



Journées d'études et d'échanges sur la littérature autochtone

Organisées par Jonathan Lamy (chercheur postdoctoral) avec l'appui du CRILCQ - Université Laval

dans le cadre de *Kwahiatonhk ! Salon du livre des Premières Nations*

28 et 29 novembre 2015, à l'Hôtel-Musée des Premières Nations (5 Place de la Rencontre, Wendake)

Samedi 28 novembre, à partir de 11h : Archives, désir et noirceur

Marie-Hélène Jeannotte (U Sherbrooke) - Les archives des Premières Nations au Québec : suivre la piste américaine ?

Joëlle Papillon (McMaster) - « *Une certaine fragilité* » : L'expression du désir dans la littérature autochtone contemporaine

Daniel Chartier (UQAM) - La littérature groenlandaise : l'œuvre de Kelly Berthelsen, du Nord nous vient la noirceur*

* La parution de *Je ferme les yeux pour couvrir l'obscurité* (PUQ, coll. « Jardin de givre », 2015) sera soulignée suite à cette présentation.

Samedi 28 novembre, à partir de 15h : Théâtre, oralité et « orature »

Astrid Tirel (UQAM) - Les formes du récit colonial dans la dramaturgie autochtone du Québec

Nathalène Armand (U Laval) - Écouter les mots pour que l'œil entende : la place de la parole dans l'écriture

Sarah Henzi (McGill) - Entre « orature » et écriture : souveraineté, décolonisation et culture populaire autochtones

Dimanche 29 novembre, de 11h à 12h : La littérature amérindienne dans les yeux de l'autre

Discussion avec Maurizio Gatti et Laure Morali animée par Jonathan Lamy (CRILCQ, U Laval)

Pour plus de détails sur le Salon du livre des Premières Nations, consulter www.facebook.com/salonlivrepn



Salon du livre
des Premières Nations



CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES



Salon du livre
des Premières Nations