

Appel à communications
Colloque méthodologique *Progressions*
2 Février 2018

Le département de littérature, théâtre et cinéma de l'Université Laval, ainsi que le Regroupement des Arts de la Scène et de l'Écran (RASE) et l'Association des Étudiants et Étudiantes aux Cycles Supérieurs en Études Littéraires (AECSEL), sont heureux de vous soumettre leur appel à communications pour leur premier colloque Progressions qui se tiendra **la journée du 2 février 2018 au Pavillon Casault, salle 3788.**

Rassemblement inédit sur la **méthodologie**, cet événement annuel souhaite offrir une vitrine aux avancées en recherche des doctorant.e.s (de la 2e à la dernière année de leur parcours). Le projet général de ce colloque est de créer une scène d'échange au sujet des méthodes de travail, susceptible de mettre en valeur les projets en cours et la diversité des stratégies de recherche universitaire.

Le comité scientifique recevra toute proposition abordant **les approches méthodologiques développées tant pour la recherche que pour la recherche-crédation**. Au cœur des échanges souhaités pour ce colloque, le principe de Progressions consiste à mettre en avant la découverte de méthodologies propres à la recherche et à la création en littérature, théâtre et cinéma. Nous invitons toute personne impliquée dans les disciplines convoquées à nous soumettre un projet de communication présentant de manière éclairante une méthodologie personnelle. Cette méthodologie peut être générale ou particulière à un point ou une difficulté donnée, et peut porter tant sur la recherche que la recherche-crédation.

Modalités pour la transmission d'une proposition de communication de 20 minutes :

Les propositions (transmises dans un document unique au format .pdf) devront présenter les éléments suivants :

1. Un résumé de **300 mots maximum** de la communication comprenant :
 - La contextualisation du sujet de la recherche ou de la recherche-crédation et un résumé de sa problématique;
 - L'angle d'approche envisagé pour la communication, en ce qui a trait à la présentation de la méthodologie employée pour la recherche ou la recherche-crédation.
2. Une brève bibliographie liée à la communication;
3. Une biographie succincte de l'auteur.e, d'environ 100 mots, incluant sa discipline, son cycle d'études, son université, son champ et ses intérêts de recherche.

Les propositions doivent être envoyées **d'ici le 20 novembre** à l'adresse courriel suivante : doc.progressions@gmail.com

Au plaisir de vous lire !

Thomas Langlois et Tom Lebrun