateau des Capucins: une aventure patrimoniale d'ambition métropolitaine

LOUIS-M. BOULIANNE > ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE, SUISSE

Redéfinir les villes: vers un urbanisme participatif

TAĀKA BAILLARGEON > UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (CANADA)

Entre les bombes et la fête, qu'est-ce que Belgrade?

15 H 00 >> PAUSE

15 H 30 >> LA COHABITATION DES CULTURES

Président > Guy Mercier > Université Laval, Canada

ANNICK GERMAIN > INRS-URBANISATION, CULTURE, SOCIÉTÉ, CANADA

Entre appropriation et représentation: les espaces publics à l'épreuve de la diversité ethnoculturelle

SHERRY SIMON > UNIVERSITÉ CONCORDIA, CANADA

Montréal: intersections de langues et de mémoires

SIMON HAREL ET ISABELLE ST-AMAND > UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, CANADA

Imaginaires croisés de l'enclavement et de la mobilité: entre Montréal et Kahnawake

17 H 00 >> PAUSE

17 H 30 >> REMISE DU DOCTORAT HONORIFIQUE

DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL AU PROFESSEUR JEAN-CLAUDE MARSAN

Mercredi,
18 avril 2012

8 H 30 >> ACCUEIL

9 H 00 >> PROJETS D'IDENTITÉS URBAINES
Président > Luc-Normand Tellier > UQAM, Canada

JEAN-LOUIS TORNATORE > UNIVERSITÉ PAUL-VERLAINE, FRANCE
Redistribution et reconnaissance par le patrimoine urbain:
une interrogation sur l'institution patrimoniale de deux villes lorraines

FRANÇOIS VALEGEAS > INSTITUT D'URBANISME DE PARIS, FRANCE
Du quartier à la ville: identités locales en construction.
L'exemple du quartier Beauregard à Rennes, France

MATHIEU DORMAELS > UQAM, CANADA
Planification urbaine et production d'identité dans un site du patrimoine mondial:
le cas du centre historique d'Arequipa, Pérou

10 H 30 >> PAUSE

11 H 00 >> PROJETS D'IDENTITÉS URBAINES (SUITE)

MARC LEVINE > UNIVERSITY OF WISCONSIN, ÉTATS-UNIS
Urban Polarization and the Cult of the Creative Class:
implications for Urban Identity and "Le Devenir-ensemble"

PASCALE NÉDÉLEC > UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2, FRANCE
Downtown(s) City of Las Vegas: regard croisé sur une politique identitaire à deux visages

12 H 00 >> DÉJEUNER (LIBRE)

13 H 30 >> PROJETS D'IDENTITÉS URBAINES (SUITE)

Présidente > Julia Csergo > UQAM, Canada

MARIE-LAURE POULOT > UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE, FRANCE

Visites et promenades urbaines: un moyen de (s')appropriier la ville?

Vers la ville citoyenne, le cas de Montréal

MARIE CAMBONE > UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE, FRANCE

La co-construction de récits patrimoniaux dans des dispositifs numériques participatifs de médiation

BIANCA BOTEAC-COULAUD > UNIVERSITÉ LYON 2, FRANCE

Ruptures et transmission dans les politiques et les expériences urbaines post-totalitaires

en contexte industriel. La place du patrimoine (Jimbolia, Roumanie)

15 H 00 >> CLÔTURE DU COLLOQUE