

Troisième Colloque International Yves Navarre

Montpellier, 6 - 7 octobre 2016

Yves Navarre: Écrire contre toute attente

Ce troisième colloque consacré à Yves Navarre fait suite à ceux de Galway en 2014 (« Une vie à écrire ») et de Paris en 2015 (« Du romanesque à l'autobiographique »). Il entend garder l'esprit d'inclusivité des deux premières rencontres qui ont vu la collaboration fructueuse de lecteurs, d'universitaires, d'écrivains et d'artistes et ont abouti à la publication des *Cahiers Yves Navarre*. Il a pour but de poursuivre les échanges sur une œuvre importante restée trop longtemps dans l'ombre, qui commence toutefois à être redécouverte grâce à plusieurs initiatives personnelles et collectives.

Le thème retenu pour ce colloque de Montpellier, « Écrire contre toute attente », pourra être interprété selon divers axes de réflexion. Les pistes suivantes sont données à titre indicatif:

- le Prix Goncourt dans l'itinéraire de l'auteur
- la figure de l'éditeur dans les textes
- la mise en abyme/le roman dans le roman
- l'écrivain comme personnage romanesque
- place et fonction du lecteur
- Yves Navarre et les critiques
- la réception de l'œuvre
- le thème de l'écriture non avenue
- la diversité des genres littéraires
- Yves Navarre et le théâtre
- la poésie dans l'œuvre de Navarre
- la période québécoise
- l'écriture comme blessure
- l'écriture comme jouissance

Des présentations sur d'autres aspects de l'œuvre d'Yves Navarre seront aussi considérées et tous ceux qui s'intéressent à l'auteur sont encouragés à envoyer leurs propositions (250-300 mots environ, avec titre) accompagnées d'une courte bio-bibliographie avant le 1^{er} juin 2016 à:

Sylvie Lannegrand: sylvie.lannegrand@nuigalway.ie