

L'éphémère et la presse estivale dans les années 1930

52e journée scientifique, organisée par Sandria P. Bouliane (CRILCQ-UQAM)

Jaloné par le début de la crise économique et le début de la Deuxième Guerre mondiale, le Québec des années 1930 fait face à une instabilité économique sans précédent et à une mutation profonde de son paysage politique. Pourtant, c'est dans ce contexte qu'une foule d'initiatives culturelles voient le jour : revues et journaux d'opinion, cabarets et boîtes de nuit, émissions de radio et agences de voyages, et ainsi de suite. Lors de cette journée d'échanges, nous nous intéresserons particulièrement à la vie culturelle des saisons estivales racontée et imaginée à l'aide d'un ensemble de journaux, d'affiches, de feuilles de musique et autres documents imprimés destinés à une utilisation éphémère.

9h00 Accueil

9h15 Mot d'ouverture

Pierre Hébert, Université de Sherbrooke, président de l'AQÉi

9h30 Introduction au projet Presse estivale des années 1930

Jérémi Perrault, Université de Montréal; Micheline Cambron, CRILCQ-Université de Montréal et Dominique Marquis, CRILCQ-Université du Québec à Montréal

10h00 Bouger : Sortir de chez soi, une invitation faite à tous

Marilou St-Pierre, Université Concordia et Eve Léger-Bélanger, Université de Montréal

10h30 Divertir : L'été, temps de relâche institutionnelle, mais pas culturelle

Sandria P. Bouliane, CRILCQ-Université du Québec à Montréal

PAUSE

11h15 Instruire: Pas de repos pour les femmes: le journal une école pratique

Xavier Boileau, Université de Montréal

11h45 Se rafraîchir : Ici, maintenant, il fait chaud !

Marie-Christine Corbeil, Université de Montréal

DINER

13h15 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DE L'AQÉi

14h15 Éphémères pour l'éternité : un patrimoine repensé à BANQ

Danielle Léger et Isabelle Robitaille, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

15h00 Mot de clôture par Sandria P. Bouliane et visite du Musée de l'imprimerie du Québec

Visite présentée par Michel Desjardins, directeur du Musée (sur réservation)

