

# JOURNÉE D'ÉTUDES

## J'AIME LES NUITS DE MONTRÉAL

Regards croisés sur les musiques jouées  
dans les cabarets de Montréal  
des années 1920 aux années 1950

Organisée par Stéphane Aubin, Sandria P. Bouliane,  
Danick Trottier et Chantal Savoie

En collaboration avec QUARTANGO



Crédits photos : Concordia University Library Meilam Lam Fonds- P135 - "Getting ready for USO Tour" (photocopy of a photograph of three singers)

JEUDI 6 OCTOBRE 2016

UQAM, Pavillon Judith-Jasmin

(405, rue Sainte-Catherine Est),  
Salle des Boiseries (J-2805)

### Entrée libre

dans la limite des places disponibles

INFORMATIONS : Danick Trottier  
514-987-3000 poste 2468  
[trottier.danick@uqam.ca](mailto:trottier.danick@uqam.ca)

**CRILCQ**

CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE  
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

**UQAM** | Département de musique  
FACULTÉ DES ARTS  
Université du Québec à Montréal

Quartango

### 13 h 30 - 15 h : Première séance

**Claire Lafrenière** (Musicienne) : « Succès populaires revus par Claire Lafrenière : de l'orgue au laser »

**Vanessa Blais-Tremblay** (Université McGill) : « "When you let your bum do the drumming" : Danse exotique et jazz dans l'entre-deux-guerres »

**Nancy Marrelli** (Université Concordia) : « The Joys of Working with Archival Documentation: Montreal Nightclubs and Jazz History »

### 15 h - 15 h 20 : Pause

### 15 h 20 - 16 h 50 : Deuxième séance

**Danick Trottier** (UQAM) : « Promouvoir les échanges franco-québécois en chanson au tournant des années 1950 : la collaboration Normand/Rafa et la création de l'association La Feuille d'érable »

**Sandria P. Bouliane et Chantal Savoie** (CRILCQ à l'UQAM) : « *Montreal by Night*: Les cabarets et la nuit dans l'imaginaire des chansons »

**Stéphane Aubin** (UQAM) : « Le processus créatif en amont de l'appropriation du répertoire des musiques de cabaret par Quartango »

### 16 h 50 - 17 h 10 : Pause

### 17 h 10 - 18 h 10 : SPECTACLE de QUARTANGO

### 18 h 10 : Cocktail