

Rendez-vous de la recherche émergente du CRILCQ

Studio P, 1^{er} et 2 mai 2012

Programme définitif

Mardi, 1^{er} mai 2012

5 à 7 inaugural

17 h Accueil

17 h 45 Conférence d'ouverture de Daniel CHARTIER (U. du Québec à Montréal), « La nordicité et l'hivernité comme vecteurs constitutifs de la culture québécoise »

18 h 30 Période de questions

19 h *Souper libre*

Mercredi, 2 mai 2012

8 h 45 Accueil des participants

9 h Mots de bienvenue (Daniel CHARTIER (U. du Québec à Montréal), Gilles DUPUIS (U. de Montréal) et Andrée MERCIER (U. Laval), directeurs du CRILCQ)

Première séance : Dire, se dire Président : Karim LAROSE (U. de Montréal)

9 h 15 Stéphanie DESROCHERS (U. Laval), « *Intérieurs du Nouveau Monde* : récit de rencontres, idées qui se racontent »

9 h 35 Rachel NADON (U. du Québec à Montréal), « Éthos et héritage dans le manifeste "Assoiffés de sens" de *Liberté* »

9 h 55 Jacinthe DUBÉ (U. Laval), « Autoprésentation des écrivains : refus du sérieux littéraire chez Boris Vian et Réjean Ducharme »

10 h 15 Période de questions pour les trois communications

10 h 35 Pause

Deuxième séance : Se réaliser Présidente : Évelyne GAGNON (Université du Québec à Montréal)

10 h 50 Ariane MAHEUX-TREMBLAY (U. Laval), « Le suicide dans la littérature québécoise pour adolescents et préadolescents : la déconstruction formelle au service d'une reconstruction de soi dans *Ma vie ne sait pas nager* d'Élaine Turgeon »

11 h 10 Geneviève DUFOUR (U. Laval), « Pauline Julien et ses fragments amoureux. Étude de la construction du sujet privé »

11 h 30 Période de questions pour les deux communications

12 h *Dîner au Café du clocher penché*

Troisième séance : Imaginer l'espace Président : Benoit DOYON-GOSSELIN (U. Laval)

14 h Laurent-Anthony CHARBONNEAU GRENIER (U. Laval), « Du papier au numérique : nouvelles potentialités de la bande dessinée »

14 h 20 Marie-Hélène VOYER (U. Laval), « L'espace sans mode d'emploi : *désinvestissement* de la carte et *surinvestissement* du territoire dans *Tarmac* de Nicolas Dickner et *En plein vent* de Nicolas Bouyssi »

14 h 40 Période de questions pour les deux communications

14 h 55 Pause

Quatrième séance : Repenser sa culture Présidente : Chantal SAVOIE (U. Laval)

15 h 15 Hubert SABINO (U. de Montréal), « Simplement de la traduction ? Doublage et identité nationale au Québec »

15 h 35 Daphnée BOISVERT (U. du Québec à Montréal), « Musique classique : de la salle à la scène. Une analyse de la médiation »

14 h 55 Période de questions pour les deux communications

16 h 10 Mot de fin de la part des organisateurs