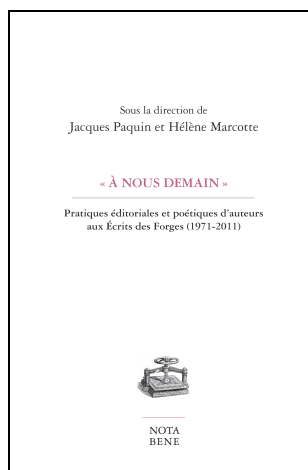


# NOTA BENE

www.groupenotabene.com



## « À nous demain » *Pratiques éditoriales et poétiques d'auteurs aux Écrits des Forges (1971-2011)*

Sous la direction de  
**Jacques Paquin et Hélène Marcotte**

Janvier 2016. Fondés le 6 avril 1971 à Trois-Rivières, les Écrits des Forges occupent une place particulière dans l'édition de poésie au Québec. Au cours des premières années de leur existence, les Écrits des Forges sont surtout perçus comme une entreprise visant à encourager la publication chez les jeunes universitaires encore influencés par la poésie du maître mais, vers la fin des années 1970, le catalogue des Forges va franchir une nouvelle étape avec la publication de poètes séduits par la contre-culture américaine et gravitant autour de petites revues marginales. En 1983, les Forges connaissent une nouvelle impulsion avec la venue de Bernard Pozier et de Gaston Bellemare. La perspective artisanale et régionale cède progressivement la place à une expansion nationale, puis internationale grâce à l'accueil au sein du catalogue de poètes montréalais et à des ententes commerciales avec des éditeurs étrangers. Le catalogue des Écrits des Forges compte aujourd'hui plus de mille titres. Le premier segment du titre de l'ouvrage, un vers tiré du recueil *Arbre-radar* de Gatién Lapointe, reflète bien l'objectif de la maison de rester à l'écoute des jeunes poètes.

À l'occasion du quarantième anniversaire de la maison d'édition, des chercheurs du Québec, du Canada et de l'étranger ont été invités à réfléchir sur la place des Écrits des Forges dans le paysage éditorial québécois. Les interventions se sont partagées en deux grands axes : les pratiques éditoriales et les poétiques d'auteurs.

Avec des textes de : Thierry Bissonnette, Luc Bonenfant, Lucie Bourassa, Nicoletta Dolce, Benoit Doyon-Gosselin, Sébastien Dulude, Andrée-Anne Fréchette, Nicholas Giguère, Lucie Joubert, Jonathan Lamy, Jean-François Leblanc, Élise Lepage, Isabelle Miron, Michel Nareau, Marcel Olscamp, Pierre Ouellet, Jacques Paquin et Lucie Picard.

« À nous demain ». *Pratiques éditoriales et poétiques d'auteurs aux Écrits des Forges (1971-2011)*.

373 p. ; 28,95 \$

ISBN : 978-2-89518-520-8

En librairie : 25 janvier 2016

Informations :  
nbe@videotron.ca

Éditions Nota bene,  
4067, boul. Saint-Laurent,  
Bureau 202  
Montréal, Québec,  
H2W 1Y7

Tél : (514) 508-7761

**Relations de presse** : Patricia Lamy, tél. : 514-912-7443  
courriel : lamypat@videotron.ca