



Diffuser la recherche
académique autrement

Jeudi 28 mars 2019

Local : C-8141

9h30-10h : Accueil des participant.e.s ☺

10h-10h30 : Jasmin Miville-Allard (UdeM). *Inauditus* : L'histoire de l'art et l'édition alternative.

10h30-11h00 : Charles-Antoine Blais-Métivier et Carolyne Scenna (UQAM). FACILE FUN FAIS TOI-MÊME INSTITUTION ZINE RÉFÉRENCES

11h-12h15 : Lena Krause (UdeM). De la contre-cartographie en histoire de l'art ? **Présentation et atelier.**

12h15-13h15 : Pause midi

13h15-16h15 : Alexia Pinto Ferretti (UdeM). Les enjeux de la création d'une page Wikipédia pour un.e historien.ne de l'art . Présentation et atelier pratique autour du « Projet Zacharie » (pages Wikipédia sur des artistes visuels autochtones du Québec)

Légende :

Aquarelle de Svartifoss (Islande), mai 2017. © Camille Bédard.



Association des doctorants
en histoire de l'art de
l'Université de Montréal



Vendredi 29 mars 2019

9h00-9h30: Accueil des participant.e.s ☺

9h30-10h15 : Marion Lessard (Université Concordia). Symposium Congressiste de la Conférence de Colloque (SyCCC) : Un symposium comme un autre.

10h15-11h00 : Marjolaine Poirier et Laurie Cotton-Pigeon (UQAM). Plateformes numériques de diffusion et l'histoire de l'art du Québec : les initiatives de la RÉHAQ.

11h00-11h30 : Sophie Guignard (UQAM). Carte-blanche de l'Association de recherche sur l'image photographique (ARIP) : diffuser ses recherches sur Instagram?

11h30-12h00 : Pause (lunch pendant la table-ronde)

12h00-13h45 : Table ronde. Repenser les pratiques de recherche en arts et littératures autochtones. Animée par Alexia Pinto Ferretti (UdeM) et Julie Graff (UdeM), avec Marie-Eve Bradette (UdeM), Élise Couture-Grondin (Ph.D, University of Toronto), Marie-Charlotte Franco (UQAM) et Sophie Guignard (UQAM).

Présentée dans le cadre de la 7^{ème} série des tables rondes du CRILCQ sur la recherche et la recherche-création.

13h45-14h00 : Pause

14h00-17h00 : Camille Bédard (artiste et chercheure indépendante). Lignes, formes et couleurs : Explorer le dessin comme méthode de recherche. **Présentation et atelier.**

17h00 : ☺ Cocktail ☺